

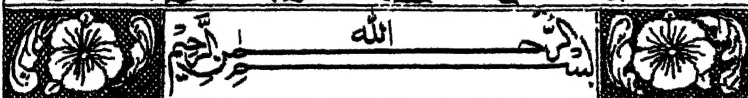
تَشْفِيفُ الْأَسْمَاعِ

بِسُلْوَانِ الْمَطَاعِ

طَبَعَ فِي مَطْبَعِ مُفِيدِ عَامِ الْكَائِنِ

فِي بَلَدَةِ أَكْرَةَ فِي سَنَةِ ١٣٠٦

الْحَبَشِيَّةِ



الحمد لله الذی قال فی کتابہ ارشاد اللہ عزوجل ان تکرہوا شیئا و یجعل اللہ فیہ خیرا کثیرا
 والصلوٰۃ والسلام علی المرسل الی النفلین شاہد امیر شرف نذیرا و علی الہ وصحبہ تسلیما کثیرا غنیرا
 اصابعہ یہ ترجمہ ہے اردو زبان میں کتاب سلوان المطاع فی عدوان الاتباع کا جنکو
 شیخ امام بدرتہ محمد بن ابی محمد بن ظفر والکی رحمہ اللہ نے واسطیہ شاہ عصر ابو عبد اللہ محمد بن ابی القاسم
 بن علی بن علوی قرشی رحمہ اللہ کے تالیف کیا تھا یہ کتاب حکام نصف الترام کے لئے ایک قانون
 انتظام ہے اور واسطیہ حصول مرتبہ صلوٰۃ رضا کے فاتحہ حسن انجام مولف مرحوم نے بذیل مع
 صمدی مخدوم کتاب مرقوم بین چند فقرے نہایت بلیغ ایسے لکھے ہیں کہ وہ اکثر محسن اخلاق کے
 جامع ہیں اور ملوک کرام کے عادات کے حاوی مضمون اونکا یہ ہے کہ جب صمدی عالم مقام پر دنیا
 کی ذلت مکشوف ہوئی تو عمل بقا کے لئے کیا نہ فنا کی جو وہ نسخا کے واسطیہ جمع کیا نہ کہہ چوڑیکے کو
 اللہ کے واسطیہ بدل وجود کیا نہ ثنا وصف کے لئے امارت و حکومت کو ایسے نفس سے زینت و

رونی دی جو کسی حادثے سے تنگ نہ ہونے والی و تمام کی بات پر کان رکھے نہ طبیعت کو حرص و
طمع سے چرک آلود فرمائے حکم برداری ایسی کہ غضب و غصہ طوفانوں کے سر نہ اٹھائے خرم و
دور بینی ایسی کہ اس کے ہوتے ایات و راست حرب و ضرب سے نہ ڈرے بعد اسکے چند شعر و جہ
لکھ کر یہ فقرہ زیب رقم فرمایا: واقسم بالله لو ان الشکر عقد شرعی و حق مرعی لا قدرت
عینہ بطی ما نشرته و القوریتما الیہ اشرت یعنی اگر شکر عقد شرعی و حق مرعی نہ ہوتا تو جو مع
مین نے کی ہے وہ نکتہ کیونکہ مدوح جس کے بعد سے اللہ مجھے بچائے اور اُس کے بعد مجھے نہ جلانے
ایسا عاقل قدر عظیم العمت ہے کہ وہ اپنے آلاء و نعم کے چہرون میں شکر کو نشان زخم و جراحت
جاتا ہے اور اپنے خاص احباب و خیر خواہوں سے مدح و ثنا کو گناہ سمجھتا ہے چونکہ ہر ایک واجب
و محبت کو بولتے دو چند کرتے شکر کے عائد و مساعف و معین ہوتے ہیں اسلئے میں نے چاہا
کہ ایک ہدیہ فائقہ تحفہ رائقہ پیش کروں جو کہ اس کے نزدیک رائج و نافذ اور اس کی قدر و تہ
کے لائق ہو سو میں نے اس کے قابل اور کچھ نہ پایا مگر علم و حکمت و ادب و جنہ پرہیزگاری و شفیقتہ ہے
پس میں نے اسالیب الغایہ فی احکام الایہ پیش کی اس میں گیارہ اسلوب لکھے
یا ایہا الذین امنوا اذا قمتم الی الصلوۃ الخ سے جو کچھ ظاہر و استنباطاً نکلتا ہو اس کا
علم و نفع حاصل ہوتا ہے ہر مشنئ الاستیناف للمعونة والاشراف کا ہر
گزرا تا اس میں تالیف اول کے مسائل کا استیعاب کیا اونکی براہین منتخب کو لکھا پروردگار
کا تحفہ پیش کیا اس میں ابنا و نجباء کے اخبار و حکایات لکھے ہر چہ تہمتی کتاب گزرا فی اس میں
وہ امثال درج کئے جنکی بصاعت کے خواص ملوک متاثر ہوئے انکے نشر و اذاعت سے غیرت و
تنگ کیا میں نے انکے بیان کرنے میں اپنے الفاظ و عبارت سے اس قسم کا توسع کیا کہ جسکو
نہ شرع منع کرے نہ اوس سے کان ایذا پائے جب یہ کتاب اس طور پر درست ہو گئی تو

نقشت فی صورھا ارواح الاصلاب الزکریہ وکسوت جسمھا حل الاداب الملکیۃ
 وتوجت رؤسھا بیتجان اللہ لکامیہ وقلدت ہوا ثقھا سیوف المکائد الحربیہ و
 نضد ثعابا یات من التنزیل الحکیم المحکم واحادیث عن المصطفیٰ صلی اللہ علیہ والہ
 وسلم الی ما یشاء من منثور الحکم وموزونہا وایکار الاداب وعیونہا فیزت
 روضۃ للقلوب والاسماع ورائضۃ للعقول والطباع اور اسکا نام **سلوان المطاع**
فی عدوان الاتباع رکھا سلوان جمع ہے سلوانۃ کی سلوانہ ایک دانہ ہے عرب کا گیان
 ہے کہ جو بانی اوسپر الا جائے جسوقت اوسکو محب پی لے تو تسلی پا جائے راجزے کہا ہر

لوا شرب السلوان ماسلومت | مالی غنی عنکم وان غنیتم

یہ سب پانچ سلوانے ہیں پہلا تفویض میں دوسرا تاسی میں تیسرا صبر میں چوتھا
 رضامین پانچواں زہد میں وانا ارغب الی اللہ سبحانہ وتعالیٰ فی الامداد والساد
 والارشاد الی نفع العباد فیہ الحول والکنۃ ولہ الطول والینۃ تلخیص مختصر ہے دیباچہ
 اصل کتاب کی اب اس کتاب کا حال جو کہ صاحب کشف الظنون نے لکھا ہے وہ بیان کیا جاتا ہے

کیفیت سلوان از کتاب کشف الظنون

سلوان المطاع فی عدوان الاتباع لابی عبد اللہ محمد بن محمد و ہوا ابو عبد اللہ محمد بن ابی قاسم
 بن علی القرشی المعروف بابن ظفر الکی حجتہ الدین النحوی المتوفی ۵۹۱ھ صقلیہ میں بعض قواد کے
 واسطے ۵۵۴ھ ہجری میں اس کتاب کو تالیف کیا اول اوسکا یہ ہے اما بعد فان شکرا للہ
 سبحانہ وتعالیٰ لاسنی الملاحس الفاخرۃ وان حمد لا عود لحیر الدینا والاخرۃ الخیر
 ووجز وین اوسکے ذیل لکھے اور تاج الدین ابو عبد اللہ بن سنجاری متوفی ۵۹۹ھ ہجری نے

اس کتاب کو منظوم کیا یہ ایک کتاب ہے قوانین حکمت و نوادراخبار سلاطین میں روحش و طیور کی زبان سے اور ایک جماعت نے اسکا ترجمہ کیا ایک ترجمہ اسکا زبان فارسی میں ریاض الملوک فی ریاض السلوک نام ہے صاحب ترجمہ نے بتقدیرم و تاخیر بعض حکایات اور بالحق بعض وقائع سلطان اویس جلایری تصوف کیا ہے اہل کتاب پانچ سلوانوں پر ہے اسکو تعریف کتاب میں بلفظ باب تغیر دیا ہے الباب الاول فی التقویٰ و التاجید و الثانی فی اتاسی و فوائدہ و الثالث فی الصبر و عوائدہ و الرابع فی الرضا و میامنہ و الخامس فی الزہد و عواقبہ و الخاتمہ فی احوال الشیخ اویس الجلایری اور فی زمانہ شیخ الاسلام محمد بن افندی بن خلیل اسود معروف بقرۃ خلیل افندی زادہ متوفی ۷۸۵ ہجری نے اس کتاب کا ترجمہ لطیف ترکی کیا ہے رحمہ اللہ تعالیٰ تمام ہوا مضمون کشف الظنون کا ۛ

تصحیح اوہام کشف الظنون

اول یہ ہے کہ صاحب کشف نے مؤلف و مدروح کو ایک کر دیا حال آنکہ مؤلف کا نام اور اسم تام محمد بن ابی محمد بن ظفر ہے اور مدروح کا نام نامی ابو عبد اللہ محمد بن ابی القاسم بن علی بن علوی قرشی ہے دوسرا یہ ہے کہ جسکے لئے یہ کتاب تالیف ہوئی ہے اسکو یون کہلایا ہے کہ وہ بعض قوادحی حالانکہ اصل کتاب میں او کا نام محمد بن ابی القاسم لکھا ہے تیسرا یہ ہے کہ مؤلف کتاب کو مکی بتایا ہے حالانکہ اصل کتاب میں مالکی لکھا ہے شاید یہ اوہام اختلاف نسخ سے ہوئے یا تصحیف کا تب سے یا خود مؤلف مرحوم سے ہو گیا ہو واللہ اعلم عفا اللہ عنہ و عنہ بحمدہ و کرمہ امین ۛ

سند کتاب سلوان

تسمیہ مطبوعہ دولت تونسہ میں جو کہ ۱۲۹۵ ہجری طبع ہوا ہے اس کے اول میں یہ سند لکھی ہے
 یقول الفقیر الی اللہ عزوجل الحسن بن عبد الرحیم قرأت سلوان المطاع فی
 عدوان الاتباع علی الفقیہ الاجل النحوی ابی اسحق ابراہیم بن موسیٰ بن ثابت
 الریعی القناوی فی شہر رجب سنۃ خمس و ست مائۃ قال اخبرنی یہ القاضی الامین
 شرف الدین عزالقضاۃ ابوالرضا محمد بن سلیمان بن حسن قراءۃ منہ علیہ وهو
 یسمع وذلك بمدينۃ سیوط فی ذی القعدة سنة اثنتین وستمائۃ
 قال انبأنا یہ القاضی الفقیہ الخطیب نجم الدین عزالقضاۃ ابوالبرکات محمد
 بن علی بن محمد الانصاری الموصلی الحاکم والخطیب بمدينۃ سیوط کان
 قراءۃ منہ علیہ فی الحرم سنۃ احدى وتسعين وخمسائۃ قال انبأنا الشیخ
 العالم حجة الدین ابوهاشم محمد بن ابی محمد بن محمد بن ظفر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 بقراءۃ منہ علیہ من اصلہ بخطہ بغر جماعۃ صانہ اللہ وحماہ فی شہر رجب من
 سنۃ خمس و ستین وخمسائۃ واجازنی القاضی الامین شرف الدین عزالقضاۃ
 ابوالرضا محمد بن سلیمان بن الحسن المذكور اعلاہ روایتہ هذا الكتاب وروایۃ
 جمیع ما یرید علی الشرط المعترفین اهل العلم وذلك لتسع لیال یقین من
 شعبان سنۃ ست وستمائۃ وبذلك کتب خطہ علی کتاب الدار لغیر المصنف ایضاً تھی

وجہ ترجمہ کتاب

خاکسار احمد بن علی معروف بہ ذوالفقار نقوی بھوپالی عفا عنہ الغفار

خدمت میں ارباب علم و فن کے عرض کرتا ہے کہ اس ذرہ بمقدار رنگ روزگار کو بدشعور
سے اکثر عشایا و بکوریہ کتب نفیسہ و اسفار جدیدہ کا شغل رہا کرتا ہے اکثر حصہ لیل و نہار کا
اسی کاروبار میں صرف ہوتا ہے بحمدہ تعالیٰ ایک قدر معتد بہ پر عبور و عبور ہو اکتیہ مختلف انھوں
سے لطف اوٹھایا بہت سے نفاس و طائف کا استفادہ کیا ۵

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ لِّذِيذٍ احْتَسَىٰ قَدْحًا ۖ وَكُلِّ نَاطِقَةٍ فِي الْكُوْنِ يَطْرُقُ
حقیقت میں یہ سب کچھ ہمارے مدح و مخدوم کی برکت و عطا طفت کا نتیجہ اور ان کی توجہ و
عنایت کا ثمرہ ہے یعنی سائر سادہ قائد قادہ ادیب سرری حبیب و نئی طیب الاعراق کریم الافاق
حسن السیرہ طاہر السیرہ صاحب قول سدید منجمنہ او عد مختلف الوعد حبیب الشیم
ولی النعم حمید السجایا غیر العطا یا شریف التجار قاضی الاوطار فیض الکرام غیظ اللئام
شرف العظام کف الفخام حستہ اللیالی و الایام مولانا السید ابو الوفا
صدیق بن حسن بن علی الحسینی الماشمی القرشی المتخلص بہ
توفیق بارک الدلہ وعلیہ وفیہ وجعل لہ عونہ نصرہ
خیر رفیق آمین ۵

یا زینۃ الناس و الدنیا بما جمعت	بالأمر و التعمی و القراس و القلم
یا لله اقم لہم مملکت الیسنة	تبت شکرک من فرقی الی قدم
لما وفیت بما اولیت من منین	ولا تھضت بما اسدیت من نعم

فان سألت عن اصلہ السامی و فہم النامی فاذا علوت فی شرافۃ النسب و کرامۃ
الحسب فہو من لدسید العجم و العرب علی اللہ علیہ و آلہ الطاہرین و صحبہ
الیامین و ان تنزلت فی المجد الاثیل و الشرف النبیل فہو من سلالة الامام

الصمام النقی الجلیل ثم من علالة جعفر الزکی الامین الذی هو بکل مکرمۃ
 قیین ثم من نسل السید الجلال البخاری المستغ من منہ الرب الباری وآن
 احدث خلقة العیم وسمته الوسیم فقل رأیت روحا باسماء اکثر النعم ومرت
 علیہ النسیم وآن شئت منطقة الحکیم وقوله القویم فهو لو لو منشور لایل دس
 نقیم واما الکرم فلا تسأل عن کرمه وجوده البحر بهریدہ عن بذله ورفده
 واما علمه وفضله الذی هو قرینہ والیفہ فالعلم ربیہ والفضل حلیفہ وآن
 بحثت عن حلمه واستقلاله - فالطود بحکیه عن ثبات جاشه وقوة باله -
 هذا ولوی ان الشکر مند وبارعیا وحقا مرعیالما فرطت منی هذه الکلمات
 الترتی واللفظات الیسیر لانه وقانی الله یعدہ ولا البقانی یعدہ لایلقی
 الی المدح بالاولیاء سراجا والاویجب ان تكون لاءه سالمة عن وصمة
 شکر الشاکرین وتبقى نعمه طاهرة عن حلس ذکر الذاکرین ومع ذلك حد
 احباء الزمان نظا ونثرا وودونه بعض اولیائہ شکر النعماء و ذکره واما الحقیر
 فلیس هذا من وابه ولا یلج فی بابہ بل یرمی ان الشکر بالجنان اولی صراکرا
 والدعاء بظہر الغیب وتمکن الحب فی القلب اخلص من ثناء اللسان ولكن الخاطر
 قد یظہر ما یضمه ویبیدیه وقد قیل کل اناویتر شحم بما فیہ غرضه جناب ممدوح
 دام مجده کے خزانہ کتب من سلوان المطاع پر نظر پڑی دیکھا تو ایک عجیب غریب کتاب نظر آئی
 عبارت عربی نہایت فصیح بلیغ مخلوق حکایات وقصص نفیس مناصح وپند مفید حتی میں آیا
 کہ زبان اردو میں اوسکا ترجمہ کیا جاسے تاکہ نفع عام وفائدہ تام ہو کیونکہ اوسکی اخلاق
 و اشکال کی وجہ سے سوائے عالم ادیب کے اور کوئی اوس سے نفع نہیں حاصل کر سکتا

دوسرے یہ کہ اسکی عمرگی کے سبب سے علماء نے اسکو منظوم ہی کیا فارسی ترکی میں
 ہی اسکا ترجمہ لکھا صرف اردو زبان باقی رہ گئی تھی جب ترجمہ کرنے کی رائے ٹھہری تو
 ایک اور نسخہ کتب خانہ مین مل گیا دو نسخے جمع ہو گئے ایک مطبوعہ مصر جو کہ ۱۲۸۰ ہجری
 مین طبع ہوا تھا دوسرا دولت تونسہ مین ۱۲۸۰ ہجری مین چھپا تھا دونوں نسخوں کو ملایا
 تو بعض بعض جگہ دونوں مین غلطی تھی اور کچھ الفاظ و عبارت مین بھی تفاوت پایا ^{اصل}
 یہ کہ دونوں سے ایک نسخہ درست کیا حسب طاقت اسکی اصلاح و درستی کی پر ترجمہ کرنا
 شروع کیا ترکیب اردو عربی مین بہت تفاوت ہوتا ہے اسلئے ترجمہ لفظی کی ہر جگہ ریت
 نہیں کی گئی بلکہ حاصل معنی پر اکثر جگہ لحاظ کیا بعض جگہ ایک جملے کے مضمون کو دو جملوں
 مین ادا کیا تاکہ سمجھنے مین آسانی ہو ربط ضبط کے لئے بعض جگہ کچھ عبارت زیادہ کرتی
 کہ مضمون سمجھنے مین آجائے لفظ عربی کے بعد کوئی لفظ ہم معنی بڑھا دیا کہ اسکے معنی اطمینان
 اشعار اردو فارسی تحسین کے لئے مناسب موقع و مقام زیادہ کئے جب یہ ترجمہ بس الوجہ
 مرتب ہو گیا تو اسکا نام تشنیف الاسماع بسلوان المطاع رکھا اور جناب مہر
 دام عزہ کے شرف ملاحظہ بین ہدیہ پیش کیا نفس الامر مین ہر سلوان اسکا تریاق خاطر شکستہ
 ہے اور مومیائی جراحت بال خستہ دنیا مین ہر حکمران اسکا محتاج و فقیر ہے بادشاہ ہے یا
 امیر و وزیر ہے مطالعہ اس نسخہ مفرح کا تجربہ بخش اہل عقول ہے اور پابند اس کے متناص کا
 سر دفتر علماء فحول ایک گنجینہ صلاح دارین ہے اور ایک خزینہ فلاح کو نین مضایع عالی
 سے مالی ہے اور حشائش حشو سے خالی ۱۲۸۰ ہجری مین آغاز سے انجام کو پہنچا اور مطبوع
 ہر خاص و عام ہوا چونکہ محرر طور کو تادیب سپاس میقیاس رئیسہ عالیہ عطا یا اساس بھیجی
 منظور خاطر فاتر ہے جسکے ظل حمایت و سایہ عاطفت و احاطہ حفاظت مین اس خطہ مجموعہ

واللہ محمد و آلہ و مرد مہم بنے شمار لیل و نہار با من و امان بسر کرتے ہیں اور کیونکر منہ
 ہچکچہ تو لازم ہے کہ اگر ہم معاہدت اپنے ممدوح عالی وقار کی درہم و دینار سے نہ کر سکیں تو
 جو طرز شکر گزاری ہماری دستکاری سے نقش و نگار کا شانہ اظہار و استمرار ہو سکے اسکے
 بیان میں تو کیسے طرح بھی قاصر اللسان نہوں ع فلیسعد النطق ان لم یسعد الحال
 اگرچہ ہماری ممدوحہ آسمان جاہ و عزت بھر در خشان حشمت و کمیت بھو ای الشکر و وجہ
 الا لھا تذوب والمدح من خواص اولیائھا ذنوب طالب مدحت و منت
 نہیں ہیں لیکن ہم اونکو واجب الشکر لایق الذکر فائق الفکر اعتقاد کرتے ہیں ہر چند وہ
 جامہ سنوائی میں متجلی ہیں لکن فضائل انسانی سے متعلی ہیں

دلوکان النساء کما ذکرنا	لفضلت النساء علی الرجال
-------------------------	-------------------------

یعنی عالی ہم ممدوحہ جو دو کرم منبع فیض اتم علیا حضرت جناب نواب شاہجہان بیگم
 رئیسہ عالیہ ریاست بھوپال کا نالہ تید التوفیق لھا تا صلا و مکانہ العلیاء بھا
 فاخرہ و خطی الشائب حتما قاصدا و مکاداة الاعدا لھا و اخرہ امین امیدوار کی
 جناب باری عز اسمہ سے یہ ہے کہ مترجم اور مترجم لہا اور ممدی لہ اولی و اخری میں
 فائز المرام ہوں واللہ المستعان و علیہ التکلیان



بسم الله الرحمن الرحيم

پہلا سُلوانہ سُلوانہ تفویض ہے فرمایا اللہ سبحانہ نے فعی ان تکرہوا
شیئا و جعل اللہ فیہ خیرا کثیرا یعنی تو شاید تم کو نہ سمجھاوے ایک چیز اور اللہ رکھے
اوس میں بہت خوبی اور فرمایا و عسی ان تکرہوا شیئا و ہو خیر لکم و عسی ان تم تجھوا
شیئا و ہو شر لکم واللہ یعلم و انتم لا تعلمون یعنی شاید تم کو بری لگے ایک چیز اور وہ
بہتر ہو تم کو اور شاید تم کو خوش لگے ایک چیز اور وہ بری ہو تم کو اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے
اللہ سبحانہ ان آیتوں میں اوں لوگوں کو جنہوں نے اوسکا امر کو سمجھا بوجہ اسے فراموش
کرنے سے باز رکھا ہے اور ان کو تفویض سمجھا دی جسکو وہ پسند کرتا ہے یعنی اللہ سبحانہ
کسی طرح کی فراموش نکرین اپنے دین و دنیا کے کاروبار اوسکو سونپ دین فالعاقل
تارک الافراح علی العالم بالصلاح یعنی دانشمند وہی ہے کہ جو شخص بہلائی کو خوب
جانتا ہے اوس سے کسی قسم کی فراموش نہیں کرتا کیونکہ وہ خیر و خوبی کو خود جانتا ہے چاہتا ہے

وہ جو کرے گا اچھا کرے گا پھر اس سے فرائض کرنے میں کیا حاصل اللہ سبحانہ نے جو کہ ان آیتوں میں اپنے بندوں کو تفویض کی طرف بلایا ہے سو اسکے سمجھانے کا یہ طریقہ ہے کہ جب مکر وہ کسی محبوب لاتا ہے اور محبوب کبھی مکر وہ لاتا ہے تو بصیرت والے کو یہی زیادہ تر لائق ہے کہ بسبب مسرت کے مضرت سے بیخوف نہو اور بسبب مضرت کے مسرت سے ناامید نہ ہو جائے اللہ سبحانہ سے خیر چاہے اور اور سچا اختیار نہ کرے یہ وہی تفویض ہے جو کہ بلا کے پھیرنے کی اور مکر وہ تغنا میں لطف کی اللہ تعالیٰ سے مدد چاہتی ہے یعنی اس تفویض کی وجہ سے اللہ سبحانہ بلا کو ٹال دیتا ہے اور قضاے ناخوش میں لطف عطا فرماتا ہے اس تفویض کے ساتھ اللہ سبحانہ نے مومن آل فرعون سے معاملہ کیا جیسا کہ اوپر اپنے کام کو اللہ کے سپرد کر دیا اسکا قصہ جو کہو پہنچا ہے یہ ہے کہ وہ مومن و مومن کے رشتہ داروں اور خاص مصاحبوں میں سے تھا فرعون کے وزیر اور اسکے راز داران مصاحب یہ بات سمجھ گئے تھے کہ وہ ایمان لے آیا ہے اور موسیٰ علیہ السلام کا پروردگار یہاں ہے انہوں نے فرعون کو اس پر طمع کر دیا او سنے اونکو سچا سچا بتا اور قربت نے فرعون کو اوپر رہبان کر دیا جبکہ فرعون کے زہر و بر موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ پر اللہ سبحانہ کی نشانیاں ظاہر ہوئیں تو او سنے اپنے خاص مصاحبوں اور زہر و بر کو جمع کیا منجملہ اونکے یہ یہون بھی تھا پھر ان سے موسیٰ علیہ السلام کے مقدمے میں مشورہ کیا اونکی راے اس پر متفق ہوئی کہ موسیٰ علیہ السلام کو مملکت دین اور اونکے مقابلے کے لئے جادوگر جمع کریں اور فرعون کی یہ رائے تھی کہ موسیٰ علیہ السلام کو جلد قتل کر ڈالیں چنانچہ اللہ سبحانہ نے ان دونوں امر کی اپنے کلام پاک میں خبر دی ہے **قَالُوا رَجُلٌ وَاخَاهُ وَارْسَلْنَا فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ يَأْتِيهِمْ بَلْ أَوَّلَآءِ يُرْسَلُ** اور فرمایا **وَقَالَ فِرْعَوْنُ خُذْنِي** اور فرعون نے موسیٰ علیہ السلام کو بلایا کہ آئیے جبکہ فرعون کے

وزیر اوسکی راے پر مطلع ہوئے جو کہ موسیٰ علیہ السلام کے باب بن تھی تو اوسکی حیثیت کے مار
تکڑا کرنے سے رک گئے اور وہ مؤمن اس سے ڈرا کہ فرعون موسیٰ علیہ السلام پر اپنا دباؤ ڈال
اس لئے اوسکا صبر پروا نہ کر گیا اور اپنے بھید کے چھپانے سے اوسکا سینہ تنگ ہو گیا تو یہ
کہہ بیٹھا جسکی خبر اللہ پاک نے دی ہے اَلْقَتْلُوْنَ رَجُلًا اَنْ يَقُوْلَ رَبِّیْ اللّٰهُ وَ قَدْ جَاءَكُمْ
بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ یعنی کیا تم مارے ڈالتے ہو ایک آدمی کو اسوجہ سے کہ وہ کہتا ہے
میرا رب اللہ ہے اور لے آیا تمہارے پاس نشانیاں تمہارے رب سے کہہ کر گویا اوسنے بات
پہیرنا چاہا اور ترقیہ و تہذیب کی طرف رجوع کیا تو یہ کہا جسکی خبر اللہ پاک نے دی ہے وَ قَدْ جَاءَكُمْ
كَذٰبًا فَعَلَيْهِمْ كَذٰبُهُمْ وَاَنْ يَّكُ صَادَقًا اِیْصِبْكُمْ بَعْضُ الَّذِیْ یُعِدُّ لَكُمْ یعنی اگر وہ جھوٹا ہے تو
اوسکا جھوٹ اوسپر ہے اور اگر سچا ہے تو جسکا وعدہ تمکو دیتا ہے کچھ دسین سے تمکو پہنچے گا
جسوقت فرعون نے اوسکی تقریر سنی تو خفا ہوا اور حکم دیا تو قید کر دیا گیا پھر اوسنے اپنے
خاص مصالحوں اور وزیروں سے اوسکے باب میں مشورہ کیا تو انہوں نے یہ مشورہ
دیا کہ اوسپر سب عذاب کرے پھر اوسے مار ڈالے تاکہ جو کوئی اوس جیسی راے پر ہوگا
وہ باز رہے گا فرعون کو یہ بات بُری لگی اور قرابت نے فرعون کو اوسپر مہربان کیا اور اپنے
وزیروں کو حکم دیا کہ وہ مؤمن کے پاس جاوین اوسے وعظ و نصیحت کریں اور حکم دیں
کہ جس طاعت و فرمان برداری پر کہ وہ پہلے تھا اوسکی طرف رجوع کرے اور انجام نجات
فرعون سے اوسکو ڈراوین وزراء نے یہی کیا مؤمن جبکہ اوسکی گفتگو سن چکا تو اوسنے
اونکو اللہ تعالیٰ کی طرف بلایا اور جو نشانیاں کہ وہ معاینہ کر چکے تھے وہ اونکو یاد دلان
اور اونکو اس سے ڈرایا کہ اللہ تعالیٰ کی نعمت اوسنے جاتی رہیگی اور اوسکا کمر اونپر نازل
ہوگا اللہ سبحانہ نے اوسکے قول کی اپنے کلام پاک میں یونہی خبر دی ہے یٰۤاَقِیْمُوا لَیْ اَخَافُ

علیکم مثل یم الاحزاب الایہ ویاقوم انی اخاف علیکم یم التناذ الایہ ولقد
 جاءکم یوسف من قبل بالبینات الایہ ویاقوم صالی ادعواکم الی النجاة الی قوله
 ان الله بصیر بالعباد وزراء فرعون کی طرف لوٹ آئے اور مومن کی طرف سے اوسکو یون
 خیر ہی کہ وہ مشافقہ و منابذہ و محصیت یعنی مخالفت و نافرمانی پر جا ہوا ہے اور نصیحت سے
 اوسکو اور کچھ زیادہ نہیں کیا مگر یہی کہ وہ اپنے کام میں انتہا کو پہنچ گیا فرعون کو یہ بات
 برتی لگی اور اوسپر شاق گزری تنہا بیٹھا مومن کے حال میں فکر کرنے لگا اتنے میں اُسکی
 بیٹی آئی فرعون سے فکر کی وجہ پوچھی او سے بتا دی بیٹی نے اوس کی کہا کہ جس فکر میں تو ہے
 اوسکی کشائش تیرے واسطے میرے نزدیک ہے تو اپنے خاص لوگوں اور رشتہ داروں پر
 جلدی نہ کر اسلئے کہ وہ تو اوی بات پر ہے جسکو تو دوست رکھتا ہے لیکن او سے جبکہ دیکھا کہ موسیٰ
 بہب اوس سلطان و غلبے کے جو کہ اوسکے عصا میں ہے متنبہ ہو گیا ہے اور اوسکا مار ڈالنا
 کہا کہ کما غیر ممکن ہے تو او سے وہ بات ظاہر کر دی جسکا تو نے اوسپر انکار کیا ہے تاکہ موسیٰ کو
 اُس سے قریب رہے اور اُسکی مداخلت پر قابو پائے اور وہو کے سے اوسکو مار ڈالے تو نے
 جو کچھ سنا اور دیکھا ہے وہ صرف موسیٰ کے ساتھ کر رہی یہ بات کہ جسوقت تیرے وزیر
 اوسکے پاس گئے تو او سے اوسکو اوسپر اطلاع نہ دی سو اس اطلاع سے کوئی چیز نافع نہ تھی مگر یہی
 کہ وہ لوگ چغلخوار و حاسد باغی ہیں جیسی او نے وفاداری خیر خواہی کی ہے ویسی او کی طبیعت
 و جبلت و فطرت میں نہیں ہے اس تقریر سے فرعون خوش ہو گیا اور امہ تعالیٰ نے اوسکے
 جی میں بیٹی کی تصدیق ڈال دی کہتے ہیں کہ آسیہ فرعون کی بی بی نے اپنی بیٹی کو اس
 بات کا حکم دیا تھا پھر فرعون نے اوس مومن کو اپنے روبرو بلایا اوس سے عذر کیا اوسکی
 آویں گھٹ گئی اور اوس سے کہا کہ جس بات کا تیرا قصد ہے اور تو او میں سعی کر رہا ہے

میں نے اس کو خوب جان لیا اب تو جو کہا چاہے وہ کہہ اور جو کیا چاہے وہ کر میں مجھ کو قسم
نکرونگا فرمایا اس پاک نے فوقاً لا اللہ سلیات ما مکر وایہ پالینا اللہ سبحانہ کا اوسے
تفویض کا ثمرہ ہے پھر اللہ تقدس اسمہ نے یون فرمایا وحق بال فرعون سوء العذاب
یعنی جس تعذیب کا ارادہ اونہوں نے اوس مومن کے ساتھ کیا تھا وہ اونہیں پرنازل
ہوئی اگرچہ آخرت کا عذاب دنیا کے عذاب کے ساتھ جمع نہیں ہوتا ہے مگر نامہن اور قیل
مثل اس قول کے ہے ولا یحییٰ امکرا لسیٰ الا باہلہ جانتا چاہیے کہ حقیقت تفویض
کی تسلیم ہے واسطے امر حکیم کے یعنی تفویض یہی ہے کہ حکیم کے حکم کو مان لے اوسکی ہی آوری
میں کسی طرح کی چون و چرا نہ کرے

بزرور رنشا یدر و احکا قضا کردن	نمی زید کسی را و فیضا چون و چرا کردن
--------------------------------	--------------------------------------

یہ وہی تفویض ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے اس قول سے
رہنمائ فرمائی قل لیسیمنا الا ما کتب اللہ لنا و موکنا و علی اللہ خلیت وکل
المؤمنون یعنی تو کہہ کہ ہرگز بھونہ پہونچے گی مگر وہی چیز جس کو اللہ نے ہمارے لئے لکھ دیا
ہے وہ ہمارا مولیٰ ہے اور اللہ ہی پر چاہیے کہ بھروسہ کرین ایمان والے پس بنیاد تفویض
کی اور اوپر باعث صرف اسی امر کا اعتقاد ہے کہ خیر و شر بلائی برائی سے نہیں ہوگی مگر
وہی جسکے ہونیکا اللہ سبحانہ نے ارادہ فرمایا ہے تفویض راست و درست نہوگی مگر اسی
شخص سے جس نے اس امر کا اعتقاد کیا ہے اور اس کو سوچا سمجھا ہے اور خود آنحضرت
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسکی تصریح میں مبالغہ فرمایا ہے بعد اللہ بن سعود رضی اللہ عنہ کو
یون ارشاد کیا ہے چاہیے کہ تیرا حکم ہو تیرے لئے مقدر ہو چکا ہے وہ تیرے پاس آئیگا
اور جو مقدر نہیں ہوا ہے وہ نہ آئیگا اور جان رکھ کہ اگر خلاق کو شش کرین کہ نفع ہو یا ہون

تجسکو ایسی چیز سے جسکو اللہ عزوجل نے تیرے لئے نہیں لکھا ہے تو وہ اسپر
 قادر نہ ہو گئے سوا آپکا یہ فرمان کہ تیرا ہم کم ہوا مر ہے ساتھ تفویض کے اور اسکے بعد سے آخر
 حدیث تک بیان ہے اوس علت کا جسکے سبب سے عقلاء نے تفویض کو اختیار کیا ہے
 اور اللہ عزوجل کی طرف اپنے کاروبار کو سونپ دیا ہے اسی کی مثل وہ حدیث ہے
 جو کہ مسند مسلم میں مروی ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے
 فرمایا تھا کہ اگر تجھ کو کوئی چیز پہونچے تو تو یوں نہ کہہ کہ اگر میں ایسا کرتا تو ایسا ہوتا لیکن
 یوں کہہ قدر اللہ وما شاء اللہ فعل کیونکہ کوشیطان کے عمل کو کوتاہ ہے اپنے
 ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی رہنمائی فرمائی کہ اللہ سبحانہ کی طرف تفویض کر دین اور اُس کے
 حکم کو مان لین اور لوگوں کے کہنے سے اونکو منع کیا کیونکہ لو کا کہنا تفویض الی اللہ کو منافی
 ہے اور مقتضی ہے اعتراض کو اوسکی قدر پر اور عرض کرنے کو واسطے دفع کرنے اوسکی
 مشیت کے صحیح مسلم میں برابر ابن عازب رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب وقت تو اپنے بچھونے پر جا دے تو وضو کر مثل وضو
 نماز کے پہراہنی سید ہی جانب پر لیٹ جا پہر یوں کہ اللھم انی اسلمت وجهی الیک
 وفوضت امری الیک والجاأت ظہری الیک رغبۃ ورہبۃ الیک لا ملجأ ولا
 منجأ منک الا الیک امنت بکتابک الذی انزلت ونبیک الذی ارسلت الحدیث

الفاظ حکماء و آیات حکیمہ در بیان تفویض

معارضۃ العلیل طیبہ + توجب تعذیبہ یعنی بیمار کا طیب سے معارضہ
 کرنا اوسکی تعذیب کا باعث ہوتا ہے ۲ انما الکیس الماھر ۳ من استسلم فی قبضۃ

انفّاهے یعنی زیرک و دانشمند ہو شیار و استاد و شی شخص ہے جو کہ زبردست کے قبضے میں
 گردن دیرے ۳۴ اذاکانت صغالبۃ القدر مستجیلۃ ۳۵ فمن ائحوان نفوذۃ الحیلۃ
 یعنی جبکہ تقدیر آئی پر غالب ہونا محال ہے توحیلہ قدر کے جاری ہونے کے مددگاروں سے جو جاتا ہو یعنی
 حیلہ تو اسلئے ہوتا ہے کہ قدر کا مقابلہ کیا جائے سو مقابلہ تو وہ کیا کر سکتا ہے خود وہی حیلہ
 قدر کے جاری ہونے کا ایک مددگار بن جاتا ہے ۳۶ اذ التبت الموارۃ بالمصادۃ
 ففوض الی الواحد القادر ۳۷ یعنی جب آمد کی راہیں رفت کی راہوں سے ملتیں ہو جاویں
 اتنی تمیز نہ رہے کہ پانی پر آنے کی یہ جگہ ہے اور اوس سے لوٹنے کی یہ جگہ ہے تو ایسے
 شخصے میں چاہیئے کہ اپنے کام کو واحد قادر کے سپرد کر دے ۵

بدر دوصاف تر حکم نیست و مزرکش | کہ ہر چہ ساقی مار بخت عین الطاف است

۵ ان من الدلالة علی ان الانسان مصترف مغلوب ۳۷ ومدبر مسلوب ۳۸
 ان یتبکد رأیہ فی بعض الخطوب ۳۹ ویعنی علیہ الصواب المطلوب ۴۰ فاذا کان
 كذلك فان تدبیرہ فی تدبیرہ واختیارہ فی اختیارہ وهلکتہ فی حرکتہ یعنی
 انسان میں تصرف کرنے والا اور بھی ہے وہ اوس میں تصرف کرتا ہے یہ مغلوب ہے
 وہ غالب ہے یہ مدبر ہے وہ مدبر ہے یہ مرہوب ہے وہ رب ہے اس امر پر یہ بات دلالت
 کرتی ہے کہ انسان کی رے بعض حوادث میں گنہ ہوجاتی ہے اور صواب مطلوب اوس پر
 پوشیدہ ہوجاتا ہے سو جب بات یوں ٹہری تو اب اوسکی ہلاکت اوسکی تدبیر میں ہے اور
 اوسکا ناگمان قتل اوسکی حیلہ گری میں اور اوسکی ہلاکی اوسکی حرکت میں ہے کثیر ہیں کہ حجاج
 بن یوسف ثقفی کا یہ حال تھا کہ جب وقت کسی حادثے میں حوادث سے اوسکی رائیں متعارض
 ہوتیں تو یہ شعر پڑھتا ۵

دَعَمَا سَمَاءَ وَيَتَجَرَّى عَلَى قَدَرٍ لَا تَقْسِدُهَا بِرَأْيِي مِنْكَ مَكْلُوسٌ

یعنی تو اوس عاوتے کو سماویہ و آسمانی چوڑے کے قدر پر جاری ہو تو اوس کو اپنی اذنی
اس سے مت بگاڑ اسی معنی میں شیخ محمد بن ابی محمد رحمہ اللہ نے یہ شعر کے ہیں

أَيَا مَنْ يُعَوِّلُ فِي الشُّكْلَانِ إِذَا اشْكَلَ الْأَمْرُ فَايْدُبْهُ تَكُنْ بَيْنَ عَطْفٍ بَيْنَكَ الْمُحَوِّ إِذَا تَحَمَّلَ عُقْبَى الْأُمُورِ فَلَمْ ذَا الْعَنَا وَحَلَاكُمُ الْأَسَى	علی ما مرأه وما دبركا الی من یمری منه ما لم تره فان و لطف یحون ما قدره روما لك حول ولا مقدرا وهم الحذار و فیم الشره
--	---

یعنی اسے شخص کہ مشکون میں اپنی رائے و تدبیر پر بہرہ و ساکرتا ہے جو وقت کام مشکل ہو جاوے
تو تو پہلے پہل اوس کو اوس شخص کے سپرد کر دے کہ وہ اوس کام سے وہ بات دیکھتا ہے جو
تو نہیں دیکھتا جب تو ایسا کرے گا تو درمیان عطف و لطف کے ہو جاوے گا عطف تو تجھے
خونناک چیز سے بچاویگا اور لطف مقدر کو سہل و آسان کر دیگا عطف کہتے ہیں مہربانی و
حملہ کرنے کو اور لطف کہتے ہیں کام میں نرمی کرنے کو اور مہربانی کو بھی بولتے ہیں جو وقت
کہ تو انجام امور کو نہیں جانتا ہے اور نہ تجھے کسی طرح کی توانائی ہے اور نہ قدرت تو بہرہ
مشقت کھائے ہے اور رنج و غم کس بات پر ہے اور کس چیز سے بچاؤ و چراو کس بات میں سخت ہو گیا

قلم تلخی و شیرینی اسے پسر رفت است	اگر ترش بہ نشینی قضا چہ غم دارد
يَأْتِيكَ مُعْتَبِطٌ وَمُعْبُوطٌ وَنَافِسٌ فِي مِلْكٍ مَا عِلْمُ الْعَوَاقِبِ وَنَهْ	ہر آئی فیہ ہلکے یَشْقِيهِ فِي الدَّارِينِ مِلْكُهُ سَنَرُ دِلِيسِ مِيرَامِ هَلْكُهُ

وَمُعَارِضًا لِقَدَارِ الْأَهْمَاءِ فَلَنْ أَمْرٌ فَحْضَ الْيَقِينِ تَقْوِيضُهُ تَوْحِيدًا	سَيِّئُ الْحَالِ ضَنْكُهُ وَزَيْفَ الشُّبُهَاتِ سَبْكُهُ وَهَذَا كَالْمُقَدَّرِ شَرِكُهُ
--	--

یعنی بہت لوگ ایسے ہیں کہ خود اپنی رائے سے خوش ہیں اور بہت سے ایسے ہیں کہ کسی رائے کی وجہ سے اور لوگ اون پر رشک کرتے ہیں حالانکہ اس رائے میں اون کی ہلاکت ہے اور کئی لوگ رغبت کر نیو اے ہیں ایسی چیز کے ملک میں کہ جسکی ملک دونوں جہان میں اون کے بخت کر دے ورنے علم انجام کار کے ایک پردہ ہے اور اوس کے اوٹھانے کی جستجو نہیں کیجاتی ہر اور نہ کوئی اوس کو اٹھا سکتا ہے ۵

کہہ سکے کون کہ یہ جلوہ گری کسکی ہے	پردہ چوڑا ہے وداو سنے کہ اوٹھائے نہ بڑا
------------------------------------	---

اور کئی لوگ اقدار کا آراء سے معارضہ کر نیو اے ہیں وہ بد حال تنگ حال ہیں پس تو وہ آدمی ہو جا کہ جس کے گلانے اور تجربے نے یقین کو خالص کیا اور شبہوں کو کموٹا کر دیا تفویض اوسکی توحید و سکی ہے اور اوسکا جگر نامقدور سے شرک ہے اوسکا ۵

اگر محول حال جہانیاں نہ تھنات	چرا مجاری احوال فرغلاف رفاست
-------------------------------	------------------------------

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت جبکہ ولید بن یزید بن عبد الملک کو یہ خبر پہونچی کہ اوس کے عم زاد بھائی یزید بن ولید بن عبد الملک نے لوگوں کے سینوں کو اوس پر غصہ سے گرم کر دیا اور دلوں کو اوس پر سہم کر دیا اور یمن کو اوس پر جوش دلایا اور اوسکی دار السلطنت کو چمپن لیا اوسکی ہلاکت میں سعی کر رہا ہے تو ولید اپنے خاام صاجون سے متوحش ہوا اور قصہ گو ہنشین لوگوں سے حجاب کیا

اوسنے ایک عشیہ میں عشیایاے وحشت سے اپنے خادم کو بلایا اوس سے کہا تو اپنی صورت
 برنگر جلا جا باب الطرق پر شہر یعنی ایسی جگہ کھڑا رہ جہاں سے کئی راہیں نکلتی ہیں اور جو لوگ
 تجھ پر سے گزر کر میں تو انکو غور سے دیکھ کہ جو وقت تو کسی اور ہٹیر آدمی کو دیکھے کہ ٹوٹی پھوٹی ہنٹیت
 رکھتا ہے پہنے پرانے کپڑے پہنے ہوئے ہے آہستہ آہستہ سر نیچا کئے ہوئے چلتا ہے تو تو اسکو
 سلام کر اور اس کے کان میں کہہ کہ امیر المومنین تجھے بلاتے ہیں اگر وہ جلدی سے اس بات کو پہچان
 کرے تو اسکو میرے پاس لے آ اور اگر وہ توقف کرے دیر لگائے یا معارضہ کرے یا شک کرے
 تو اسکو چھوڑ دینا اس کے سوا اور کو تلاش کرنا یا مانگ کہ تو میرے پاس ایک آدمی لے آوے اس
 شرط پر جو بیٹھے تھے بیان کی خادم گیا اور موافق وصف و شرط کے ایک شخص کو خلیفہ کے پاس
 لایا جب وہ ولید بن یزید کی رو بکاری میں پہونچا تو اوسنے آداب و سلام پادشاہی ادا کیا
 اور کھڑا ولید نے اسکو حکم دیا کہ اس کے قریب ہواور بیٹھ جاوے اور یہاں تک اوسے صلت
 دی کہ اسکا خوف جاتا رہا اور اسکا دل ساکن ہو گیا پھر اوس پر متوجہ ہوا اور کہا کیا تو مسامت
 خلفاء کی اچھی طرح سے کر سکتا ہے اوسنے کہا ہاں اے امیر المومنین میں اسکو اچھی طرح
 سے کر سکتا ہوں ولید نے اوس سے کہا تو اگر اچھے طور سے مسامت کر سکتا ہے تو تو ہکو مسامت
 کی خبر دے کہ وہ کیا چیز ہے اوس شخص نے کہا مسامت یہ ہے کہ جو ساکت صامت چپ چاپ
 ہوا اسکو کسی چیز کی خبر دین اور جو غیر ہر کسی بات کی خبر دیتا ہوا اس کے واسطے چپ رہیں اوسکی
 بات سنیں اور عجیب و لائق امر میں باہم بات چیت کرتے رہیں ولید نے اوس سے کہا اے شخص
 تو نے خوب کہا اب میں تیرا زیادہ امتحان نہیں لیتا تو کہہ ہم تیری بات کے لئے چپ رہیں گے
 اوسنے کہا اے امیر المومنین مسامت کی دو ہی قسمیں ہیں اونکے لئے تیسری قسم نہیں ہے
 ایک قسم تو یہ ہے کہ ایسی بات کی خبر دے جو کہ کسی سنی ہوئی خبر کے موافق ہو دوسری قسم

یہ ہے کہ ایسی بات کی خبر دے کسی غرض مقترح و مطلوب کے موافق ہو اور میں نے امیر المؤمنین کے حضور میں کوئی حدیث و قصہ نہیں سنا ہے کہ میں بھی اسکی مثال پر برابر چلوں اور نہ امیر المؤمنین نے کسی راہ کے چلنے کی مجھے فرمائش کی ہے کہ میں اسکی طرف مائل ہوں اور اسکی طرز و اسلوب کو لازم مکرر نہ دہرے کہ میں نے سچ کہا ہے ہم تجھے فرمائش کرتے ہیں اور تیرے لئے ایک نشان کئے دیتے ہیں تاکہ تو اسکی پیروی کرے یہ کہو یہ بات پہونچی ہے کہ ایک شخص نے ہماری رعیت سے ایسے امیرین سعی و کوشش کی ہے کہ وہ ہمارے ملک کو عیب و ایر کر دے سوا اسکی سعی نے اثر کیا کارگر ہو گئی اور یہ بات ہمیشہ شاق و گران گزری اور یہ کہو بغایت بری لگی کیا تجھ کو یہ خبر پہونچی ہے اس شخص نے کہا مان و لید نے کہا اب تو اس طور پر کہہ چو تجھ کو پہونچی ہے اور اس طرز پر جو تو اس باب میں تہذیب پسند کرتا ہے کہ اس نے کہا حکایت اسے امیر المؤمنین مجھے یہ بات پہونچی ہے کہ عبدالملک بن مروان نے جبکہ لوگوں کو عبداللہ بن زبیر کے قتال کے لئے بلایا اور انکو لیکر مکہ معظمہ کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے عمرو بن سعید بن عاص کو اپنے ہمراہ لیا اور یہ عمرو کو قتل نیت و فساد طوہیت و طمع خلافت پر منظوی تھا اور عبدالملک بن مروان بھی اس بات کو سمجھ گیا تھا مگر بسبب اسکی تاکیہ حرمت کے اور صلہ رحم کے اس پر شفقت و رحم کرتا تھا جو وقت عبدالملک و مشق سے جدا ہوا اور کئی دن چل چکا اور اسکا چلنا ستم ہوا تو عمرو بن سعید بیمار بنا عبدالملک سے مشق کی طرف لوٹنے کی اجازت چاہی عبدالملک نے اسکو اجازت دیدی جب عمرو بن سعید و مشق کو پہونچا تو نمبر پر چڑھا لوگوں کو ایک خطبہ سنایا اس میں خلیفہ کے معائب بیان کئے اور لوگوں کو اس کے جدا کرنے کی طرف بلایا لوگوں نے اسکا کہا مانا اس سے بیعت کر لی و مشق پر غالب و مستولی ہو گیا اسکی تفصیل کو مضبوط کیا اور حوزہ و بیضہ و مشق یعنی

اوسکے درمیان کی حفاظت کی اوسکی سرحدوں کو بند کیا بہت عطا یا تقسیم کئے یہ خبر عبدالملک کو پہنچی اور وہ ابن زبیر کی طرف جا رہا تھا اور اسکے ساتھ ہی یہ خبر پہنچی کہ نعمان والی حمص نے طاعت سے ہاتھ کینچ لیا ہے اور اہل سرحدات بھی خلاف کے لئے آمادہ و آراستہ ہو چکے ہیں جب یہ وحشت ناک خبر سنیں تو اپنے وزیروں پر نکلا اور اسکے ہاتھ میں ایک تازیانہ تھا جس سے وہ اپنی جانب کو مارتا تھا جو خبر کہ اسکو پہنچی تھی دڑا کو اس پر مطلع کیا اور اونسے کہا کہ یہ دشق ہمارا دار السلطنت ہے اس پر عمرو بن سعید ستولی ہو گیا اور یہ عبداللہ بن زبیر حجاز و عواق و مصر و دین و ثراسان پر غالب ہو گیا اور یہ نعمان بن بشیر امیر حمص اور زفر بن حارث امیر قنسروین اور زائل بن قیس امیر فلسطین انہوں نے اپنے اپنے ہاتھ طاعت سے کینچ لئے اور ابن الزبیر سے لوگوں نے بیعت کر لی ہے اور سرحدات والی خلاف کے لئے آمادہ ہو ہی چکے ہیں اور یہ مصر والے اپنی تلواریں کاندھوں پر رکھے ہوئے مقتولین مرج کامطالبہ جسے کر رہے ہیں جبکہ وزراء نے عبدالملک کی تقریر کو سنا تو اونکی عقلیں کھو گئیں اور جان لیا کہ اب نہ کوئی ٹھیرنے کی جگہ ہے نہ کہیں بھاگنے کا محل سب کے سب سرنگون ہو گئے اور کہیا کہ نہ کی عبدالملک نے اونسے کہا تم کو کیا ہوا ہے کہ تم بولتے نہیں ہو تم اپنا فائدہ و سود و غنائمیرے پاس حاضر کر دینا وقت تمہاری طرف حاجت کا ہے اونہیں سے جو وزیر کہ افضل تھا اونسے کہا کہ اس وقت ہمارے نزدیک کونسی غنا ہے واللہ میں دوست رکھتا ہوں کہ تمامہ کے درختوں کی کسی لکڑی پہون گرٹ ہوتا یا تاک کہ یہ فتنے تمام ہو جاتے شیخ امام حجتہ الدین ابو ثمم محمد بن ظفر رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حرا یعنی گرٹ ایک چوٹا جانور ہے طول اوسکا ایک بالشت سے کم ہے اوسکے چار پائون ہیں سر اوسکا مشابہ سر سچھڑے کے ہوتا ہے جسوقت سورج اوپر طلوع کرتا ہے تو وہ کسی لکڑی یا کسی جڑ یا کسی پتھر پر کھڑا ہو جاتا ہے

پہ اپنی آنکھوں سے اوسکا استقبال کرتا ہے اور اوسکو تاکتا رہتا ہے اپنے نگاہ کو اوس سے
 نہیں ہٹاتا ہے یہاں تک کہ سورج اپنے فلک اعلیٰ میں مستوی ہوتا ہے تو وہ گرگٹ کے سر پر
 ہو جاتا ہے وہ اوسکی طرف نہیں دیکھ سکتا اسلئے یہیں ہوتا ہے اور اپنی زبان سے تاکو کہاتا
 ہے جس طرح کہ گربے کا ہانسنے والا کرتا ہے اس طرح ملے چین و بقیقزار رہتا ہے یہاں تک کہ سورج دھبھاؤ
 پہرہ پہرتا ہے اپنی نگاہ سے سورج کا مقابلہ کرتا ہے اور اس طرح اوسکو تاکتا رہتا ہے یہاں تک
 کہ سورج اپنے مغرب میں ڈوب جاوے جسوقت وہ ڈوب جاتا ہے تو گرگٹ چلا جاتا ہے وہ
 چیز تراش کرتا ہے جسکوارت بھر کھاوے یہاں تک کہ جسوقت پہر سورج طلوع ہوا تو اوسنے
 اپنے کام کی طرف رجوع کیا سواس وزیر نے یہ تمنا کی کہ وہ ان فتنوں سے بھاگنے کے لئے
 گرگٹ ہو جاوے کہل نے کہا کہ عبدالملک نے جسوقت اپنے وزیر کی تقریر سنی تو جان لیا
 کہ اوسکے وزیر دن کے نزدیک کوئی غناور کفایت نہیں ہے اویکے پاس اوٹھ کھڑا ہوا اور اوسکو حکم
 دیا کہ اپنی ابھی مجلس میں جسے رہن جائیں نہیں اور اویسی دم تھا سوار ہوا اور حکم دیا کہ اوسکے
 ہمارو دشوار مصاحبوں سے ایک بھاری جماعت مع سلاح کے سوار ہوا اور اوسکے پیچھے اُس
 دور درہ چلے افتد رکھ وہ جب اوسکی طرف اشارہ کرے تو وہ اوسکے اشارے کو بکھیر لین۔
 غرض کہ اوسنوں نے اس طرح کیا اور عبدالملک سوار ہوا اور لوگ اُسکے پیچھے ہوئے اوس طرز پر
 ہواوے اُنکے تباہی تھی پہر وہ چلتا رہا یہاں تک کہ ایک شیخ کبیر السن ضعیف الجسم بد حال کے
 پاس پہونچا اور وہ سناٹا جمع کر رہا تھا عبدالملک نے اوسکو سلام کیا اور ہلکی بات کر کے
 اوسکو مانوس کیا پہر اوس سے کہا اے شیخ کیا تجھے اس لشکر کی منزل کا علم ہے شیخ نے کہا
 مجھے یہ خبر پہونچی ہے کہ وہ فلان جگہ اترے ہیں عبدالملک نے کہا لوگ اوسکے باب میں جگہ
 کتنے ہیں تو نے بھی اوسمیں سے کچھ سنا ہے شیخ نے کہا تو کیوں اوسکو پوچھتا ہے عبدالملک

نے کہا میں نے ارادہ کیا ہے کہ میں خلیفہ سے ملوں اور اس کے مصاحبوں میں داخل ہوں اور اس کے نزدیک بہرہ مندی حاصل کروں شیخ نے کہا میں دیکھتا ہوں کہ تو ادیب و فنی و حسیب سرس ہے سو کیا تو دوست رکھتا ہے کہ جس بات کا تو قصد کر رہا ہے میں تجھے اوس میں نصیحت کروں عبد الملک نے اوس سے کہا تو جو کچھ کہیگا میں اس کا نہایت درجہ حاجتمند ہوں شیخ نے کہا تجھے یہ لائق ہے کہ جس بات کی طرف تیرا نفس رغبت کرتا ہے تو اوس سے اپنے نفس کو پیہر کیونکہ جس امیر کا کہ تو ارادہ کرتا ہے اس کے ملک کی رسیاں کُل گئیں ہیں یعنی ملک میں خلل پڑ گیا ہے نظم بگڑ گیا ہے اس کے تابعداروں نے اس کو چوڑ دیا اس کے امور مضطرب ہو گئے ہیں سلطان بادشاہ اپنے اضطراب امور کے حال میں ایسا ہوتا ہے جیسے دریا جوش ورجان و طغیانی کے وقت چڑھتا ہے ایسی حالت میں پناہیئے کہ کوئی اس کے قریب جائے عبد الملک نے کہا اے شیخ تجھ پر و آزار بیش نے مجھے اس حد کو نہیں پہنچایا ہے کہ میں اپنے نفس پر غالب ہوؤں ہر اوس چیز میں جس کی طرف وہ مائل ہو میں بیشک اس کو ہاتا ہوں کہ وہ اس امیر کی صحبت کی طرف بغایت مائل و شائق و آرزو مند ہے اور مجھے ضرور ہے کہ میں اس کی صحبت میں رہوں سو کیا تجھے ہو سکتا ہے کہ تو مجھ پر احسان کرے مجھے وہ راسے بتائی جس کو تو اس امیر کے واسطے مناسب سمجھتا ہے کہ وہ ان حوادث و مصائب کی تدبیر میں جو کہ اس پر کبارگی آ پڑے ہیں بچوم کر آئے ہیں اس کا بڑا ٹوک کرے کیونکہ میں بہ سبب تیرے خسیہ ہیئت اور خوبی راسے اور نیک راہ و روش کے تیرے مشورے سے نئے نیا زمین ہوں غرض میری اس پوچھنے سے یہ ہے کہ میں اس راسے کو امیر پر پیش کروں اور اس کی وجہ سے اس کے نزدیک رواج پا جاؤں قدر و منزلت حاصل کروں شاید میرے قرب کا اوس سے یہی ایک سبب ہو جائے شیخ نے کہا اللہ تعالیٰ کی حکمت و عونت دونوں اس بات کا حکم کرتی ہیں کہ عقول و آراء بعض نوازل

وحوادث میں نفوذ کرنے سے روک دیا۔ اور میں گمان کرتا ہوں کہ یہ حادثہ جو کہ خلیفہ پنازل
 ہوا ہے انہیں حوادث سے بچنے میں عقلمند نفوذ نہیں کرتی ہیں اور نہ اوس میں جواب کی طرف
 راہ پاتی ہیں باوجود اسکے یہ بھی مجھے بُرا لگتا ہے کہ میں تیرے سوال کو خائب و خاسر بدون
 جواب کے رو کر دوں پس جس بات کا تو نے مجھے سوال کیا ہے میں اوس میں ایک ایسی بات
 کہتا ہوں جس سے تیری رغبت کا حق ادا کر دوں اگرچہ میں اوس میں اپنے نفس پر وثوق و اعتماد
 نہیں کرتا ہوں کیونکہ حادثہ بہت ہی بُرا ہے اور اوس میں خطا کرنا اوس کی بُرائی کے مشابہ ہے
 عبدالملک نے اوس سے کہا تو تو کہہ ڈال اللہ تجھے جزاے خیر دے میں بیشک امید رکھتا ہوں
 کہ اللہ تعالیٰ تجھ کو راہ راست دکھائیگا ہدایت کرے گا اور تیرے سبب سے مجھے بھی بہبودی کیطین
 رہنمائی فرمائیگا شیخ نے کہا کہ یہ خلیفہ اپنے دشمن سے لڑنے کے لئے نکلا اللہ سبحانہ تعالیٰ
 کی مشیت سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ جبکا اوسنے قصد کیا ہے اللہ تعالیٰ اوسکو نہیں چاہتا اگر
 اسپر دلیل کہ اللہ نے قصد امیر کو واسطے مہار بن زبیر کے نہیں چاہا ہے یہ ہے کہ اوس نے
 امیر کو انتہا تک پہنچنے سے قطع کر دیا اس سبب کہ اُسکی دارالسلطنت میں چند حادثے
 پیدا کر دیئے عمرو بن سعید کا اوسکے منبر پر جا چڑھنا اوسکی رعیت کو بگاڑ دینا اوسکی بیوت اموال
 اور تخت خلافت پرستولی ہو جانا یعنی اللہ تعالیٰ نے یہ سبب حوادث ایسے لا ڈالے کہ انکے
 ہوتے ہوئے اب وہ محمد بن زبیر کی طرف نہیں جاسکتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ اس
 مہم کا تمام کرنا اوسکو منظور نہیں ہے میں تجھے یہ مشورہ دیتا ہوں کہ تو اس امیر کے حال کی
 خبر کر کہ اور جرات اوس سے صادر ہو اور اسکا انتظار کر اگر تو اسے دیکھے کہ جس کام کے لئے
 وہ نکلا ہے اوسنے اوس میں تادی کی اوسکے پیچھے پڑا اور ابن زبیر کے قصد پر اصرار کیا تو سمجھ لیا
 کہ وہ مخدول غیر منصور ہے تو اوس سے اجتناب کرنا مفید و اعلیٰ لئے ہو گا کہ اللہ سبحانہ

اپنی حکمت سے ایک ایسا اور ظاہر کر دیا کہ جس کام کے لئے وہ نکلا ہے اوس میں تہاد می و پیشقدمی کرنے سے اوسکو قطع کر دے روک دے سواو سے چاہیئے تھا کہ باز رہتا ترک جاتا مگر وہ نہ نکالاج و امر و ستیزہ و ضد ہی کی اور اگر تو دیکھے کہ وہ میان سے لوٹ گیا اور جس کام کا ارادہ کیا اور اوسکی طرف نکلا ہے اوسکو ترک کر دیا تو تو اوسکے لئے سلامتی کی امید رکھنا کیونکہ وہ درگزر چاہتے والا اور رجوع کر نہیالا ہے اسد سبحانہ و تعالیٰ اسیکا مستحق ہے کہ جو اوس سے درگزر چاہتا ہے وہ اوس سے درگزر فرماتا ہے اور جو اوسکی طرف رجوع کرتا ہے لوٹ آتا ہے اوسپر رحم فرماتا ہے عبد الملک نے کہا اسے شیخ اوسکا رجوع کرنا طرف و شوق کے ایسا ہے جیسے جانا اوسکا طرف ابن زبیر کے کیونکہ اسد کی حکمت و مشیت سے یہ بات ظاہر ہوئی کہ جو رعیت اوسکی کہ و شوق میں ہے اوسکے ولوں کو اوسکی دوستی سے قبض کر لیا ہے اور اوسکے ہاتھوں کو اوسکے غیر کی بیعت کے لئے کھول دیا ہے سواو اسکا جانا ابن زبیر کی واسطے مثل اوسکے رجوع کے ہے طرف عمرو بن سعید کے کیونکہ انہیں سے ہر ایک مملکت منہج اور رعیت مطیع و تابعین ہو گیا ہے شیخ نے اوس سے کہا کہ جو بات تجھے پیشکل ہوئی ہے وہ ظاہر و واضح ہے میں اب اوس شے کو تجھے دور کئے دیتا ہوں عبد الملک جسوقت کہ ابن زبیر کا قصد کرے گا تو وہ ظالم کی صورت میں ہوگا اسلئے کہ ابن زبیر نہ تو کبھی اوسکا مطیع ہوا ہے نہ اوسکی کسی مملکت پر اوٹھ کھڑا ہوا ہے اور وہ جسوقت عمرو بن سعید کا قصد کرے گا تو مظلوم کی صورت میں ہوگا کیونکہ عمرو بن سعید نے اوسکی بیعت کو توڑ ڈالا اوسکی امانت میں خیانت کی اوسکی رعیت کو فاسد کر دیا بگاڑ ڈالا اور رعیت کو بیعت توڑنے اور بد عہدی کرنے پر آمادہ کیا اور اوسکی دار السلطنت پر کو دھڑا جو کہ نہ اوسکا تہانہ اوسکے باپ کا بلکہ وہ تو عبد الملک اور اوسکے باپ کا اس سے پہلے تھا اور عمرو بن سعید اوسپر معتدی یعنی حد سے بڑھنے والا

اور اوسکو غضب کرنیوالا ہے مثل مشہور ہے سمین الغضب معزول یعنی غضب کا مفعول بغیر
 ہے ووالی الغد معزول یعنی غد کا حاکم معزول ہے وجیش العدوان مفعول یعنی
 تعزیری ظلم کا لشکر منظم ہوتا ہے وعرش الطغیان ^{۱۱} مثالوں یعنی تخت سرکشی کا منہدم ہوتا ہے
 اپ میں تیرے لئے ایک ایسی مثل بیان کرتا ہوں جو کہ نفس کو شفا دے شبہہ و المتباس کو
 دور کر دے اور اوس مثل میں حکم و آداب سے ایسے فقرے کو لگا جو کہ زیر کی اور عقول کو
 تیز کر دین اور صواب کے مومہ پر سے پردہ اوٹھا دین حکایت کہتے ہیں کہ ایک ثعلب ^{۱۲} تھا
 اوسکو ظالم کہتے تھے اوسکا ایک سوراخ تھا جس میں وہ رہتا اور وہ اوس سوراخ سے بہت
 خوش تھا اوس سے نقل کرتا نہیں چاہتا تھا ایک دن وہ کھانا دانہ تلاش کرنے کے لئے
 نکلا پھر لوٹ کے آیا تو اوس سوراخ میں سانپ کو پایا اوسکے نکلنے کا انتظار کیا وہ نہ نکلا اور
 اسنے جان لیا کہ سانپ نے اوسکو اپنا وطن ٹھہر لیا بات یہ ہے کہ سانپ خود سوراخ نہیں بناتا
 بلکہ غیر کے سوراخ میں گھس جاتا ہے پھر اوسکو غضب کرتا ہے اور اوس میں جو کوئی حیوان ہوتا ہے
 تو وہاں سے اوسکو بھگا دیتا ہے بعض شعرا نے ایک ظالم کے وصف میں کیا خوب کہا ہے

وَأَنْتَ كَالْأَفْعَى الَّتِي لَا تَحْتَضِرُ حَتَّى تَجْعَلَ سَاحِرَةً فَتَجْتَحِرُ

یعنی حیران

اور اسی لئے مثل میں کہتے ہیں کہ فلان اظلم من حیة یعنی فلان شخص سانپ سے
 بھی زیادہ تر ظالم ہے سو اوسکا ظلم یہی ہے ہندمی کی مثل مشہور ہے کہ کوہ کو دھڑے
 اوندرا اور راج کرین کھجنگ ظالم نے جب دیکھا کہ سانپ نے اوسکے سوراخ کو اپنا وطن
 کر لیا اور اوسکے ساتھ رہنا بسا ممکن نہیں ہے تو وہ اپنے لئے اور شکار تلاش کرتے کو
 چلا گشت کرتے کرتے آخر کو ایک سوراخ کی طرف پہنچا جسکا ظاہر خوبصورت جگہ بہت
 اچھی زمین محفوظ درخت گنے اور پانی جاری تھا ظالم کو وہ سوراخ پسند آیا اوسکا پوچھا

تو معلوم ہوا کہ وہ سورخ ایک اور ثعلب کا ہے جسکو مفوض کہتے ہیں وہ سورخ اوسکو اپنے
 باپ سے میراث میں ملا ہے ظالم نے اوسکو پکارا وہ اوسکی طرف نکل آیا اور رچا کہا اور اوسکو
 سورخ کے اندر لگیا اور پوچھا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے ظالم نے اس سے سارا قصہ بیان کیا
 اور جو کچھ پہنچ و تکلیف اس سے پہنچی تھی اوسکی شکایت مفوض سے کی مفوض نے اس کے لئے
 رقت کی رقم کیا اور اس پر متوجہ ہوا کہ یہ بات ہمت سے ہے کہ تو اپنے دشمن کے مطالبہ سے
 قصور نہ کرے اور اوسکی دفع و ہلاک کی طلب میں اپنی حدود سی کو صرت کرے امثال میں آیا
 ہے کہ شخص اپنے دشمن سے ڈرتا تو مقرر اسنے ایک لشکر کی اپنی جان کی طرف تیاری کی
 رب حیلہ انفع من قبیلہ یعنی اکثر حیلے جیلے سے بھی زیادہ تر نافع ہوتے ہیں والموت
 فی طلب الثاخر من لھیا تا فی العار یعنی بری کی طلب جو تیرے میں عار و رنگ میں پیڑ سے بہتر ہے
 اور حقیقت تو اپنے دشمن کا مطالبہ قوت سے کرے تو تو اس پر قلام شکر مہیا تک کہ جان لے تو
 اوسکا ضعف اپنے سے اور جب تو گنبد سے اوسکا مطالبہ کرے تو چاہیے کہ اوسکا کام تیرے نزدیک
 عظیم ہو ورنہ عظیم ہی کیونہو تیرے نزدیک راے یہ ہے کہ تو میرے جہاد اپنے گھر کی طرف
 چلے جو کہ تجھے غصہ اچھین دیا گیا ہے تاکہ میں اس پر مطلع ہوں تو شاید میں طرفت و جب کسی کی فکر
 کے راہ پاؤں جس سے وہ تیرے ہاتھ لگ جائے کیونکہ افضل اسے وہی ہے جسکی بنیاد غور و فکر
 پر رکھی جاتی ہے حکمت اسی لئے کہتے ہیں کہ تدبیر میں سبب سے فاسد ہو جاتی ہے اول
 یہ ہے کہ تدبیر میں بہت سے شریک ہوں جب شریک کثرت سے ہونگے تو تدبیر منتشر ہو جائیگی
 اور یہ کار جائیگی دوسرا یہ ہے کہ تدبیر میں جو لوگ شریک ہوں وہ آپس میں ایک دوسرے پر حسد
 و رشک کریں جب حماس و تنافس ہوگا تو تدبیر میں ہونے والی داخل ہوگی بہرہ و گرجائیگی
 تیسرا یہ ہے کہ جس کام کی تدبیر کی جاتی ہے اوسکی تدبیر کے مالک وہ لوگ ہوں جو اس کام سے

غائب تھے نہ وہ لوگ جو اس کام کے مباشر و مشاہد تھے جب یہ ہوگا تو اس تدبیر میں مباشر
حاضر کا کینہ و حقد داخل ہوگا اور فرصت فوت ہو جائیگی پھر یہ بات ہے کہ سنی ہوئی باتوں کی
تدبیر غنوں خبر پر دنیا دہ کی گئی ہے اور دیکھی بھالی ہوئی چیزوں کی تدبیر یقین نظر پر دنیا دہ
کی گئی ہے پھر ظالم و مفوض دونوں اس سوراخ کی طرف چلے جب وہاں پہنچے تو مفوض
نے اس کو غور و تامل سے دیکھا اور اس کے امر و حال سے جو کچھ معلوم کرنا چاہا وہ معلوم کر لیا پھر
ظالم پر توجہ ہوا اس سے کہا کہ میں نے تیرے سکن کے امر و حال سے وہ بات مشاہد کی جس نے
میرے لئے کید و مکر کا دروازہ کھول دیا اور مجھے اوس میں رائے ظاہر ہو گئی ظالم نے اس سے کہا
کہ تجھے جو بات ظاہر ہوئی ہے مجھ کو اوس پر مطلع کر مفوض نے کہا کہ زیادہ تر مکر و روہ رائے ہے
جو کہ فی البدیہہ ظاہر ہو جائے حکمت کہتے ہیں کہ رائے عقل کا آئینہ ہے سو تو جس شخص کی
عقل کی صورت دیکھنا چاہے تو اس سے مشورہ کر یعنی اس کے مشورہ و رائے سے معلوم
ہو جائیگا کہ اس کی عقل کقدر ہے کہتے ہیں کہ بہترین رائے وہ ہے جس کی پرکھ فکر نے خوب ہی کی ہو
اور تردید و سوچ نے اس کی گرد کو مضبوط کیا ہو حکمت اور کہتے ہیں کہ رائے عقل کی تلوار ہے
اور جبکہ تلوار زمین زیادہ تر کاٹنے والی وہ تلوار ہوتی ہے کہ جس کی باڑھ مٹے تیز کرنے میں بالافہ
کیا گیا ہو اور اس کی صیقل اچھی طرح سے کی گئی ہو تو آرائین وہ رائے زیادہ تر سود مند
ہوتی ہے جبکہ امتحان کثرت سے ہوا ہو اور اس کا غور و تامل دیر تک کیا گیا ہو حکمت اور یہ
بھی کہتے ہیں کہ جس رائے کو فکر نے ایک رات کا بلوایا نہ وہ ادھر رہا ہے پھر مفوض نے
ظالم سے کہا کہ تو آج کی رات میرے ساتھ چل میرے نزدیک رات کو رات کا کہ جو کید کہ مجھے ظاہر
ہوا ہے میں اس رات اوس میں نظر و غور کروں پھر دونوں نے یہی کیا مفوض رات بھر اس
امر میں فکر کرتا رہا اور ظالم نے مفوض کے گھر کو تامل کرتا مشروع کیا دیکھا کہ وہ گھر فراخ و کشادہ ہے

اوسکی خاک پاک ہے اور مضبوط ہے اور اوسکی راحت و آرام کی چیزیں بہت ہیں ان چیزوں
 کے دیکھنے سے وہ گمراہ کو بہت پسند آیا اور اوسکی حرص اور سہرت ہوئی اوسکے چین لینے
 اور وہ ان سے مفوض کے حکم دینے کے چلے سوچنے لگا حکمت مثل مشہور ہے کہ لیم مثل گل کے
 نہ کہ اگر ارم اوسکا جلانا اوسکا ہے اور جیسے شراب کہ جو اوس سے دوستی کرتا ہے وہ اوسکے ہوش
 حواس چھین لیتی ہے اور جو اوسکے پیچھے جاتا ہے اوسکو گرا دیتی ہے حکمت کہتے ہیں کہ مقل
 تجزیہ کو قریب پر مقدم کرتا ہے اور اختیار کو اختیار پر تقدیم دیتا ہے یعنی دانشمند کی شان یہ ہے
 کہ پہلے آزمائش و تجربہ کر لیتا ہے پھر اوس شے کو قریب و پسند کرتا ہے اور ثقت کو مقت پر مقدم
 کرتا ہے یعنی کسی شے سے دوستی نہیں کرتا یہاں تک کہ اول اوسکو قابل اعتماد کے کر لے
 حکمت کہتے ہیں کہ جو وقت بڑی طبیعتی ہوتی ہے تو احسان اوسکے دفع کا مالک نہیں ہوتا جو
 غرض کہ جب صبح ہوئی تو مفوض نے ظالم سے کہا کہ میں نے اوس سوراخ کو دیکھا وہ درخت
 و سنہ زار سے دور ہے تو اپنے جی کو اوس طرف سے پھیر چل میں اس جگہ ایک اور گہر بنا نے پر
 تیری اعانت کروں یہاں سب اسباب راحت و آرام کا میسر ہے ظالم نے اوس سے کہا مجھے
 یہ نہ بتے گا اسلئے کہ وطن کی دوری سے اوسکی آرزوے و شوق میں میری جان ہلاک ہو جاوے گی
 اور گمراہ کے گم ہونے سے چین نہ پڑے گی حکمت مثل مشہور ہے کہ سات باتیں وفا کی دلیل
 ہیں اتان باب کے ساتھ نیکی کرنا خوشی و اقارب سے حسن سلوک کرنا اطراف وطن کے آرزو مند
 ہونا گمراہ راہل و عیال کے فراق سے بے صبری کرنا گمراہ جوانی کے اخلاق و عادات کے لئے
 بچ کرنا پڑا پکڑے پہننا جانوروں کے بڑا پے پر صبر کرنا یہ سبھی مثل ہے کہ مسافر زندون کا مردہ
 ہے کہ فراق و جدائی نے اوسکو بعد حسین کے انحرک دیا کہتے ہیں کہ حزن غربت کے ایسے اسموں سے
 جمع کئے گئے ہیں جو کہ معمول غربت پر دلالت کرتے ہیں غین غرور و غیبت و غمین و غم

اوسے دروازے میں گھسایا اور دروازے کو اوس گٹھے سے بند کر دیا اور اپنے جی میں یہ
 ٹھہرایا کہ مفوض جسوقت سوراخ میں آئیگا تو اوسکی حفاظت و مضبوطی کی وجہ سے اوس میں
 داخل نہوسکیگا اور اسلئے کہ اوسکا دروازہ لکڑیوں سے خوب بند کر دیا گیا ہے اگر بہت ہی بہت
 اوسکو قدرت ہوگی تو اوسکا محاصرہ کر لیگا جسوقت اوس سے ناامید ہو جائیگا تو جلدے گا
 اپنے لئے اور کوئی ماواے مسکن و مکید لیگا مفوض کے سوراخ میں ظالم دیکھ ہی چکا تھا کہ
 اوسنے اپنے لئے کھانا دانہ ذخیرہ کر رکھا ہے تو ظالم نے اسپر اعتماد کیا کہ محاصرہ کی مدت میں
 اوس سے قوت بسر ہی کر لیگا حال آنکہ شرہ و حرص و بغی و ظلم نے اس راے کے فاسد و ناکام
 ہونے سے اوسکو شنول کر دیا اور اس بات سے اوسکو غافل رکھا کہ وہ خود اپنے واسطے وہ
 کام کرتا ہے جسکا قصہ مفوض نے سانپ کے لئے کیا ہے حکمت مثل ہے کہ تو اپنی تدبیر سے
 حرارت و حفاظت کر جسکو تو دشمن پر کرتا ہے جیسے تو اوسکی تدبیر سے احترا س کرتا ہے جسکو
 وہ تجھ پر کرتا ہے اسلئے کہ بہت سے ہلاک ہونے والے ہیں اوس چیز سے جسکی تدبیر کی اور کر کیا
 اور بہت کرنے والے ہیں کنوئین میں جسکو کھودا اور زخمی ہونیوالے ہیں ہتھیار سے جسکو
 کمینچا یہ حال تو ظالم کا ہوا اور ہر سے مفوض آگ لیکر آیا تو نہ ظالم کو با یا نہ لکڑیوں کو دیکھا مفوض
 نے جیسے نطن کیا کہ ظالم دونوں گٹھے لکڑی کے ایک ساتھ اوٹھا لیگیا اسلئے کہ اوس سے
 تخفیف ہو اور اونکو جلد ہی سے اپنے سوراخ کی طرف لیگیا اس جھٹ سے کہ مفوض
 آجائیگا تو ایک کو اوس میں سے اوٹھا لیگیا یہ بات اوسپر شاق گزری اوسے یہ راے سوچھی
 کہ شعلے کو یہاں چھوڑ جائے اور ظالم کی طرف جلد جائے اوس سے جا ملے تاکہ اوسکے ساتھ
 لکڑیاں اوٹھائے اس راے کی بنا پر اوسنے شعلے کو اپنے ہاتھ سے ڈال دیا پھر اس بات کو کورہ
 جانا کہ ہوا اوسکو فنا کر دے تو اور شعلے کی حاجت ہو اسلئے اوس شعلے کو سوراخ کے دروازے

میں داخل کر دیا تاکہ اس سے اوسکو چھپا دے وہ شعلہ لکڑیوں کو لگ گیا اور اوسکو جلا دیا
ظالم سوراخ میں جل بھسکر گیا اور اوسکا مکر دوسری پر نازل ہوا یعنی ولا یحقیق الملک السیتی الا
باہلہ کا مصلوق پورا پورا ظاہر ہو گیا جسوقت مفوض کو ظالم کے حال پر اطلاع ہوئی تو کہا
نہ دیکھا میں نے مثل بنی کے کوئی بہتیار کہ وہ زیادہ تر کارگر ہوا اپنے اوٹھانیوالے میں حکمت
اسی لئے کہتے ہیں کہ باغی کریدنے والا ہے موت کی چھری کو اپنے کمر سے اور گرنے والا ہے ہلاکت
کے گڑھوں میں اپنی سو نہدیر سے حکمت کہتے ہیں کہ جمع نہیں ہوا ملک و بغی کسی تخت
پر گردہ تخت خالی ہوا یعنی بغی سے سلطنت جاتی رہتی ہے حکمت اور کہتے ہیں کہ ہر فرش
کھاتے والے کے لئے کوئی نہ کوئی رحم کر نیوالا ہے گرباغی اسلئے کہ اسکے گرنے کی خوشی ہر
سارے دل متفق ہیں حکمت اور کہتے ہیں کہ بغی نہیں دیتی کسی کو کچھ چیز مگر اوسکی کئی چیز
اوس سے یلیتی ہے ہر مفوض ٹھیرا رہا یہاں تک کہ اگ بھگئی پھر اپنے سوراخ کے اندر گیا
ظالم کا مردہ نکالا اوسکو پھینک دیا اور اپنے سوراخ میں رہنے لگا اب حفظ و احترا س و
بچاؤ کی حالت اختیار کی مکاروں کے مکر کے واسطے مستعد و ہوشیار رہنے لگا شیخ نے
یہ قصہ بیان کر کے کہا کہ عمرو بن سعید کی مثل اپنی بغی و مکاری و فریب دہی میں یہی ہے
جسکا بڑاؤ اسنے عبد الملک سے کیا اور اوسکی دار السلطنت کی طرف گیا اور اوسکو مضبوط
و محکم کیا اور عبد الملک جو عین الزبیر سے لڑنے کو نکلا ہے تو وہ یہ کام کرتا ہے جس سے عمرو سعید
کی عزت و غلبہ زیادہ ہوا اور اوسکے گمراہ و انہین ملک باقی رہے اور ابن الزبیر سے نکلیا و
اسواسطے کہ عبد الملک کی عزت عمرو بن سعید کی عزت تھی اور اوسکا ملک عمرو کا ملک تھا
سو عمرو نے اوسکی سعی کو پسند نہ کی اور نہ اوسکی مصلحت نفس پر اوسکی اعانت کی اور بالکل
ایسا کام کیا جیسا ظالم نے مفوض کے ساتھ کیا عبد الملک نے جبکہ شیخ کی مثال سنی اور جو

حکمتیں کہ شیخ نے اوس میں رکھی تھیں اور نگو چشم بصیرت سے دیکھا تو بہت ہی خوش ہوا پھر شیخ پر توجہ کی کہا تم کو جڑے خیر نے تیرا مجھ پر بڑا ہی احسان ہوا میں یہ پسند کرتا ہوں کہ تو میرے تیرے درمیان کوئی وعدہ ٹھہراؤ تو مجھے اپنا مکان بتانا کہ میں آج کے بعد تجھ سے وہاں ملاقات کروں شیخ نے اوس سے کہا تو اس بات سے کیا چاہتا ہے عبدالملک نے کہا میں امید رکھتا ہوں کہ امیر کے نزدیک تیری رائے سے نفع اٹھاؤں تو جو احسان تیرا مجھ پر ہوا ہے میں اس کی مکافات تجھے سکروں شیخ نے کہا میں اللہ تعالیٰ سے عہد کیا ہے کہ کسی بخیل کی کسی منت کا تحمل نہ کروں عبدالملک نے کہا تو نے میرا بخل کہا ہے معلوم کیا شیخ نے کہا میں تیرا بخل کیوں نہ جانوں حال آنکہ تو نے میرے صلہ کو مؤخر کیا اور میری کاشت میں دیر لگائی باوجود اسکے کہ تو اس کے جلد دینے پر قادر تھا تیرا کیا نقصان تھا اگر تو ان تہیاریوں اور عہدے لباس سے جو تجھ پر ہیں دیکھ رہا ہوں کہ میرے صلہ میں زید یا عبدالملک نے شیخ سے کہا میں اللہ کی قسم کہتا ہوں بیشک مجھے ذہول و غفلت ہوئی پہراپنی تلوار کہینچی اور کہا تو یہ میری تلوار قبول کر اور اس سے دگمبر اسلئے کہ اس کی قیمت بیس ہزار درہم ہیں شیخ نے کہا میں ذہل غافل کا صلہ قبول نہیں کرتا ہوں تو تو مجھے اور میرے رب کو چوڑ دے جو نہ بخل کرتا ہے نہ ذہل غافل ہوتا ہے سو مجھے وہی کافی ہے عبدالملک نے جبکہ اس کی تقریر سنی تو اس کے فضل و دین کو سمجھ لیا اور اس سے کہا کہ میں عبدالملک ہوں تو مجھ پر اعتماد کر لے اپنے حوائج میری طرف پہنچا شیخ نے کہا میں بھی عبدالملک ہوں آؤ ہم اپنی حاجتیں اس ذات کی طرف پہنچائیں جس کے میں اور تو دونوں بندے ہیں عبدالملک چل دیا اور شیخ کی رائے پر عمل کیا غریب آباد ہوا نفع پایا ولید نے جس وقت اس کسل کی تقریر سنی تو اس کی عقل کو راج و گران پایا اور اس کے ادب کو محو سمجھا اور اس کی ذات کا ہوا چا اوس نے اپنا نام و نسب بتایا ولید نے اس کو نہ چپا نا

اوس سے شرمایا کہا جو شخص اپنی رعیت سے تجھے آدمی کو نہ پہچانتے وہ بیشک ضائع کر نیا لایا ہے
 اکمل نے کہا اے امیر المؤمنین بادشاہ و ملوک نہیں جانتے پہچانتے مگر اوس کو جو اوس سے
 پہچان کرے اور اونکے دروازوں سے پٹا چٹا رہے ولید نے کہا واللہ ہرگز یوں نہیں ہے
 تو ہمے ایسا عذر وسیع نہ کر جسکے ہم متحی نہیں ہیں پھر اوس کے واسطے معجل صلہ دینے کا حکم دیا
 اور اوس سے عہد لیا کہ اوسکے در دولت پر ملازم رہے پھر وہ اوسکے ادب و حکمت کو سنا کر اتنا
 یہاں تک کہ ولید کا جو حال و مال ہوا وہ مشہور و معروف ہو گیا

روضۃ الرقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ امیر المؤمنین محمد امین نے جب یہ قصد کیا کہ عہد انعاموں اپنے
 بھائی کو ولید عہدی سے معزول کرے اور مامون اوس وقت خراسان میں مقیم تھا تو امین نے
 مامون کو ایک خط لکھا اوس میں یہ ذکر کیا کہ مجھے تیری ملاقات کی حاجت ہے اور ایک مہم پیش
 ہوئی ہے اوس میں تجھے گفتگو و مشورہ کرنا ہے اور خراسان میں کسی ایسے شخص کو اپنا نائب
 کر دے جو اوسکا ضبط و انتظام رکھے اور تو بہت جلد بغداد کی طرف روانہ ہو خط کا مضمون
 تمام ہوا مامون کے جاسوس جو بغداد میں تھے اونہوں نے اوسکو لکھا کہ امین تیرے معزول
 کرنا چاہتا ہے ولید عہدی سے اور یہ ارادہ کرتا ہے کہ اپنے بیٹے موسیٰ کو ولید عہد کرے مامون
 جبکہ اپنے بھائی کے خط پر اور جاسوسوں کے لکھنے پر مطلع ہوا تو اوسنے اپنے وزیر یونس
 مشورہ کیا وزراء نے یہ مشورہ دیا کہ تو یہاں جا رہا نہ کر دے شعب خراسان کا عذر کر کہ
 اوسکے پاس جو کفار ہیں وہ فرصت کے تاک میں لگے ہوئے ہیں یہاں کوئی ایسا
 شخص نہیں ملتا ہے جسپر اوسکے کاروبار کی کفایت کا وثوق و اعتماد ہو مامون نے یہی

باتین امین کو لکھ بھیجیں امین نے پہر اوسکو وہی خط لکھا اور اتنا اور لکھا کہ اگر تو میرے پاس آئیگا تو بغداد میں بہت ہی کم قیام ہوگا پہر تو جلد لوٹ جانا صرف تجھے ایک بہت ہی بڑی مہم میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں یہ ایک ایسا حادثہ ہے کہ اس جیسی بات خطوں میں نہیں لکھی جاتی ہی پہر جسوقت کہ امین کا خط مامون کے پاس پہونچا تو اسنے اپنے وزیروں کو اس پر مطلع کیا اور اسنے مشورہ چاہا اور منون نے پہر وہی مثل اول کی مشورہ دیا تو اسنے پہر وہی جواب مثل اول کے لکھ بھیجا امین کے جاسوس جو خراسان میں تھے انون نے لکھا کہ توجو بات مامون سے چاہتا ہے اوسکو وہ سچہ لکھا اور وہ مانتا نہیں ہے اور خلافت پر مستعد ہے اور اوسکے وزیر بھی اوسکی راسے پرتفق ہیں امین نے جو مکرو کید کہ اپنے بھائی کے لئے کیا تھا اوسکے پورا کرتے سے ناامید ہو گیا اور یہ حکم دیا کہ بغداد میں مامون کے جو شتم و لوکر چاکر اور گھر کے لوگ اور خواص ہیں انکو مقتید کر لو اور جمال ظاہر ہو اوسکو ضبط کر و مامون کو اسکی خبر پہونچی کہ بہر ہٹ نے اوسکی ہرگ و پے میں اثر کیا وزراء سے مشورہ لیا وہ اپنی راسے پر چڑھے رہے اور اوسکو جیسے رہنے پر اور انتظار کنشائش پر ترغیب دی اسنے یہی کیا جب امین نے دیکھا کہ مامون نہ مانتے پراصرار کرتا ہے تو اسنے لوگوں کو اپنے فرزند موسیٰ کی بیعت کے لئے بلایا اور وہ سچہ تھا لوگوں نے اس بات کو قبول کیا اور امین سے موسیٰ کے لئے بیعت کی اور اوسکا نام باطنی رکھا اور علی بن عیسیٰ بن ہان کو اوسکے پھر ورش و تربیت کے واسطے مقرر کیا موسیٰ کو اوسکی گود میں دیا یہ علی بن عیسیٰ اس سے پہلے ایک مدت دراز تک خراسان کا حاکم رہ چکا تھا اسنے وہاں لوگوں پر احسان کیا تھا مثنون کی رسیان اونکی گردنوں میں ڈالی تھیں انکو اپنا ممنون منست کیا تھا اسکی شان خراسان میں بہت بڑی تھی امین نے اس سے امر خراسان میں مشورہ لیا یہ امین کے لئے اوسکے کاروبار

کا ضامن ہوا اور اس بات کی ضمانت دی کہ اگر وہ خراسان میں پہنچے گا تو جو لوگ کہ وہاں
ہیں انہیں سے دو آدمی بھی اسکے مخالف نہو گے تاہم میں نے ساز و سامان درست کر کے
علی بن عیسیٰ کو خراسان کی طرف روانہ کیا اور جس شہر پر وہ غالب ہو اسکا اس سے حاکم دوالی
کیا اور بہت سارا مال اسکو عطا فرمایا اور اپنا بہت سا لشکر اس کے ساتھ دیا اور تہہ تیہ
وگوڑے سے جو اسنے چاہا وہ سب اس کے ہمراہ کیا مامون کو اسکی خبر لگی بیکار و پریشان
ہوا اور جان لیا کہ وہ علی بن عیسیٰ کے مقابلہ و مقاومت سے عاجز نہ اسکی ایک سیگاہ
تھی سوار ہو کر اوس طرف چلا تا کہ وہاں اپنے کام کی تدبیر میں وزراء سے مشورہ کرے وہ
جا رہا تھا کہ اتنے میں ایک نہایت بوڑھا مجوسی فارسی اس کے سامنے آیا زبان فارسی میں
اسکو پکارا کوئی ظلم اس پر ہوا تھا اسکا استغاثہ اور فریاد درسی چاہتا تھا مامون نے جبکہ
اس کے بڑھاپے کی طرف نظر کی تو اس پر رحم آیا حکم دیا کہ اسکو کسی سواری پر سوار کر لیں اور
جہان جاتے ہیں اوس طرف اسکو ہمراہ لیچلین اور بغیر طلب اذن کے ہماری روبکاری
میں حاضر کریں جبکہ مامون اور اس کے وزیر سیگاہ میں پہنچ کر ٹھہرے تو شیخ فارسی کو اسکی
روبکاری میں لائے گا کہ انہیں مجلس میں بیٹھنے کا اسکو حکم دیا پہلے اپنے مصاحبوں پر متوجہ ہوا
اس کے نوکر چاکر مال وغیرہ کو جو کہ امین اس کے بھائی نے قید و ضبط کیا تھا اور علی بن عیسیٰ
کو اوس طرف روانہ کیا تھا جس سب کی افلو خبر دی مامون کو یہ گمان کہ شیخ فارسی عربی زبان
نہیں جانتا ہے دوسرے جو کچھ اسکو ہم و غم ہے وہ اسکو ہماری بات چیت کے سننے
سے مشغول کئے ہوئے ہے باوجود اسکے جیجینی و بیکار سی خبر دینے پر اسکو باعث ہوئی
وزراء نے جب دیکھا کہ مامون نے شیخ فارسی سے تحفظ و احتیاط و بچاؤ نہ کیا تو جس کام
کے واسطے وہ بیٹھے تھے اس میں گفتگو کرنے لگے اور اونکا مناظرہ دراز ہوا یہاں تک کہ ایک وزیر

نے کہا راسے یہ ہے کہ جو عوام و سرکش لوگ کہ علی بن عیسیٰ کو جانتے پہچانتے نہیں ہیں ان میں سے کئی قوموں پر احسان کیا جائے اور اسے مقابلہ ہو دوسرے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم بہت جلد زمین کی طرف قاصد بھیجیں اوس سے درگزر کی درخواست کریں اور اوسکے امر کو مان لیں کیونکہ وہ اسکو ایک حظ و بہرہ مندی بھیجے گا تیسرے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم کسی گڑھی اور قلعے میں پناہ لیں اوسکو مضبوط پکڑے رہیں اور کشائش کا انتظار کریں چوتھے نے کہا راسے یہ ہے کہ ہم ہمارے دشمنوں کو جمع کر دیں اور انکی تکلیف دہ کر دیں اور انکے حوائج پورے کریں پھر مسلمانین کفار کی کہ اس ممالک سے ملی ہوئی ہیں انہیں سے کسی ملک کا اون لوگوں کے ساتھ قصد کریں اور سچی لڑائی لڑیں شاید اللہ سبحانہ ہموں فتح نصیب کرے تو ہم ایک ایسی ملک کی طرف منتقل ہو جاویں گے کہ وہ ہموں جگہ دیگی اور جو کوئی ہماری جیسی راسے پر ہو گا وہ بھی ہماری طرف مائل ہو گا ہم میں آملیگا ہموں منعت و شوکت ہوگی ہم قوی ہو جاویں گے اور اللہ تعالیٰ کی راہ میں لڑیں گے یہاں تک کہ اللہ اپنے امر کو پورا کرے پانچویں نے کہا اے امیر میرے نزدیک راسے یہ ہے کہ ہم بادشاہ ترک کی طرف اوٹھ جاویں اوسکے پناہ لیں اوس سے تیرے بھائی پر جو کہ عہد شکن غادر قاطع رحم ہے مرد چاہیں یہ ایک ایسا امر ہے جسکو بادشاہ ملوک ہمیشہ سے کرتے آئے ہیں جو وقت اونکو ایسی بات آدہاتی ہے جسکی طاقت اونکو نہیں ہوتی ہے مامون سے عجب یہ تقریر سنی تو اوسکی طرف مائل ہوا اور اس راسے پر اعتماد کیا پھر غور و فکر کی تو یوں کہا کہ میں کیونکر ترک کے لئے مسلمانوں کی لڑائی پر راہ کروں اور اپنے مصاحبوں سے کہا تم میرے پاس سے اوٹھ جاؤ وہ سب اوٹھ گئے پھر کہو کیا توشیح فارسی کو دیکھا اوسکو اپنے قریب بلایا اوسکے ساتھ طہیف کیا اوسکا حال پوچھا اوسکا قصد و مقصود دریافت کیا ایک ترجمان کہہ کر کیا تھا یہ سب تقریر

اوسکی زبان پر جوئی شیخ نے عربی زبان میں کہا اے امیر میں ایک حاجت کے لئے آیا تھا سو
 اوسکے سوا مجھے ایک ایسی بات پیش آئی جو اوس سے زیادہ تر موکد ہے اور اوس سے
 بڑھ کر قابل توجہ ہے مامون نے اوس سے کہا تو جو چاہے وہ کہہ ادب کی راہ پر چلنا شیخ نے
 کہا اے امیر میں تیرے پاس حاضر ہوا حال آنکہ میں تیری محبت کے ساتھ متعص نہ تھا
 پہر اللہ نے میرے دل میں امیر کی محبت ایسی ڈالی کہ اوسنے دل کو بہر دیا حکمت کتنی بہین
 کہ بندگی تین قسم کی ہوتی ہے پہلی بندگی اختراع کی ہے یہ ظاہر باطن کی خوب مستوعب
 ہوتی ہے اور اد کو گمیرتی ہے یہ بندگی خاص اللہ سبحانہ کے لئے ہے جو کہ اشیاء کا صانع
 و مخترع ہے دوسری بندگی احسان و سلوک کی ہے یہ بندگی منعم کی منعم علیہ پر ہوتی ہے
 تیسری بندگی اتباع و پیروی کی ہے اسکی دو قسم ہیں ایک بندگی حب و محبت کی ہے
 یہ دونوں میں سے بندگی اختراع کی طرف زیادہ تر قریب ہے اسلئے کہ اسکا سلطان غلبہ ظاہر
 و باطن پر مہبوط ہوتا ہے دوسری بندگی رعیت کی ہے واسطے اپنے راعی و رئیس کے اور بندگی
 غلاموں کی ہے اپنے مالکوں کے لئے میں امیر اعزہ اللہ کو خبر دیتا ہوں کہ اوسکی مجتہدین تو میں
 بندگی کی متظافر و متعاہد ہیں ایک تو بندگی حب کی دوسری احسان کی تیسری اتباع و پیروی
 کی اگر امیر اعزہ اللہ کی یہ رائے ہو کہ میرے وسیلے کو پہونچا دے میری آرزو کو سچا کرے میری
 مطلوب کو پورا فرمائے مجھے اپنے اختصاص کی چادر اوڑھائے اپنے اولیاء کو خواہ خیر خواہوں
 کی مکارثت و زیادتی سے میرا کرام کرے تو اس بات کو براہ تمول و فضل و معربانی عمل میں لائے
 نہ یہ کہ وہ اسکا محتاج و حاجتمند ہو

تو آفتاب من ذرہ بنایت پست ۛ	در بخت نیست ز خورشید ذرہ پروردن
اور امیر کا غلام بیشک یہ امید کرتا ہے کہ امیر کا احسان و انعام شکر گزار کو پہونچے گا اور اوسکا	

اختصاص شرف و ناصح پائیگا مامون نے اوس سے کہا اے شیخ تیرا کیا دین ہے کہا وہی شخص مجوسی
 ہے مامون نے سہنچا کیا اور اوسکی بات میں فکر کرنے لگا شیخ نے کہا میری حقارت قدر امیر
 کو مجھے ہرگز نہ روکے باز نہ رکھے حکمت اسلئے کہ کہتے ہیں کہ تو اپنے اتباع و تابعداروں
 میں سے کسی کو ہرگز خفیہ نہ جان اسلئے کہ تو اوس سے نفع پائیگا کوئی ہوتا بعد از دو حال سے
 خالی نہیں ہے یا تو وہ شریف ہے تو اوس سے قبل و زینت کریگا یا کمین ہے تو وہ بہ سبب حقیر
 نہ جاننے کے تیری آبرو و سچائیگی تیری مروت کو نگاہ رکھیگا علاوہ اسپر یہ ہے کہ میری مراد حقارت
 قدر سے نزدیک امیر کے نہ حقارت اخلاق و عادات ہے اور نہ حقارت ذات پانت نسب کی
 ہے اسلئے کہ میرے اخلاق کا امتحان تو امیر کے ہاتھ میں ہے رہا میرا نسب سو میں بھی ہوں
 اولاد و برہی سے جو کہ سردار فرس کے لوک کا اور متوسط درمیان اوسکے اور درمیان اول الاول
 کی ہے میری مراد تو صرف حقارت دین کی ہے نزدیک امیر کے اور ہونا میرا عہد ذمہ اور ذلت جزیہ
 میں مامون نے کہا اے شیخ کہو تجھے کسی طرح کی بے رغبتی نہیں ہے اگر تو ہمارے ذمے
 سے ہماری ملت کی طرف نقل کرے گا تو ہم تجھے شعار کا تحفہ دینگے یعنی اپنے لباس خاص سے
 تجھ کو شرف کریں گے شیخ نے کہا جس چیز کی طرف امیر نے مجھ کو بلایا اوسکی طرف میرے جی کا باعث
 و عامل بیشک بہت سخت ہے لیکن میں اوسکو اس مقام میں نہ کروں گا شاید میں اسکے بعد اسکو
 کروں پھر کہا کیا امیر مجھے اجازت دیتا ہے کہ میں اوس امر میں بات نہ کروں جس میں کہ ابھی اوسکے
 وزیروں نے گفتگو کی ہے مامون نے اوس سے کہا تو کلام کر شیخ نے کہا جس بات کا کہ وزیر
 امیر نے مشورہ دیا میں نے اوسکو سننا ہر ایک اونہیں سے صواب و راست کے چوہنچے میں
 کوشش و سعی کرنے والا ہے لیکن وہ جس طرف گئے ہیں میں اوسہیں سے کچھ بھی پسند
 نہیں کرتا ہوں مامون نے کہا تو کہو اپنی رائے پر مطلع کر شیخ نے کہا میں نے اون حکمتوں

میں جنگو میرے باپ دادا سے اپنے آباء و اجداد سے وارث ہوتے آئے ہیں یہ پایا ہے
 حکمت کے عاقل و دانشمند کو چاہیے کہ جیوت اور سکوا ایسی سخت مہم پیش ہو جس کے مقابلے
 کی طاقت نہ رکھتا ہو تو ایسے وقت میں قاسم خطو کا کہ حکم کو مانے اور اس کے لئے تسلیم کو خوب
 لازم پکڑے اور باوجود اس ماننے اور تسلیم اختیار کرنے کے اپنے حصہ دفع و مدافعت کو بھی ضائع
 نہ کرے جہاں تک طاقت ہو اس کے دفع و رفع کی فکر و تدبیر کرے یہ اس لئے کہ اگر فتح حاصل نہ ہوئی تو
 عذر تو حاصل ہی ہوگا اور عقلاء کے نزدیک مفذور نہیں ہے گاہ

شکست فتح نصیبوں سے ہے ولے ای میر | مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا

مامون نے کہا اے شیخ کہتے ہیں کہ کذب و جھوٹ کے لئے کوئی راہ نہیں ہوتی ہے
 حال آنکہ ہمارے نفوس نے بدون امتحان کے تیرے واسطے اعتماد و بہروس کے ساتھ
 سماعت و جو انمردی کی اور یہ سماعت اس لئے نہیں ہے کہ ہمیں حزم و دور اندیشی کے ضائع کرنے
 کو اختیار کیا ہو لیکن ہم نے یہ چاہا کہ ہم تجھے اپنی محبت کا پھل چکھا دیں ساتھ ساتھ کاشفہ کے جو کہ
 قبول ہر دلالت کرتا ہے لے ہم تجھے خبر دیتے ہیں کہ شیخ جو ہماری طرف متوجہ ہوا ہے
 یعنی علی بن عیسیٰ وہ ہم سے زیادہ تر شہر کا مالک ہے پھر ہم سے اس کا مقابلہ ممکن نہیں ہے
 اگر ہم اس کا ارادہ کریں اس لئے کہ ہمارے پاس مال نہیں ہے شیخ نے کہا

من کہ باشم کہ بران خاطر عاظم گزرم | اطفال نے کنی اے خاکِ درت تاج سرم

اے امیر تجھے یہ سزاوار ہے کہ تو بالکل اس امر کو اپنے دل سے مٹا دے محو کر دے اور جو کوئی
 اس کو کہے اس کی طرف کان نہ رکھ حکمت اس لئے کہتے ہیں کہ جس چیز کو بغی بہت کر دے وہ
 بہت نہیں ہوتی اور جس کو ظلم قوی کرے وہ قوی نہیں ہوتا اور جس کو غضب مالک کرے وہ مالک
 نہیں ہوتا میں تجھے اپنے شخص کا قصہ بیان کرتا ہوں کہ اگر تو اس کی چال پر چلے گا تو بھی

۹
 "ہا زمرہ سیر
 "جہاں خلیفہ

اوس بات کو پہنچ جاوے گا جسکو وہ پہنچا مامون نے کہا بیان کر حکایت شیخ نے کہا
 جبکہ خشتوار ملک ہیا طلبہ نے فیروز بن یزدجرد ملک فارس کو قید کیا اور اوسکو رام کرنا چاہا
 تو اوس سے یہ عہد لیا کہ اوسپر چڑہائی نہ کرے نہ کسی برائی کا اوس سے قصد کرے اور ایک
 ہتھنہ تھامے سرحد زمین ہیا طلبہ بن رکھ دیا اور فیروز سے عہد لیا کہ اوس ہتھ سے تجاوز نہ کرے
 خشتوار نے جو عہد و بیان صلح کے کہ فیروز سے کرائے تھے جب اوکو مضبوط و محکم کر چکا
 تو فیروز کو چھوڑ دیا فیروز جسوت کہ اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ کے آیا تو اوسکی طبیعت
 میں حمیت و الفت و رنگ و عار نے دخل پایا خشتوار پر چڑہائی کرنے کا عزم کیا وزیر دین کو
 اسکی اطلاع دی اوہون نے اوسکو عہد شکنی سے تنہذیر کی انجام بغی سے اوسکو ڈرایا اس
 ڈرانے نے اوسکو اپنے قصد و عزم سے باز نہ رکھا تو اوہون نے وہ عہد و پیمان اوسکو یاد
 دلانے جو کہ خشتوار نے اوس سے لئے تھے کہا میں نے تو اوس سے یہ قسم کھائی ہے کہ میں
 اوس ہتھ سے آگے نہ بڑھوں گا اب میں حکم دیتا ہوں کہ اوس ہتھ کو ایک ہاتھی پر لادیں وہ سیر
 لشکر دین کے آگے آگے رہیگا کوئی اوس سے تجاوز نہ کرے گی جب وزراء نے دیکھا کہ ہواے
 نفس نے اوسکو اس قول کے رضا کی حد پر کڑا کر دیا تو اوہون نے جان لیا کہ اوسکی عقل
 اوسکی شہوت و خواہش کی مقدار و فرمان بڑا رہو گئی ہے تو وہ اوسکے وعظ و نصیحت سے
 ترک گئے اور یہ ٹیہ لیا کہ اب اوس سے اس باب میں تکرار نہ کریں **حکمت** کہتے ہیں کہ ہوی
 اور چی کی چاہ ایک رنگ ہے کہ عقل پر چڑھ جاتا ہے اب حقائق کی صورتیں اوس میں منطبع
 نہیں ہیں **حکمت** یہ بھی کہتے ہیں جب تک کہ ہوی حد لجاج و اصرار کو نہیں پہنچتی
 سہتر وہ شراب کا نشہ ہے ہر جسوت لجاج کو پہنچی تو وہ شراب کا رین اور اوسکے سلطان
 و غلبہ کی قوت ہے **حکمت** یہ بھی کہتے ہیں کہ ہوی کا تابع و پیرو حالت استیلا و شہوت

یا غضب میں راہ یاب نہیں ہوتا ہے اسلئے کہ یہ حالت اسکی احتجاب عقل کی ہوتی ہے اور یہ اسواسلئے ہے کہ ہوی نفس کی زیادہ تر مالک و قابض ہے بسبب تقدم سلطان و غلبہ ہوی کے نفس پر رہا سلطان و غلبہ عقل کا سو وہ طاری عارضی مستفاوے عقل کیواسلئے دو حجاب ہیں ایک شہوت و خواہش نفس و دوسرا غضب و غصہ عقل ہمیشہ ہوی کی طرف دیکھتی او سکوت کرتی و باقی رہتی ہے جب تک کہ غضب یا شہوت اسکی حاجب نہیں ہوتی ہے جب یہ دونوں اسکے حاجب ہو جاتے ہیں تو اسوقت ہوی کا سلطان و غلبہ مضبوط ہو جاتا ہے اور اسکا حکم نافذ و جاری ہوتا ہے یعنی ہر عقل کا اتنا پتا نہیں ملتا ہوا ہی ہوا کا ڈنکا بجاتا ہے شیخ فارسی نے کہا کہ فیروز نے اپنے مرزا بہ کو جمع کیا یہ لفظ جمع ہے مرزا بن کی مرزا بن فارسی عرب ہے مرزا بہ حافظین سرحدات و ولایہ و حکام مملکت کو کہتے ہیں غرض کہ یہ مرزا بہ چار شخص تھے ہر مرزا بن کے تاج پچاس ہزار نفر لڑنے والے تھے اور ہر ایک انہیں سے چوتھائی مملکت بابل کا ضابط و محافظ تھا سلطنت بابل کے چار ناظموں کی حفاظت و حمایت میں تھی فیروز نے انکو مہیا طلبہ کی لڑائی کے لئے تیاری کرنے کا حکم دیا وہ تیار و مستعد ہو گئے حرب و ضرب کا ساز و سامان درست و مہیا کر لیا اور فیروز کئی لشکروں میں خشوار کی طرف چلایہ گمان کرتا ہوا روانہ ہوا کہ ان لشکروں پر کوئی غالب ہوگا اور خشوار فیروز کے ایک مرزا بن کے مقابلہ و مقاومت سے بھی عاجز و ضعیف تھا رہی یہ بات کہ پہلی بار جو اسنے فیروز پر فیوزی و ظفر پائی تھی سو کسی کو وید سے تھی یہ جگہ اسکے ذکر کی نہیں ہے موبد موبدان نے جسوقت کہ عزم فیروز کا خشوار کی چڑائی پر دیکھا تو اس سے کہا اے بادشاہ تو یہ کام نہ کر اسلئے کہ عالم کار باغ شاہان کو جو ر و ظلم پر ملت دیتا ہے جب تک کہ وہ ارکان شریعت کے ہر مہم نہیں لگیں سو تو اس سے

برائی کے ساتھ تعرض نہ کر موبد موبدان دین کے محافظوں کے حافظ کو کہتے ہیں گویا وہ دین کے نگبانوں کا افسر رئیس ہوتا ہے فرس کے نزدیک وہ مثل نبی کی ہے حیۃ الامیون میں کہا ہے کہ وہ حکماء کا رئیس ہوتا ہے اوس سے اپنی شراعت کے نوامیس اخذ کرتے ہیں غرض کہ فیروز نے اوسکی بات کی طرۃ اتفاقات نہ کیا اور اپنے نصحاء و خیر خواہوں کی نافرمانی میں اوسکی ہوی و خواہش اُسکے سر پر سوار ہوئی حکمت کہتے ہیں کہ ارباب بادشاہ پر پانچ باتوں سے استدلال کرتے ہیں ایک یہ ہے کہ بادشاہ نو عمر نوجوان لوگوں سے طالب کفایت کا ہوا اور اونسے جنگو سمجھ بوجھ تجربہ انجام کار اور عواقب امور کا نہیں ہے دوسری بات یہ ہے کہ اپنے دوستوں اور اہل مودت سے ایذا رسانی کا قصد کرے تیسری بات یہ ہے کہ خراج اور آمدنی مقدار مونت ملک سے کم ہو جاوے چوتھی بات یہ ہے کہ بادشاہ کا کسی کو مقرب بنانا اور کسی کو دور کرنا صرن ہوا ہی نفسانی کی وجہ سے ہو اسے کے لئے نہو پانچون بات یہ ہے کہ عقلاء و دانشمندیوں کی نصائح کو اور حکمت و انوار کی راہوں کو ہلکا سمجھے یعنی انکو بے حقیقت و ناکارہ سمجھ کر اوپر عمل کرے حکمت کہتے ہیں کہ جس شخص نے اپنے خیر خواہ نصیحت گر کی نافرمانی کی اوسنے ایک دشمن حاصل کیا حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ صواب و راست کا قبول کرنا اور اسکو روکرنا تنخیل فکری کی قوت و ضعف ہی سے ہوتا ہے سو جس شخص کا تنخیل فکری قوی ہو اتو وہ سلطان راے میں غالب ہوتا ہے اور جسکا تنخیل فکری ضعیف ہو اتو وہ سلطان ہوئی میں غالب ہوتا ہے اس قانون کے حکم کی بنا پر جس شخص نے فکر و غور و تامل کو امور میں معدوم کیا وہ بہائم اور چوپایوں کا ملا شیخ فارسی نے کہا کہ فیروز خسوار کی طرف چلتا رہا یہاں تک کہ جب اوس پہر کی طرف پہنچا جسکو خسوار نے اپنی زمین کی سرحد کی علامت کے لئے نصب کیا تھا وہ فیروز سے نرمی تھی

کہ اوس سے آگے نہ بڑھے تو فیروز نے حکم دیا کہ اوسکو اوکھاڑیں اور ایک ہاتھی پر لا دیں اور
 وہ ہاتھی جو کہ اُس پتھر کا حامل ہو لشکر فیروز کے آگے رہے اور منع کر دیا کہ اُس ہاتھی سے
 لشکر کا کوئی آدمی آگے نہ بڑھے فیروز ادبجگہ سے جہین وہ پتھر تھا ابھی کچھ دور نہ گیا تھا
 کہ اوسکے پاس ایک شخص اوسکے معتمد صاحب جون سے آیا اور سے خبر دی کہ آپکے آسا ورہ میں سے
 ایک اسوار عظیم القدر نے ایک مسکین آدمی کو براہ ظلم و زیادتی مار ڈالا اور اوس مسکین بمقتول
 کا بھائی آیا فیروز سے استغاثہ کیا اسوار کا ظلم بیان کیا جس نے کہ اوسکے بھائی کو قتل کروا لیا تھا
 فیروز نے اُسکے واسطے مال کا حکم دیا تاکہ مال دے کے اوسکے بھائی کے خون سے اوسکو
 راضی کرے اوسنے مال قبول کرنے سے انکار کیا اور کہا مجھے راضی نہ کریگا مگر میرے بھائی
 کے قاتل کا خون فیروز نے اوسکے نکال دینے کا حکم دیا وہ اسی دم اوس اسوار کی طرف گیا
 جس نے اوسکے بھائی کو قتل کیا تھا ایک خنجر اوسکے ہاتھ میں تھا اوس سے اسوار پر حملہ کیا جب
 اسوار نے اوسے دیکھا تو اپنے گھوڑے کو حرکت دیکر ہل گیا ہوا اوسکے آگے سے چلا گیا فیروز کو
 اسکی خبر پہنچی اوسنے اس بات سے تعجب کیا پہر ایک وزیر و زراۃ فیروز سے اپنی سواری
 سے اوترا اور فیروز کی سواری کے آگے آیا اوسکو سجدہ کیا فیروز نے اوس سے حال پوچھا تو
 ذکر کیا کہ مجھ کا ایک ہم پیش آئی ہے میں آپ سے خلوت کیا چاہتا ہوں فیروز نے حکم دیا
 اوسکے لئے ایک خیمہ نصب کیا گیا وہ ازمین اوترا اور اوس وزیر کو حکم دیا وہ رو بجاری میں
 حاضر ہوا فیروز نے اوسے حکم دیا کہ جو خبر تیرے نزدیک ہے اوسکو بیان کر وزیر نے اوسے
 دعادی کہا اے پادشاہ سعید تو ساون اقلیم کا مالک ہو اور تیری عمر بنی راسف کی عمر جیسی
 عزت و قوت اونکو تھی وہی تجھ کو نصیب ہو بیشک تجھ پر اول الاول کی عنایت ظاہر ہوئی
 اسلئے کہ اوسنے اس اسوار کے حال میں تیرے واسطے مثل بیان کی اسواسطے کہ وہ اسوار

شریف نجیب بہادر ہو کر ایک مسکین کے آگے سے حکے ہاتھ میں خنجر تبا بھاگ گیا یہ بھاگنا
 نہیں ہوا مگر سبب اس کی بچی و تعدی کے فیروز نے کہا وہ کچھ اسلئے نہیں بھاگا کہ اس سے
 عاجز ہو گیا بلکہ ہمارے خوف سے بھاگا وہ ایسا نہیں ہے کہ وہ فعل قبیح کرے پھر ویسا ہی
 اس کے بعد اور کرے وزیر نے کہا اے بادشاہ اس اسوار کو اگر اس مسکین کے مقابلے
 کی طرف بلائے اور اس کو اپنی سطوات و دباؤ سے امن دے تو بھی وہ مسکین اس سپر غالب
 ہو گا کیا تو نہیں جانتا ہے کہ یہ ایک مثل ہے جس کو قیام عالم نے تیرے لئے بیان فرمائی ہے
 بادشاہ نے کہا میں ضرور اس بات کو کر دینگا پھر کہا اس اسوار کو میرے پاس لاؤ لوگ
 اس کو لے آئے اس کو حکم دیا کہ اس مسکین سے مقابلہ کرے جو کہ اپنے بھائی کا بلا لینی والا
 ہے اسوار نے اس بات کو قبول کیا اور ہتھیار و سلاح اپنے اوپر جمع کئے اور گھوڑے پیووار
 ہوا اور اس مسکین کو بلائے اس سپر سوار کا مقابلہ کرنا پیش کیا گیا مسکین نے رغبت و
 حرص و امین ظاہر کی اس سے ہلاکت کا ڈر دیا گیا وہ نہ ڈرا اس سے کہا گیا کیا تو اس کی زرہ
 و سلاح و گھوڑے کو نہیں دیکھتا ہے کیا تو نے اس کی شہسوارى و دلیری و مردانگی و شجاعت
 کو نہیں سنا ہے بیشک تو اپنی جان کو ہلاک کرنے والا اور موت کا طالب ہے ہم پر تیرے
 باب میں کسی طرح کا گناہ نہیں ہے مسکین نے اون سے کہا تم مجھ کو اور اس کو چھوڑ دو
 اسلئے کہ وہ غرور کے گھوڑے پر سوار ہے اور میں بصیرت کے گھوڑے پر سوار ہوں وہ شک
 کی زرہ پہنے ہوئے ہے اور میں ثقت و اعتماد کی زرہ پہنے ہوں وہ بچی کی تلوار سے لڑنے والا
 ہے اور میں حق کی تلوار سے لڑنے والا ہوں وزیر نے فیروز سے کہا اے بادشاہ اس
 مسکین کا کلام مثلیت و معنویت میں زیادہ تر تبلیغ ہے اس کی ظفر سے ساتھ اس اسوار کے
 سو تو اپنے اسوار کو بچا اور اس کی جان کو باقی رکھ اور اس مسکین کے مقابلے سے اس کی

ہلاکت کا متعرض نہو اور اس سکین کی خوشنودی میں سعی کر اوسکے ساتھ احسان و سلوک سے پیش آپہر اگر سوائے قصاص کے اور کوئی چیز اوسے راضی و خوش نکرے تو اوسکے واسطے عدل کے ساتھ حکم دے جو کہ تجھے مالوت و معبود ہے اور زول احد کی عنایت اپنے ساتھ قائم و دائم رکھ بےبیری عنایت کے ساتھ حق کے جسرِ عمل کرنا اوسکو خوش اور اوس سے بچنا اوسکو ناخوش کرتا ہے فیروز نے کہا مجھے ضرور ہے کہ میں اون دونوں کے درمیان میں تخلیک کروں اور اوسط نظر کروں جو اون سے ہوتا ہے اگر وہ سکین اسی کو اختیار اور اس میں رغبت کرے گا پھر دوبارہ سکین پر سوار کا مقابلہ پیش کیا اوسے مقابلہ و مبارزہ کی رغبت و حرص پر اصرار کیا لوگوں نے اوسکو ہلاکت سے ڈرایا اونکے ڈرانے نے سوارِ جرأت و اقدام و پیش قدمی کے اوسکو اور کچھ زیادہ نہ کیا پھر سوار سے کہا گیا کہ تو اوسکو پٹک دے اور ہرگز اوس سے بزدلی نہ کر پس ہر ایک نے دوسرے پر حملہ کیا دونوں مل گئے سکین نے سوار کے گھوڑے کے دہانہ لگام کو کپڑا سوار نے اوسکو تلوار سے ایک ضرب لگائی سکین نے سر نیچا کر لیا تلوار کی نوک اوسکے چوڑ کو لگی اوس میں کچھ بہت اثر نہ کیا پھر سکین اوسکی طرف دوڑا اور اوسکی گردن میں خنجر سے ضرب لگائی اور اوسکو ہینچا تو اوسے بچھاڑ دیا پھر اوسکو ایک اور ضرب لگائی اور وہ گر اڑا تھا کئی حلقے زرہ کے اُسکے بیٹ میں گھسا دیئے وہ مردہ ہو گیا فیروز نے وہ رات اسی جگہ بستر کی آئینہ میں فکر و غور کرتا رہا پھر اپنے ہوی کی طرف کچا حیدر جاتا تھا اور ہر روانہ ہوا حکمت کہتے ہیں کہ اول ہوی کا ہون ہے یعنی سبک و سہل ہے اور آخر اوسکا ہوان ہے یعنی انجا کو تباہ ہوی میں ذلت و خواری ہوتی ہے حکمت اور کہتے ہیں کہ ہوی ایک طاغیہ ہے جس شخص کی وہ مالک ہوئی اوسکو ہلاک کر ڈالا حکمت اور کہتے ہیں کہ ہوی مثل آگ کے

ہے جو قوت اور سکا جلا ناستحکم ہو جاتا ہے تو اسکا بھانا مشکل پڑتا ہے اور مثل سیلون
 کے ہے کہ جو قوت اور سکا متصل ہوتا ہے تو اونکا بند کرنا روکنا مشکل و متعذر ہو جاتا ہے
 حکمت اور کتہہ ہیں کہ قیدی وہ نہیں ہے جسکی قید کو اس کے دشمنوں نے مضبوط
 و محکم کیا ہو قیدی تو وہی ہے جسکو اسکی ہوئی نے بقہور بردستی قید کیا ہے اور
 اسکو خسران و نقصان کی تکلیف دی ہے شیخ فارسی نے کہا جب خنشوار کو معلوم
 ہوا کہ فیروز نے اسکی رزائی کا قصد کیا ہے تو اس نے اپنے نفس کو مثبت و استقلال
 پر مستعد کیا اور اپنا کام واحد احد کو سونپا اور اس سے دعا کی کہ وہ اپنے عہود و موثیق
 کے لئے غضب و غصہ کرے جسکے حق کی رعایت فیروز نے نہ کی اور نہ وہ عہد شکنی کے انجام
 پر سے ڈرا اور باوجود اس تسلیم کے حزم و دور اندیشی سے بھی اپنا حصہ لیا اپنے ملک کی
 سرحدوں اور ناگوں کو بند کیا اور اپنا لشکر اپنے پاس جمع کر لیا فیروز کی ملاقات کے
 لئے ساز و سامان حرب و ضرب کا مہیا کرکھا اور ڈھیل دی یہاں تک کہ فیروز نے اسکی
 بہت سی زمین کو روندنا اور اس کے وسط مملکت میں پہونچا اس کے شہروں میں فساد
 کیا اور اسکی رعیت پر فیروز کا اثر مبرا پڑا اب خنشوار اسکی طرف چلا ناگمان اسکو
 جالیا فیروز شکست کھا کر بھاگ نکلا اور جو کچھ اس کے قبضے میں تھا وہ مطیع و منقاد ہو گیا
 تو خنشوار نے اس کے مردوں کو قتل کیا اور اس کے اموال کو لوٹ لیا اور فیروز کی طلب
 میں خوب مبالغہ کیا یہاں تک کہ اسکو پالیا پھرا اسکو قتل کر ڈالا اور اس کے گھر والوں کو
 اور مردگاہ صاجون کو قید کر لیا غرض کہ انجام نیک خنشوار ہی کے واسطے ہوا کتہہ ہیں کہ
 جب مامون نے شیخ فارسی کی مثل کو سنا جو اس نے اس کے لئے بیان کی تھی تو خوش خوش
 اس پر متوجہ ہوا اور کہا کہ ہم تیری تقریر سن چکے ہیں اسکو قبول کیا اس پر نکراد کیا اس سے

خوش ہوئے اب تیری کیا راسے ہے اوس بات میں جسکی طرف جسنے تجھکو بلایا یعنی اللہ کی
 توحید جسے تجھے عقل کا بڑا حصہ دیا اور معرفت سے تیری فکر کو کمولا اور حکمت سے تیری زبان
 کو بلوایا اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے تیرا عذر قطع کر دیا شیخ نے کہا اشہدان لا الہ الاہ
 واشہدان محمد رسول اللہ مومن اوسکے اسلام سے خوش ہوا اوسکو عطا و صلہ بہت کچھ دیا اوسکی
 منزلت کو قریب کیا اپنے خاص مصاحبوں میں اوسکو ملایا اپنے در دولت کی ملازمت کا اوسکو
 حکم فرمایا پھر وہ نہ ٹھیرا مگر تھوڑے دن یہاں تک کہ اپنے رب سے جا ملا اور مومن نے
 اوسکی راسے پر عمل کیا تو اللہ تعالیٰ نے اوسکے عمل کو فیروز مند کیا اور خلافت سے اوسکی
 آرزو و تمنا کو پونچا یا واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب والیہ المربع والمآب ۛ

دوسرا سلوانہ تاسی کے بیان میں

تاسی کے معنی یہ ہیں کہ تو اپنے غیر کہ حزن و غم کی طرف دیکھے اور اوسکا حزن مثل تیرے حزن
 کے ہے تو تو صبر کرے یہ لفظ اسی یعنی حزن سے لیا گیا ہے یہ معنی تو نزدیک امر کے ہیں لیکن
 صاحب سلوان المطارع نے اسکو پسند نہیں کیا اور یوں کہا کہ یہ لفظ میرے نزدیک اس فعل
 سے لیا گیا ہے کہ اسوتہ الطرح والبریح یعنی مینے زخم و زخمی کی دوا کی اسی طبیب و دوا
 علاج کرنے والے کو کہتے ہیں تو گویا معنی تاسی کے دوا و علاج کرنا ہے ساتھ صبر کے اور اسوہ
 اس مصدر کا اسم ہے اور تاسی تفعیل کا وزن ہے اسوہ سے جس طرف کہ ایمہ گئے ہیں اگر وہی
 ہو تو معنی تاسی کے سخن ہونگے یعنی غلین ہونا جیسے کہ عرب بولتے ہیں اسیت یعنی غم
 کیا مینے اور تاسیت یعنی غلین ہوا میں اب سنو ثبوت تاسی کا قرآن و حدیث سے ہر کہ
 مناسب اس کتاب کے ہے یعنی تاسی پاؤں ہون کے مصائب عوام میں آن فتن و طامات کا

ذکر اللہ تعالیٰ نے سورہ احزاب میں فرمایا ہے جو لوگ کہ اُسکے خلیفہ برحق پر جمع ہو گئے تھے یعنی
 حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مخالفت کی اور پھر لڑائی کے لئے پڑھائی کی تھی اونکے باب میں
 یون فرمایا واذ جاءکم من فوقکم ومن اسفل منکم واذ زاحمت الایصار وبلغت
 انقلوب الخناجر یعنی جب آئے اوپر کی طرف سے اور نیچے سے اور جب ڈگنے لگیں آنکھیں اور
 پہونچے دل گلوں تک یعنی مرینے کی شرفی طرف سے جو اونچی ہے اور غریبی طرف سے جو نیچی ہے
 اور جو لوگ دہتی جاتے تھے اونکے تیور بدلتے گئے آنکھیں چرانے لگے اور دل ڈر سے دھڑک
 دھڑک کرنے لگے اور یہ فرمایا ہالک ابلی المؤمنون و نزلنا زلزلا کشیدا یعنی
 وہاں جانچے گئے ایمان والے اور جھڑ جھڑائے گئے زو ر جھڑ جھڑانا اور جن لوگوں کی
 بصیرت ضعیف تھی وہ اس وقت تر و دو کرنے لگے اونکے حقیقین یہ ارشاد فرمایا و تظنون باللہ
 الظنون اور کرنے لگے تم اللہ پر کئی کئی آنکھیں یعنی کچے ایمان والوں نے سمجھا کہ ابی بار
 نبیجین گے اور جب نفاق ظاہر ہوا اور نفاق والے جس بہت کو چھپاتے تھے اونہوں نے
 اوسکے اظہار پر جرأت کی جو وقت اونہوں نے دیکھا کہ ایمان والے ہلا میں پڑے اور جھڑ جھڑائے
 گئے تو اونکے حقیقین یہ فرمایا واذ یقول المنافقون والذین فی قلوبہم مرض ما وعدنا
 اللہ ورسو کہ الا غرور یعنی جب کہنے لگے منافق اور جھکے دلیں روگ ہے جو وعدہ
 دیا تھا ہوا کہ اللہ نے اور اوسکے رسول نے سب فریب تھا یعنی بعض منافق کہنے لگے کہ ہنمبر
 کہتا ہے کہ میرا دین مشرق مغرب تک پہونچ گیا یہاں جاے ضرور کو نکل نہیں سکتے مسلمان
 کو اب بھی چاہیے کہ ناامیدی کے وقت میں ایمانی کی باتیں نہ بولیں اور جو لوگ کہ
 حق کی نصرت و مدد کرنے سے بیٹھ رہے ہیں اور جسے اوسکی مدد کا ارادہ کیا اوسکی مدد نہ کی
 اوسکو ذلیل کیا ہے مدد چھوڑا اونکے حق میں یون فرمایا قد یعلم اللہ المعوقین منکم

والقائلین لاخلافهم ہلما ولا یاتون البأس الا قليلا الشحۃ علیکم فاذا
جاء الخوف رأیتهم یظفرون الیک تدور اعینهم کالذی یغشی عین من الموت
فاذا ذهب الخوف سلقوکم بالسنة حداد الشحۃ علی الخیر اولئک لیمؤمنوا
فاحبط اللہ اعمالہم وکان ذلک علی اللہ یسیرا لکم معلوم ہین جراتکے ہین
تم ہین اور کہتے ہین اپنے بہائیوں کو چلے آؤ ہمارے پاس اور ڈرائی ہین نہیں آتے مگر کہیں
دریغ کہتے ہین تمہاری طرف سے ہر جب آوے ڈر کا وقت تو تو دیکھے کہتے ہین تیری طرف
ڈگراتے ہین آنکھیں اونکی جیسے کسی پر آوے بیوشی موت کی ہر جب جاتا رہے خوف
کا وقت چڑھ چڑھ بولیں تمہرے تیز زبانوں سے جھکے پڑتے ہین مال پر وہ لوگ یقین نہیں
لائے ہیرا کارت کر ڈالے اللہ نے اونکے کئے اور یہ ہے اللہ پر آسان یعنی بُرے وقت
رفاقت سے جی چراتے ہین اور ڈر کے مارے جان نکلتی ہے اور فتح کے بعد مردانگی جتانے
ہین سب سے زیادہ اور غنیمت پر چھیکے ہین جہاں جط اعمال کا ذکر ہے تو فرمایا ہے یہ اللہ
پر آسان ہے یعنی اللہ کی حکمت میں کسی کی محنت ضائع کرنی تعجب لگتی ہے لیکن جب
جط کرنے پر آوے اس عمل ہی میں ایسا نقصان پکڑے جس سے وہ درست ہی نہیں
ہوا جیسے عمل بے ایمان کا کہ ایمان مشروط ہے ہر عمل کی اور انہیں لوگوں کے باب میں یہ فرمایا
ہے واذ قالت طائفة منهم یا اہل یثرب لاقمواکم فارجعوا اور جب کہنے لگے ایک
لوگ اونہیں اسے یثرب والو تم کو ٹھکانا نہیں جو ہر جلو اور جو لوگ کہ آنکھ بچا کر سٹک
جاتے ہین اونکے حق میں یون فرمایا ہے ویستاذن فریق منهم الذی یقولون ان
یبعونا عوارۃ وماہی بعوارۃ ان یرمیدون الا فرارا اور رخصت مانگنے لگے ایک
لوگ اونہیں نبی سے کہنے لگے ہمارے گھر کھلے پڑے ہین اور وہ کھلے نہیں پڑی غرض اور نہیں

مگر بھاگنا فشر بنام تہا مدینہ کا یعنی سارے عرب ہمارے دشمن ہوئے تو ہکو
 رہنے کا ٹھکانا کمان سب لشکر سے جدا ہو جاؤ اور حضرت لشکر کے ساتھ باہر کھڑے تھے
 شہر میں محکم جو ملیوں کے ناکے بند کر کے زنانے اونیٹین رکھ دئے تھے یہ بہانہ کرنے لگے کہ
 ہمارے گھر گئے ہیں اور جھوٹ بات تھی اور جو لوگ کہ قننون کے بازاروں میں تجارت
 کرتے ہر دوڑنے والے کے پیچھے لگتے ہر پکارنے والے کا کہا مانتے تھے انکے حقیقین ہوں
 فرمایا ہے ولو دخلت علیہم من اقطاعہا ثم سلوا القننۃ لا تقاتلوا وما تلبثوا
 بھا الا سیرا ولقد کان اعداؤ اللہ من قبل لایا لون الا دبار وکان محمد
 اللہ مستورا اور اگر شہر میں کوئی پیٹھ آوے کناریوں سے پہر نہ چاہے دین سے بچلنا
 تو لے لیں اور ڈھیل نہ کریں اوس میں مگر تھوڑی اور اقرار کر چکے تھے اللہ سے آگے کہ نہ پہنچے
 پیٹھ اور اللہ کے اقرار کی پوچھ ہوئی ہے یعنی جنگ احر کے بعد اقرار کیا تھا کہ پھر ہم
 ایسی حرکت نہ کریں گے اور یہ بات کہ بندے کی قدرت تقدیر اتنی پر غلبہ پانے سے عاجز ہے
 سو اس باب میں یہ ارشاد کیا قل لن یفعلکم الفارار ان خردتم من الحیات والقتل
 واذا لاقتعون الا قلیلا قل من ذالذی یعصمکم من اللہ ان اراد بکم سوء
 واراد بکم رحمۃ ولا یجدون ظہم من دوت اللہ ولما ولا نصیرا تو کہہ کام
 نہ آویگا تم کو بھاگنا اگر میاگو گے مرنے سے یا مارے جانے سے اور پہر بھی پہل نہ پاؤ گے
 مگر تھوڑے دنوں میں جسکی قسمت میں موت ہے اوسکو بچاؤ نہوگا ہماگنے سے اور
 اگر موت نہیں تو بھاگ کر بچاؤ گے دن تو کہہ کون ہے کہ تم کو بچاوے اللہ سے اگر
 چاہے تم پر بُرائی یا چاہے تم پر مہر اور نہ پاؤں گے اپنے واسطے اللہ کے سوا کوئی
 حمایتی نہ مددگار یعنی عرب کی مخالفت سے ڈرتے ہو اگر اللہ حکم دے تو مسلمان

اب تمہیں قتل کر ڈالیں یہ ہیں طوآتم و فتن عوام کے اور اونسے امتحان و آزمائش ہے جیسا کہ ذکر اللہ پاک نے اپنے کلام پاک میں فرمایا اور انکا پتا دیا ہے اللہ سبحانہ نے اوس شخص کو جسکی ادن فتنوں سے آزمائش کی وہ بات بتائی جسکے ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کو مودب کیا اور یوں ارشاد فرمایا لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ لمن کان یرجو اللہ والیوم الآخر و ذکر اللہ کثیرا ثم وجلی تہی سبیلہ رسول کی چال جو کوئی امید رکھتا ہے اللہ کی اور پچھلے دن کی اور یاد کرتا ہے اللہ کو بہت سا یعنی رسول کو دیکھو ان سختیوں میں کیا استقلال رکھتا ہے سب سے زیا و محنت و اندیشہ اوپر ہے اللہ سبحانہ نے اپنے رسول رؤف رحیم کو بن باتوں کے ساتھ مودب فرمایا ان میں سے ایک تاسی ہے چنانچہ اپنے کلام میں آپ کو یوں مخاطب کیا و لقد کذبت رسل من قبلک فصبروا علی ما کذبوا و اذوا حتی اتاہم نصرنا و لا مبدل لکلمات اللہ و لقد جاءک من نبیائے المرسلین یعنی بہت جھوٹا یا ہے رسولوں کو تجھ سے پہلے پہر صبر کرتے رہے جھٹلانے پر اور انڈا پر جب تک پہنچی او کو مدد دہا ری اور کوئی بدلنے والا نہیں اللہ کی باتیں اور جھکو پہنچ چکا ہے کچھ احوال رسولوں کا پھر اسکے بعد اپنے رسول کریم کو یہ بات جھٹلائی کہ اگر وہ تاسی کو ضائع کرین گے اور اوس پر عمل ترک کر دیں گے تو یہ کچھ او کو بہرہ مندی کا باعث بنوگا چنانچہ او کو خطاب کر کے یہ فرمایا وان کان کبر علیک امر اضحیٰ فان استطعت ان تبغی نفقا فی الارض او سلما فی السماء فأتبعہ بایتہ ولی شأ اللہ لجمہ علی اھدی فلا تکن من الجاہلین اور اگر ہمارے یہ سمجھ پر انکا تغافل کرنا تو اگر تو کے ڈھونڈ نکالنی کوئی سرنگ زمین میں یا کوئی شیر ہی آسمان میں پھر او کو لا دے ایک نشانی اور اگر اللہ چاہتا

جمع کر لاتا سب کو راہ پر سوتوست ہونا دانوں میں یعنی کا فر مانگتے تھے کہ یہ نبی ہے تو اس کے
 ساتھ ہمیشہ ایک نشانی رہے کہ ہر کوئی دیکھے اور یقین لادے سوشایہ حضرت کے دل نے
 چاہا ہوگا سو اسی پر تربیت فرمائی کہ اللہ کے تابع رہو اس کو منظور ہوتا تو بن نشانی کے سب کے دل
 پھیر لاتا ایمان پر پھر آپ کو یہ خبر دی کہ انبیاء و رسل کی تاسی تمہر فرض ہے اسکا امر اپنے
 کلام پاک میں یوں فرمایا فاصبر کما صبرا ولو العزم من الرسل سو تو ٹھہر رہ جیسے ٹھہرے
 رہے ہیں ہمت والے رسول ولا تستعجل لهم کانہم یوم یرون ما یوعدون لم یلبثوا
 الا ساعة من نهار یبلغ فعل یھلک الا القوم الفاسقون اور شتابی نہ کر ان کے
 واسطے یہ لوگ جسدن دیکھیں گے جس چیز کا ان سے وعدہ ہے جیسے ڈھیل بنائی تھی مگر
 ایک گٹری دن پہنچا دیا اب وہی کہیں گے جو لوگ نے حکم ہین یعنی اب تو دیر سمجھتے ہین کہ
 عذاب جلد کیون نہیں آتا اسدن جانین گے کہ بہت شتاب آیا دنیا میں ہم ایک ہی
 گٹری رہے یا عالم قبر کا رہنا ایک گٹری معلوم ہوگا دستور ہے کہ گذری مدت تھوٹری معلوم
 ہوتی ہے اور دوسری جگہ انبیاء و رسل کی پیروی کر نیکا یون حکم دیا اولئک الذین ہدی اللہ
 فبھداهم اقتدا یعنی وہ لوگ تھے جنکو ہدایت دی اللہ نے سو تو چل او کی راہ اختیار
 جزمی اور حکم قطعی ہے آپ کو کہ اونکا اقتدا فرمائیں اونکی چال پر چلیں اور خود نبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا کہ بیشک اللہ نے مجھ کو ادب سکایا پس اچھا
 کیا میرے ادب کو سوتا سی نبیؐ اور ان باتوں کے ہے جسے اللہ تعالیٰ نے اپنے رسول کریم کو
 مؤدب فرمایا بلکہ ان چیزوں سے ہے جنکو ادب پر فرض کیا جیسا کہ ہم نے بیان کر دیا یہ تو
 بیان تھا تاسی کا جو کہ اللہ کے کلام پاک سے ثابت ہے اب رہا اسکا ثبوت حدیث مستطاب
 سے سو وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپ نے فرمایا ہے تمہر نظر

کرو طرف اس شخص کے جو تم سے اسفل یعنی کمتر ہے اور نہ دیکھو طرف اوس شخص کے جو تم سے
 فوق یعنی برتر ہے اسلئے کہ یہ زیادہ تر لائق ہے اسکے کہ حقیر بنانا تو تم اسد کی نعمت کو تمہارے
 ہمارے مطلوب و مقصود کے لئے یہ حدیث شریف نہایت اچھے موقع میں واقع ہوئی ہے
 اسکے نرے نظر پر قصر کرنا اور اسکے منطق مفہوم اور موجب عموم سے درگزر کرنا خوب نہیں ہے
 اور جس چیز کو اسکا عموم واجب کرتا ہے وہ یہ ہے کہ جو شخص کسی دقیق نعمت میں ہو اور جو
 امر ہے کہ وہ اوس آدمی کی طرف دیکھے جو اسکی نعمت سے دقیق تر نعمت میں ہے اور جو آدمی
 کسی بلا میں ہے اور جو حکم ہے کہ وہ اوس شخص کی طرف نظر کرے جو اسکی بلا سے سخت تر بلا
 میں گرفتار ہے کیونکہ جو شخص معافات و عافیت مطلوبہ میں اس آدمی سے کم اور اسفل ہے
 اور جس سے اسکی نسبت بلا میں تخفیف لگی ہے اسکا حظ و بہرہ عافیت سے زیادہ تر
 ہے و علیٰ ہذا القیاس پس صاحب نعمت پر انعام و احسان کیا گیا ہے اسلئے کہ اسکی نعمت
 غیر کی نعمت سے فائق ہے اور صاحب بلا پر بھی انعام کیا گیا ہے اسلئے کہ اسکی بلا
 اسکے غیر کی بلا سے کم ہے اور جتنی بلا کے ساتھ اسکا غیر مبتلا ہے اوس سے اسکو عافیت
 میں رکھا ہے غرض کہ ہر صاحب نعمت و ثروت اور ہر صاحب بلا و فقر و دونوں نعم علیہ
 اور محسن الیہ میں اول اسطرح کہ جقدر اسکی نعمت اسکے غیر سے زیادہ ہے اور سیدہ اسپر
 انعام کیا گیا ہے اور دوسرا یہ کہ اسکی بلا جتنی غیر کی بلا سے کمتر ہے اتنی ہی کمی بلا کا
 اسپر انعام کیا گیا ہے اور اتنی ہی بلا سے عافیت میں رکھنے کا اور سپر احسان فرمایا گیا
 ہے یہ حدیث شریف تاسی کے باب میں اسلئے بلوغ تہیری کہ جو شخص بلا کو جو اسپر نازل
 ہوئی ہے بڑا جانتا ہے یہ اسکو اس طرف نقل کرتی ہے کہ وہ اوس بلا کو صغیر و حقیر جانے
 بہ نسبت اوس بلا کے جس میں اسکا غیر مبتلا ہے اور جقدر اسکی عافیت کا حصہ غیر کی عافیت

سے زیادہ ہے اور اس کے سبب سے اپنے غیر پر فاضل ہوا ہے اور اس کے شکر پر اس کو مستعد کرتی ہے سو یہ درجہ تاسی کا درجہ تاسی مطلق سے اعلیٰ و برتر ہے کیونکہ تاسی مطلق مفید ترغیب و حش کی شکر پر نہیں ہے اور نہ نعمت و محنت مخففہ کو نعمت کی صورت میں مصور کرتی ہے وہ تو خاصہ صرف صبر کی ثمر ہے اور یہ حدیث شریفہ صبر کی ہے پر شکر کی اس میں اس میں بڑا تفاوت ہے *

استیحاء حکمت بیان میں تاسی کے

التاسی جنة البلاء وسنة التبرّاء یعنی تاسی ڈال ہے ہلاکی اور طریقہ ہے شرفاء و دانشمندان کا التاسی سماج الاصل طیار کما ان الجمیع ذکرک التبار یعنی تاسی پایہ ہے صبر کا جیسے کہ گہرا تانے صبری کرنا تہ ہے ہلاکت کی صاحب بصیرت کو یہ چاہیے کہ نعمتوں کو عاریتوں و امتوں کی صورتوں میں دیکھے کہ ایک نہ ایک دن او کو جسکی ہین او کو پیرنا ہوگا او کو واپس کرنا پڑیگا سو جب تک اسطرح او کو نہ سمجھے گا تب تک او کو گم ہونے کو گراں جانے لگا اور نعم جو وقت او کو واپس کر لیگا تو او کو منسوب بجور و ظلم کر لیگا جیسے او کو یہ چاہیے کہ اس سے بھی ذاہل غافل نہ ہو کہ او نعمتوں میں اپنے اپنا جنس کے حصہ ہین او کی اس میں نوبت اور دولت ہے اور جو وقت وہ نعم اس سے زائل ہو جائیں اور او کی طر انتقال کرین اور وہ اپنے حصہ میں اور اپنے حفظ کا تقاضا کرین تو یہ او کے لینے اور تقاضا کرنے کا انکار نہ کرے اور اس کو نئی بات نہ سمجھے اور جو وقت کہ اس نے ان نعمتوں کو بغیر او کے اپنے قبضے میں کیا اپنے تصرف میں لایا تو او سو وقت او انہوں نے صبر کیا اب جبکہ وہ او کے قابض و تصرف ہوئے تو او کو چاہیے کہ او کے صبر کی تاسی و اقتدار سے

اونکے پچھلے غلبہ و دولت و نوبت کے لئے صابر ہو جیسے انہوں نے اسکی اگلی دولت کے واسطے صبر کیا تھا۔

پچھلے بلیا نالان کے سنے ہنس ہنس کر اب بھر تھام کے بیٹھو میری نوبت آئی
 صدقہ خیرات قرض دینی منیافت و مہمانی کرنے میں اسکے سوا اور اقسام مواسات و خبر گیری کے مال و قوت و جاہ میں جو انکے ساتھ تھے ہین ان سب میں صرف اسی لئے لوگوں کو غیب دیکھی ہے کہ وہ اپنے اپنا جو جس کو انکے حظوظ و حصص دیکر اپنی نعمتوں کا بقا چاہیں قنار و زوال سے اونکو بچائیں اس جملہ حکمیہ میں جو کوئی غور و فکر کرے تامل و تدبیر فرمائے اونکے لئے یہی کافی وافی شافی ہے :

ایات حکمیہ

صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ایک پادشاہ کو کوئی تکلیف و شدت پہونچی تھی اوس حالت میں اوسنے اپنے یہ شعر مجھ کو منائے :

هَنُّ مَنْ قَدْ عَلِمْتَ بَطْشًا وَحِلْمًا وَلَنَا الْمُحْتَدُ الْآخِرُ الْآخِرُ
 وَلَنَا الْفَسْخُ عَارِفٌ بِالذَّهْرِ تَأْتِي حِينَ الْأَسَى يَسْتَفِيزُ

یعنی ہم وہ لوگ ہیں کہ تجھ کو ہمارا حملہ و سخت گیری و حلم و بردباری معلوم ہے اور ہمارا اصل و نسب زیادہ تر ظاہر و روشن اور بغایت عزیز ہے اور ہمارے نفوس زمانے کو خوب جانتے پہچانتے ہیں جسوقت کہ حزن و رنج اونکو بھڑکاتا ہے تو وہ صبر و تحمل سے اسکی علاج کرتے ہیں میں ایک دن زیادہ شدت میں اونکے پاس حاضر ہوا تو اوسنے مجھے اپنے یہ شعر پڑھائے :

قَسَائِي وَهَمِّي فَلَمْ يَلْفِي اَلْمَعْرِقُ تَائِيْدٌ تَقَرَّبِي

<p>اَجْنَعُ مِنْ اصْنَانٍ تَعْدِيهِمْ فَقُوْنِي مِنْهُ وَحَوْلِي بِهِ</p>	<p>ثُمَّ تَنَاعَتِي فَلَمْ يُلْفِنِي وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَىٰ حُكْمِهِ</p>
<p>یعنی ماننے نے مجھ کو قریب کیا اپنا مقرب بنایا سو اس نے مجھے اپنے قریب کرنے کی ہمتی میں طمع کرتا ہوا نہ پایا پھر اس نے مجھے اعراض کیا بے اتفاقی فرمائی تو اس نے مجھ کو اپنے انواع واقسام کی تعذیب و ایذا دہی سے گھبراتا ملے صبری کرتا ہوا نپایا ساری حمد اللہ کے لئے ہے اس کے حکم پر اس واسطے کہ میری قوت و طاقت و زور و توانائی اوسى سے ہے اور میری بازگشت و رجوع اوسى کی جانب سے ہے</p>	
<p>گرما بگذشت و این دل زارہاں برما بگذشت و این دل زارہاں</p>	<p>سرما بگذشت و این دل زارہاں التقدیر اسر و دگر م عالم</p>
<p>بہ پیش ہمت ماہرچہ آمد بود و ممانے</p>	<p>بہ شادی و دمانے نہ غم آورد و نقصانے</p>
<p>ایک روز میں اوس سے اس قسم کی بات چیت کر رہا تھا جو کہ اوس کو تاسی پرستعد کرے مجھے کائناتی شعرا اس باب میں مجھ کو سنا میں نے یہ اشعار خضاب کے پڑھ کر اوس کو سنا لئے</p>	
<p>وَأَذْكُرُ لِكُلِّ ضَعِيفٍ شَمْسٍ عَلَىٰ إِخْوَانِهِمْ لَقَلَّتْ نَفْسِي أَعْتَرَى النَّفْسَ حَنْدًا لِّمَا بَيَّ أَفَارِقَ عَيْشَتِي وَأَزُورُ رَيْسِي</p>	<p>يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَحْرًا وَلَوْ لَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي وَمَا يَكُونُ مِثْلَ آخِرٍ وَلَكِنْ إِلَّا يَصْحَرُ لَا نَسَاكَ حَتَّىٰ</p>
<p>یعنی سوچ کا ٹکنا مجھے صحر کی یاد دلاتا ہے اور میں اوس کو ہر وقت سوچ ڈوبنے کی یاد کرتا ہوں اگر میرے اس پاس اپنے غم ویش و اقارب پر رونے والو کی کثرت نہ ہوتی تو میں اپنی جان کو مار ڈالتا حال آنکہ وہ میرے سے بھائی پر نہیں روتے ہیں لیکن میں اپنے نفس کو اوس سے</p>	

تاسی کے ساتھ تسلی دیتا ہوں خبردار اسے صحیحین تجھے نہ بھولو نگاہاں تک کہ میں اپنی زندگی سے جدا ہوں اور اپنی قبر کی زیارت کروں جب میں یہ شعر پڑھ چکا تو مجھے کہا کہ یہ تو ابن حرب کی طیلسان یعنی چادر سے اخلاق و بوسیدہ ترین سن پھر مجھے اس کے شعر پڑ گئے ۵

وَقَدْ رُمِّ مِثْلَ رَقْدِ الْحَسَامِ	لَيْفُضْ كَمَا لَيْفُضُ النَّيْلِ جَوْدًا
تَأْسَيْنَا بِأَمْلَاكِ كَرَامِ	وَإِذَا نَزَلَتْ بِنَاكِبِ الرَّزَايَا

یعنی ہمارا جو دوسخا ایسا بہتا ہے جیسے نیل بہتا ہے اور ہم آگے بڑھتے شجاعت و دلیری کرتے ہیں جیسے شیر بڑاں پیش قدمی کرتی ہے اور جب ہم پر بڑی سے بڑی مصیبت و ایذا نازل ہوتی ہے تو ہم ملوک کرام کی تاسی و پیروی کرتے ہیں ۶

روضة الرقة وریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ جب سائبورین ہر مرنے پر عزم کیا کہ صورت شکل لباس بدل کر جاسوس بن کر بلاد روم میں داخل ہو تو اس کو اس کے خیر خواہ خیر سگال لوگوں نے منع کیا اور ڈرایا کہ ایسے کام میں جہنم اپنے غیر کو نائب کر سکتا ہے اپنی جان کو وہ جو کے مین ڈالنا چاہیے اور اسے ادکا کمانہ مانا حکمت حکماء نے خوب کہا ہے کہ لوگوں میں زیادہ تر بخت بربیب شقی نوعمر نوجوان پادشاہوں کے وزیر اور نوجوان غورتوں کے عشاق پیر ہوتے ہیں ۷

نوجوانوں سے تھی پایا کناہ پیر کو	اس کمان میں عمر بھر بننے نہ پایا تیر کو
----------------------------------	---

نے راہبردی ہوئی و خواہش سے نوجوانوں کا پھیرنا طرف راہ راست اسے کے صرف دوا کر کے لئے مشکل و عیب ہوا ہے ایک تو یہ ہے کہ سلطان شہوات و لذات کی قوت اور پیر ہوتی ہے دوسرے یہ ہے کہ تجربہ بون نے اس کے قومی کو مخالفت ہوئی پر رام و فرمان بردار

نہیں کیا ہے اور تجربہ کار یہ خلاف اسکے ہوتا ہے اسلئے کہ تجربہ و آزمائش نے اس کے قوی کو اپنی
 جی کی چاہ کے خلاف کرنے پر مطیع و منقاد کر دیا ہے حکمت کہتے ہیں کہ تو اپنے کام کو خفیف
 اور ہلکا سمجھ اور اپنی تدبیر در اسے کے ساتھ مستبد و متقل مت ہو کیونکہ جو شخص اپنے کام
 کو ہلکا سمجھتا ہے وہ ذلیل ہوتا ہے اور جو شخص اپنی رائے کے ساتھ مستبد ہوتا ہے وہ لغزش
 کھا جاتا ہے غرض کہ ساہو نے بوجہ نا تجربہ کاری کے اپنے خیر خواہ دانشمندوں کی بات نہ مانی
 جو دینیں ثنائی تھی اسی پر چارہ اور بلا دروم کی طرف چلا اور ایک وزیر کو اپنے ساتھ لیا یہ
 وزیر اسکا اور اس سے پہلے اسکے باپ کا تھا اور عمر زیرک دانشمند کاروان ہو شیلا آکا خیر دار
 تجربہ کار کردار و گفتار و رائے میں راست و درست رفتار ہر دین کو سمجھتا بوجہتا ہر زبان و
 لغت کو جانتا پچانتا سب علموں میں تجر و مہارت رکھتا ہر فن میں دریا کی طرح بہتا ہر قسم کے
 کید و مکر سے باخبر و واقف کار تھا ساہو کے گمان میں جن چیزوں کی طرف حاجت تھی یا
 آئندہ اسکی ضرورت ہوگی وہ سب اپنے وزیر کے سپرد کیں اور اسکو حکم دیا کہ تو مجھے علیحدہ
 میرے قریب قریب چلنا میرے سارے احوال کی رات دن میں مراعات کرنا خیر رکھنا پھیر
 و فون مگاشام کی طرف روانہ ہونے وزیر نے راہوں کا لباس پہنا اسکی سی شکل و صورت
 بنائی جلالۃ کی زبان بولنے لگا تجربہ طلب کا پیشہ اختیار کیا اسکے پاس ایک چینی تیل تھا جوت
 وہ زخموں پر لگا دیا جاتا اسی دم وہ اچھے ہو جاتے بہر آتے تھے صاحب سلوان حمہ اللہ فرما
 ہیں کہ میں نے ایک جماعت کو دیکھا انہوں نے ذکر کیا کہ یہ تیل اونہوں نے دیکھا ہے انہیں
 سے بعض نے مجھے بیان کیا کہ خود اسنے اس تیل کا یون امتحان کیا کہ گشت کو چیرا اور وہ
 تیل لگا دیا اسی دم گوشت مل گیا غرض کہ یہ وزیر اپنے سیر و سفر میں طرف بلا دروم کے اور
 بعد اسکے کہ وہاں پہونچ گیا زخمیوں کی دوا دار و دواؤن سے کیا کرتا اور انہیں یہ تیل بھی

فرسا ملا دیتا تھا اونکے زخم جلد بھرتے اچھے ہو جاتے تھے اور جب اونہیں سے کسی صاحب
عزت و منزلت کی طرف توجہ کرتا تو اوسکے علاج خالص اوسی میں سے کرتا وہ اوسی دم اچھا
ہو جاتا تھا اور اپنی دوا و علاج کی کسی سے کچھ اجرت نہ لیتا تھا اسلئے بلا درومہن روسی
محبت و مودت پھیل گئی اوسکے علم و زہد کا شہرہ ہو گیا حکمت حکماء نے کہا ہے جسے علم کا
درخت لگایا اوسنے نام آوری و بزرگی کا پھل چنا جسے زہد کا درخت لگایا اوسنے عزت کا میوہ
چنا جسے احسان کا درخت لگایا اوسنے محبت کا ثمرہ پایا جسے فکرت و غور کا درخت لگایا اوسنے
حکمت کا پھل چنا جس نے وقار و آہستگی کا درخت لگایا اوس نے مہابت کا پھل پایا جس نے
مدارۃ و آپہن نرمی و لطف کرنے کا درخت لگایا اوس نے سلامتی کا پھل پایا ۵

آسانش دو گیتی تفسیر این دو حرف است	بادستان تملطف با دشمنان مدارا
------------------------------------	-------------------------------

جس نے کبر یا ر و تکبر کا درخت لگایا اوس نے دشمنی کا پھل پایا ۵

تخم تکبر برفشان سینہ را	جائے مدد در دل خود گیند را
-------------------------	----------------------------

جس نے حرص کا درخت لگایا اوس نے ذلت کا پھل چنا جسے طمع کا درخت لگایا اوس نے
سوائی و خوار یا کا ثمرہ پایا جسے حسد کا درخت جمایا اوس نے کد و اندوہ نہانی کا پھل چنا کہتے
ہیں کہ امتین با وجود اختلاف ادیان و ازمان و بلدان کے چار اخلاق کی تعریف پر متفق
ہیں علم زہد احسان ایمان راستہ راوی کہتا ہے کہ سابور اور اوہ کا وزیر دونوں تنہا تنہا چلے مگر
وزیر سابور کے احوال کی بہت اچھی مراقبت و خبر گیری رکھتا تھا وہ دونوں اسی حالت پر
رہے یہاں تک کہ انہوں نے سارے ملک شام کا گشت کر لیا اور دروب سے تہا و کر کیا مظلومین
کے غامم ہوئے انہیں پہونچے وزیر بطور کی طرف گیا اس لفظ کے معنی ابو ال باؤہن یعنی باپوں
کا باپ وزیر نے اذن چاہا بلکہ نے اذن دیا اسکی غرض و مراد پوچھی وزیر نے کہا میں نے

زمین جلاقہ سے ہجرت کی ہے تاکہ آپکی خدمت سے شرف حاصل کروں آپکے اتباع و فرمان بردار
میں داخل ہوں اور ایک ہریہ نفیس بطرک کے روبرو پیش کیا اوسکے نزدیک وہ ہریہ بہت اچھے
موقع میں واقع ہوا پسند خاطر شیرا بطرک نے وزیر کو اپنے قریب بلایا اوسکا اعزاز و اکرام کیا اچھی
طرح سے اوسکی مصمانی کی اپنے خاص رازدان مصاحبوں میں اوسکو داخل کیا اوسکا امتحان
لیا تو اسے غرور مند لایق فایق قابل نفع لینے کے پایا اور وہ بغایت اوسکو پسند آیا وزیر نے
بطرک کے اخلاق و عادات میں غرور و تامل کرنا شروع کیا اوسکے طبیعت کے میلان کو جانچنے
تاکنے لگا کہ کون چیز اوسکو پسند ہے کس چیز سے ناخوش ہے کیا بات اسکو مرغوب ہے تاکہ اوسکی
مصاحبت و منشیانی ایسی بات سے کرے جو اس کے موافق مزاج ہو اوسکے نزدیک رواج پا جا
اوسکے جی میں اچھی طرح کُتب جائے حکمت حکماء نے کہا ہے جب تو کسی رئیس کی صحبت
و منشیانی کا قصد کرے تو تو دیکھ کہ آلات و اسباب میں سے کون چیز اوسکو مائل و متوجہ کرتی
ہے اوسپر چل جاتی ہے لُجھ ہوتی ہے سو اگر تو اسکی طاقت رکھتا ہے کہ اوسکی متوجہ کرنے کی
طلب میں اور اوسکے نزدیک بہرہ مند ہی حاصل کرنے میں اون آلات و اسباب پر عمل کر سکتا
ہے جو کہ تجھ پر اوسکو متوجہ کریں تجھے اوس کا فائدہ پہونچائیں تو تو اوسکے پاس جا ورنہ تو اپنے نفس
کو اونکے حاصل کرنے پر راجم کر یا تنگ کر تجھے اس بات کا یقین ہو جائے کہ تیرا نفس اون اسباب
کو کر سکتا ہے اونکی طاقت رکھتا ہے اور اونکو خوب محکم و مضبوط و درست کر چکا ہے تو اب تو
اوسکے پاس سمجھ بوجھ کر تباہیگا پر ہی حزم و احتیاط کا برتاؤ خوب ہی چاہیئے کیونکہ

ہر کہ نزدیک تر بخدایت شاہ	خطر وے عظیم تر باشد
---------------------------	---------------------

جبکہ وزیر نے بطرک کے اخلاق میں غرور و فکر کی تو اوسکو خوش منشی خوش طبعی کی طرف مائل
پایا نادرا و قعدہ و حکایات کے سنے پر مفتون دیکھا وزیر بہر نادر غریب عجیب بات اور سخن

خوش و نکلین کا تحفہ اوسکی خدمت میں پیش کرنے لگا ۵

بیشیرین نکلتا ہر لحظہ پر قند | شدی لعل شکر بارش شکر خند

کچھ بہت مدت گزرنے پائی تھی کہ وزیر بڑک کے چشم و دلیں جگہ پا گیا اوسکی پلکوں سے کبھی زیادہ تر متصل قریب ہو گیا اور باوجود اس تقرب و اتصال کے زخمیوں کی دوا دازو بھی کرتا اور کچھ اوسکے عوض نہ لیتا تھا اسلئے لوگوں میں اوسکی قدر و منزلت بہت کچھ ہو گئی اور خلق کے دل اوسکو چاہتے اوس سے الفت و محبت کرنے لگے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ جب دلوں کی جبلت و فطرت و خلقت اسپر ہوئی ہے کہ اپنے احسان کرنے والوں سے محبت کریں اور محبت ایک طرح کی غلامی و بندگی ہے اور احرار آزاد بشرین لوگ غلام بنے کو ناخوش رکھتے ہیں تو حراً و آزاد حقیقت میں وہی شخص ہے جس نے اپنے نفس کو محنوں کی بندگی سے اونکے احسان کے حسب طاقت و امکان مکافات کر کے فدیہ میں لیا یا تاکہ کہ جو وقت اوسکو عوض و مکافات کی استطاعت نہ ہو تو چاہتے ہیں کہ حالت معذوری میں اپنے نفس کو اونکا بندہ بنائے غرض کہ وزیر ہر وقت سا بور کے حالات کی خبر گیری کرتا تھا یا تاکہ کہ قیصر نے ایک ولیمہ و دعوت کی اور اوس میں لوگوں کو اپنے اپنے طبقہ و مرتبے پر جمع کیا اور جو امین حاضر نہوا سکے تنبیہ و تہدید کی سا بور نے چاہا کہ اوس میں حاضر ہوتا کہ قیصر کے قصر و محل و ذخائر میں اوسکی ہمیت و جہت و حیثیت کو ملاحظہ کرے وزیر نے دمان جانے سے اوسکو منع کیا اور روکا کہ خود اپنی جان کو خطر میں نہ ڈالے سا بور نے اوسکا کمانہ مانا اور ایک ایسا لباس پہنا کہ اپنے گمان میں اوسکی وجہ سے مستور رہیگا کوئی اوسے نہ پہچانیگا اور جو لوگ کہ دعوت و جشن میں حاضر ہوئے اونکے ہمراہ آپ بھی محل قیصر میں داخل ہوا یہ توقیر کا ٹھاٹھ دیکھنے کو یہاں آیا اب قیصر کا حال سنو کہ اوسنے جب یہ خبر سنی تھی کہ اسے تعالیٰ نے

سابور کو لڑکھٹن ہی میں لطف فطرت و دانائی و عالی ہستی و شدت باس و قوت عطا فرمائی ہے تو وہ اس سے بہت ہی خوفناک ہوا تھا سو اس نے ایک مصور راہر کو سابور کے حضور میں روانہ کیا اس نے سابور کے دربار میں جنوس کمرے اور سوار ہونے کی تصویر نمینچی اسکے سوا اور انواع و اقسام کے احوال کی تصویریں جنہر اس نے سابور کو مشاہدہ کیا تھا کمینچین پہر او کو قیصر کے پاس لایا قیصر نے حکم دیا کہ وہ صورتیں اس کے فرش فروٹ پر وزن پر اور کھانے پینے کے برتنوں پر نمینچی جائیں حسب الحکم اس کے یہ کام کیا گیا سب استعمال کی چیزوں پر وہ صورتیں بنائی گئیں جسوقت کہ سابور قیصر کے محل میں داخل ہوا اور مجلس میں قرار پکڑا اور حاضرین محفل کے ساتھ کہا یا تو بلور سونے چاندی شیشے کے پیالوں میں شراب لائے اس مجلس میں ایک شخص حکماء روم سے تھا یہ آدمی زیرک ہوشیار کاروان دانشمند صاحب فراست صادق صادق تھا جسوقت اسکی آنکھ سابور پر پڑی تو اسکو آؤ پہا یا نہ پہچانا اور اسکے شخص و نظرو اشارے کو غور و تامل سے دیکھنے لگا اس کے حرکات سکناات اشارات و وضع کو تاکنے لگا تو اس پر ریاست کے شامی و فحائل و آثار پائے اب اسکو خوب گہری نگاہ سے دیکھنا شروع کیا اپنی نظر اس پر جمائی اتنے میں اس حکیم کے پاس ایک پیالہ شراب کا لائے اس میں سابور کی تصویر تھی حکیم نے اسکو تامل و غور سے دیکھا تو اسکے جی میں یہ بات جمی کہ وہ تصویر پر وشی شخص کی مثال ہے جسکو اس نے نہ پہچانا تھا اسکا ظن غالب اسی پر ہوا کہ وہ سابور ہے ویر تک اس پیالے کو اپنے ہاتھ میں پکڑے رہا پھر آواز بلند کر کہا کہ یہ صورت جو اس پیالی میں ہے مجھے ایک عجیب خبر دیتی ہے پوچھا تو کہا کہ یہ صورت سمجھ کو خبر دیتی ہے کہ جس شخص کی یہ مثال ہے وہ ہماری اس مجلس میں ہمارا ساتھ ہو کر سابور کی طرف دیکھا تو اس بات کے سننے ہی اسکا رنگ بدل گیا حکیم نے جو گمان کیا تھا

اوسکو ثابت و محقق کر دیا اور دوبارہ وہی بات کہی تو قیصر کو ہونچ گئی اوسنے حکیم کو اپنے
 قریب بلایا اور پوچھا حکیم نے اوسکو خبر دی کہ ساہو مجلس میں اوسکے ساتھ ہے اور اوسکی طرف
 اشارہ کیا قیصر نے اوسے پکڑنے کا حکم دیا وہ پکڑا گیا اوسکو قیصر کے نزدیک لائے اوس سے
 پوچھا تو کون ہے اوس نے طرح طرح کے بہانے کئے باتیں بنائیں لیکن ع کیا بنے بات
 جہاں بات بنائے نہ بنے حکیم نے کہا تم اسکی بات نہ مانو یہ لامحالہ ساہو رہے قیصر نے رعب
 ڈالنے کے لئے اوسکے قتل کا حکم دیا تو اقرار کیا کہ وہی شخص ساہو رہے حکمت کہتے ہیں کہ حکیموں
 کے دل پاک مارنے سے بہید دریافت کر لیتے ہیں اور اکثر اول مہجرات و آخر منتظرات پر
 ولالت کرتے ہیں حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ جیسے آنکھیں آئینے ہیں کہ انہیں مشاہدات منطبع
 و منقش ہوتے ہیں جبکہ رنگ آفات سے صحیح سالم ہوں اسطرح عقلین بھی آئینے ہیں کہ انہیں
 بعض غائب چیزیں منطبع ہوتی ہیں جو وقت کہ رنگ شبہات سے سالم ہوں حکمت کہتے ہیں
 کہ قلوب کو بعض غیب کا مکاشفہ ہو جاتا ہے اسکے دلائل سے ایک یہ دلیل ہے کہ انسان کبھی
 کسی شے کی توقع کرتا ہے خواہ وہ شے اوسکو مکروہ معلوم ہو یا محبوب پہر وہ شے جسکی توقع
 رکھتا ہے اوسی طور پر ہو جاتی ہے جو اوس سے توقع رکھی تھی کبھی کسی آدمی کو دیکھتا ہے تو
 اوس سے محبت رکھنے لگتا ہے بغیر اسکے کہ اوسنے کوئی احسان اسپر کیا ہو یا اوس سے بغض رکھنے لگتا
 ہے بدون اسکے کہ اوسنے کوئی بُرائی اسکو پہنچائی ہو پہر اوس سے اسپر احسان ہو جاتا ہے یا
 بُرائی پہنچ جاتی ہے راوی کہتا ہے کہ جب ساہو نے حکیم متفرس کی صدق و راستی کا اقرار
 کیا تو قیصر نے ساہو کو با آبرو قید کر لیا اور حکم دیا تو اسکے واسطے بیل کے چمڑوں سے ایک
 نہایت بڑے بیل کی صورت بنائی گئی اور اوپر سات تہ چمڑے کی اور لگائی گئیں اور اوس
 صورت کی اعلیٰ جانب سے اوسکی پیٹھ میں ایک دروازہ بنایا گیا تاکہ اوس سے صورت کے

اندر کوئی چیز داخل ہو اور بیکے اور اسکے نیچے کی جانب سے پیشاب کی جگہ میں ایک سوراخ
 رکھا گیا سا بور کو حکم دیا تو اسکے دونوں ہاتھ سونے کے طوق زنجیر دار سے گردن کی طرف کیجا
 کئے گئے تاکہ زنجیر کے ساتھ کھانے پینے اور حوائج ضروری کی پہلاچ کر سکے پھر اوسکو اوس صورت
 کے بیٹھین داخل کر دیا اور یہ بعد اسکے کیا گیا کہ قیصر نے اپنے لشکروں کو جمع کر لیا اور بلاد
 فارس کی چڑائی کے لئے ساز و سامان جنگ کا متیا کر چکا تھا اوس صورت چہین سا بور کو قید
 کیا تھا سو آدمی بہادر و قوی مقرر کئے کہ باری باری سے اوسکو اٹھائیں اور انہیں سے ہر پانچ
 آدمیوں پر ایک افسر بتایا کہ اونکے کام کا ضبط و حفظ رکھے اور سب پر افسر مطران کو کیا اس لقب
 کے معنی صاحب بلد ہیں یعنی مالک شہر مگر اتنی بات ہے کہ یہ ریاست و حکومت متعلق بدین ہوتی
 ہے اور مطران بطرک کا خلیفہ و نائب ہوتا ہے غرض کہ اوس صورت کو مطران کے آگے آگے اٹھائے
 لئے چلتے جب لشکر و تیرتا وہ صورت وسط لشکر میں اتاری جاتی اوسپر ایک خیمہ نصب
 کیا جاتا تاکہ اوسکو ستر رکھے اور جو لوگ اسکے پہرے پر مقرر و مامور تھے انہیں سے پچاس
 آدمی مع اپنے افسروں کے گشت کرتے اور اوس خیمے کے گرد و سنجھے مستدیر لگائے جاتے
 ہر خیمے میں پانچ آدمی مع اپنے افسر کے ہوتے خیمہ سا بور کے قریب مطران کا خیمہ نصب کیا جاتا
 اور سارے خیموں سے علیحدہ ایک اونخیمہ لگایا جاتا اوس میں تمام پہرہ والوں کا کمانا حسب رتبت
 پکایا جاتا قیصر بہت مبہوم و مبہم سے اپنے لشکروں کو لئے ہوئے اس عزم سے فارس کو چلا کہ بلاد
 فارس کو خراب و ویران کرے اور اونکے ملک کے نشانوں کو مٹائے اوسکواس بات کا یقین
 ہو چکا تھا کہ اب کوئی دفع کرنے والا نہیں ہے کہ اوسنے دفع کرے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ حرم
 و دور اندیشی یہ ہے کہ مداجاة عدو کا التزام کرے جب تک کہ اوسکے دولت کے لئے بچ اقبال ہے
 جیسے عجز یہ ہے کہ اوس میں فرصت کو ضائع کرے جسوقت کہ اوسکے دولت کا اوبار ہو گیا ہو اور

ہر
 چہ
 ہوتی

دور
 اندیشی

اوسکے اقبال کی ہوا شیر گئی ہو حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ عاقل دانشمند اوس پادشاہ کی سلطنت میں نہیں رہتا جس میں دو خصلتیں جمع ہوں ایک تو لذتوں میں فرون میں ڈوبنے رہنا دوسری فرصتوں کو ضائع کرنا ۵

دشمن چو پرست آمد و مغلوب تو شد	حکیم خرد آن ست کہ امانش نہ دہی
--------------------------------	--------------------------------

حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ تین پادشاہوں کا رعایا سے صرف ذات کی فضیلت سے ہوتا ہے نہ آلات و اسباب کی فضیلت سے سو پادشاہ کی ذات کی فضیلت پانچ خصلتوں سے ہوتی ہے ایک تو حرمت جو اوسکی رعیت کو شامل ہو دوسری بیداری ہو شیا رمی کہ او کو احاطہ کرے تیسری صولت و دبدبہ و حملہ کہ اوسے اونکے دشمن کو دفع کرے چوتھی نرمی کہ اوس سے دشمن کو بچانے او کو ملکہ و فریب میں لانے پانچویں حزم و دوراندیشی جس سے فرصتیں نکالے یہ پانچ خصلتیں تو ذات کی فضیلت ہیں رہی فضیلت آلات و اسباب کی سو وہ یہ ہے کہ اونچے اونچے مضبوط و محکم مکان بنانا عمدہ عمدہ لباس تیار کرنا نفیس نفیس چیزوں کے ذخیرے جمع کرنا لذت و لذت کمانے پکا نا خوب خوب سواریاں مہیا کرنا سو یہ ایک فضیلت ہے جس سے ان آلات و اسباب کو اپنی جنس سے کمتر پر فضیلت ہوتی ہے محل کو اور محلوں پر فضل ہے کپڑے کو اور کپڑوں پر فضیلت ہے ذخیرے کو اور ذخائر پر فضل ہے کمانے کو اور کمانوں پر فضیلت ہے سواری کو اور سواروں پر ترجیح ہے پس یہ فضیلت ان چیزوں کی ہے نہ انکے مالک کی راوی کہتا ہے کہ جو وقت قیصر اپنے لشکروں کے ساتھ روانہ ہو چکا اور سا بورا و سکے ہمارہ تھا اوس شکل چسکا بیان ہوا تو وزیر سا بورنے بطرک سے عرض کیا کہ جن باتوں کو میں نے آپ کی خدمت و تقرب سے حاصل کیا اونہیں سے ایک یہ ہے کہ مجھ کو اعمال صالحہ میں رغبت پیدا ہوئی اور کوئی عمل زیادہ تر نفیس اس سے نہیں ہے کہ کسی آفت رسیدہ مصیبت

کی تکلیف دو رکجائے اور کسی مضطرب و بیقرار کو نفع پہنچایا جاوے اور آپ خوب جان چکے ہیں کہ میں زنجیون کے علاج میں کیسی کفایت رکھتا ہوں میرا نفس مجھے اس طرف کہنچتا ہے کہ میں اس سفر میں ملک قیصر کی صحت میں رہوں شاید اللہ تعالیٰ کسی نفس صالح کو میرے سبب سے نجات دے اور اس کے سبب سے مجھ پر رحم فرمائے اور اس کی خدمت سے میرے دل کو متقدس و پاک کرے اور اس کی وجہ سے مجھ کو محفوظ و مامون رکھے بطور کہ یہ بات بُری لگی اوس سے کہا تو جان چکا ہے کہ مجھے تیری جدائی کی گڑھی بہر بھی طاقت نہیں ہے پھر بھلا تو کیونکر مجھے دور دراز سفر کی درخواست کرتا ہے مجھے یہ گمان نہ تھا کہ تو مجھے ایسی بات کے ساتھ پیش آئیگا جسکو میں ناخوش رکھوں گا اور تو مجھے ایسے امر کی تکلیف دیگا جسکی برداشت مجھ پر شاق گزرے گی جس طرح مجھے یہ گمان نہ تھا کہ تو میرے قرب اور میری محبت و مودت پر کسی اور چیز کو اختیار کرے گا سو تو نے مجھ کو میرے حسن ظن سے جو تیرے ساتھ تھا اوتا رو دیا ۵

زہم پریدن یاران بہ تیغ ناکامی	چو هست عادت دوران مہر چہ دانست
بہ بین مفارقت جان ز تن چہ گو نہ بود	بہ جان دوست کہ ہجران نہزار چند دانست

وزیر بطورک سے تضرع و زاری کرتا رہا خوشامد و چاہلوسی سے پیش آتا رہا اور یہ کہنتا رہا کہ ۵

چون میان من و تو قربت چاہا باشد	چہ تفاوت کند بعد مکاری باشد
---------------------------------	-----------------------------

وزیر نے کہا میں عنقریب آپ کی خدمت میں بوٹ آؤنگا بطورک نے اسے بات کو جائز رکھا اور اسکو اجازت دی اور سفر کا توشہ و زاد تیار کر دیا اور ایک خط اسی مطران اسکو لکھ کر دیا اوسمیں مطران کو وزیر کی نسبت یہ لکھا کہ میں تیری طرف اپنے سویلے تہلب اور آنکھ کی پتلی کو روانہ کرتا ہوں سو تجھے چاہیئے کہ تو اسکو اپنے جی کے اونچے سے اونچے مرتبے میں اوتارے اور جو بات تجھ پر مشکل ہو اوسمیں اسکی بارے سے نور و ضیاء حاصل کرے پھر یہ وزیر مطران کے پاس پہنچا

اوس نے اسکے حق کو خوب پہچانا اسکی اچھی طرح سے آؤہلکت کی اپنے خیمہ میں اوتارا
اپنے امر و نہی حکم و احکام کی باگ اسکے ہاتھ میں سوچی وزیرِ مطران پر راج ہوجلا اسکی قدر اسکے
نزویک بڑھنے لگی اسلئے کہ اوس سے وہ باتیں کرتا جو اسکی پسند خاطر ہوں اور وہ کام کرتا جو
مطران کو وزیر کی طرف مائل و متوجہ کہت پر رشتہ دار اور اندر و خارج قصبے کما نیاں آباد و از بلند
اوسکو مشائتا تاکہ سابور اسکی بات کو سنے تو اسکو اس سے تسلی نہ ملے اور اپنی باتوں میں وہ قصبہ
درج کرتا جو چاہتا کہ سابور اونکا بیٹا کرے اور سرکار کو سمجھ جاوے سابور وزیر کی کمانیوں
سے بہت بُری لذت و راحت پاتا تھا اور بغایت اوسکو تسلی ہوتی تھی وزیرِ جسوقت کہ مطران
کے پاس آیا تھا اوسنے اسی وقت کئی طرح کے مکرو فریب سابور کی رہائی کے لئے منیا کر لئے
تھے اونکی ترتیب و بنیاد رکھ چکا تھا حکمت حکمائے کہا ہے کہ جو بادشاہ یہ گمان کرے
کہ اوسکی فطنت و دانائی کو وزیر کی دانائی پر فضیلت ہے اوس نے غلطی کی اور اگر
اس غلطی کے ساتھ وزیر کی مخالفت کو بھی مالا لیا تو سمجھو کہ وہ فلاح کو ہرگز نہ پہنچے گا وزیر کی
عقل و دانائی بادشاہوں کی عقل سے اسلئے زیادہ تر نافذ و ثابت و محکم ہوتی ہے کہ ملک تو
ہمیشہ اپنے سے کمتر لوگوں یعنی رعایا کی سیاست و رعیت داری میں تفقہ و تدبیر کیا کرتے
ہیں پس بس اور وزیر سیاست ملک و سیاست رعایا میں تفقہ و تامل کرتے ہیں سودہ
اون مرغان شکاری سے زیادہ تر مشابہ ہیں جو کہ شکار کرتے ہیں اور اپنے شکار کو بچھاڑتے
ہیں اور انکو اونسے زیادہ قوی و زور آور اور مرغان شکاری شکار کرتے ہیں اسلئے وہ فن
فریب بچاؤ کے اور رکھ و کیڈ شکار کرنے کے اور پرندوں سے زیادہ تر جانتے پہچانتے ہیں حکمت
یہی کہتے ہیں کہ وزیر میں بہتر حال اوس وزیر کا ہوتا ہے جو کہ ہر امر کے واسطے جسکا واقع ہونا
جائز و ممکن ہو تہیہ و تیاری کر رکھتا ہے کہ اگر وہ امر واقع ہوگا تو اوسکا بندوبست اس کے پیش

کر لین گے پھر جوق وہ کام واقع ہو جاتا ہے تو اس کا مقابلہ و مافہہ اوس تدبیر سے کرتا ہے
 جس کو ہونے سے پہلے تیار و مہیا کر رکھتا تھا اور وزیر اعلیٰ میں بدتر حال اوس وزیر کا ہے جو اپنے لطف
 قنط و دانائی و قوت حیلہ پر اعتماد و بھروسہ کرتا ہے اور اپنی مہارت و مہارت کے علم و
 درایت پر تکیہ فرماتا ہے اور حوادث کے حادث ہونے سے پہلے اس کی تیاری و تدبیر سے غافل
 رہتا ہے پہلے سے اس کا ساز و برگ درست نہیں کر لیتا ہے اس لئے کہ اپنے نفس پر مطمئن و متدہوتا
 ہے یا س بات میں اوس شخص کی مثل ہے جو کہ اپنی فصاحت و خوش بیانی و قوت بدہ و حسن
 ارتجال پر اعتماد کر کے پہلے سے بات کے بنانے درست و آراستہ و فکر و غور کرنے سوچنے سمجھنے کو
 ترک کر دیتا ہے کہ جب چاہو نگا عمرہ طور پر بات بنا لو نگا خطبہ پڑھ دو نگا پھر عنقریب بعض مقامات
 میں اوس پر دراندگی بستگی تنگدلی مستولی ہو جاتی ہے اور وقت پر ایسی زبان بند ہو جاتی ہے کہ
 کہ ایک حرف تک زبان سے نہیں نکلتا بالکل عاجز و درماندہ ہو جاتا ہے خفت و سبکی اوٹھانی
 پڑتی ہے یا یہ وزیر یا ہے جیسے کوئی شخص اپنے بدن کی طاقت و قوت اور دل کی شجاعت
 و ہمدردی پر بہرہ و سا کر کے ہتھیار باندھنا چھوڑ دیتا ہے تو ایسے شخص پر بعض جگہ میں اوس کا
 دشمن فحیاب ہو جاتا ہے کہتے ہیں کہ وزیر سا بورنے جو مکرو فریب کہ سا بور کی راہ کی واسطے
 پہلے سے تیار کر رکھے تھے انہیں سے ایک یہ کید تھا کہ اوس نے مطران کے ساتھ کھانے سے
 انکار کیا اور یہ کہا کہ میں اوس کے ساتھ جکا تو شہ بطورک نے مجھے عنایت کیا ہے اور
 کھانے کو خلط ملط نہیں کر سکتا ہوں میں اوس کی کھانے میں برکت کی امید رکھتا ہوں
 پس جب وقت مطران کا کھانا حاضر ہوتا تو وزیر اوس زار و زمین سے نکالتا اور اوس میں سے تنہا
 کھانا غنک قہر اپنے لشکروں کو لئے ہوئے جاتا رہا یہاں تک کہ زمین فارس میں پہونچا اور
 بہت کچھ قتل کیا و نوزن مردوں کو غلام لوٹدی بنایا قید کیا پانی کو غائر کر دیا کنوئوں کی تہ میں

پہونچا دیا درختوں کو کاٹ ڈالا دیات کو ویران کر دیا قلعوں گڑھیوں کو اوجاڑ دیا اور اوجہ
 اس سبکے پے درپے جلد جلد کوچ و رکبچ کرتا تھا تاکہ ساہو کی دارالسلطنت پرستولی ہو جا
 قبضہ کر لے اور اوسین فرس کے جو سردار و رؤسا ہیں انکے سر پر ناگمان جا پہونچے پہلے اس
 کہ وہ کسی آدمی کو اپنا پادشاہ بنائیں اور فارسیوں کا قصد و ارادہ نہ تھا مگر یہی دو امر ایک تو یہ
 کہ اس کے روبرو بجا گین یا قلعوں گڑھیوں میں اس سے پناہ لین قیصر اپنی اوسی چال
 پر چلتا رہا یہاں تک کہ ساہو کے شہر خاص اور متفر سلطنت میں پہونچا اس کو جندی ساہو
 کہتے تھے قیصر کے لشکروں نے اس کا محاصرہ کر لیا اور اوپر گروہ پنہن نصیب کین سرداران
 فارس جو اوسین تھے انکے پاس اسکی دفعہ میں اس سے بڑھ کر اور کوئی حیلہ نہ تھا کہ فصیلوں
 شہر پنہون کا حفظ و ضبط رکھیں اور اونپر سے لڑیں اور ان سب باتوں کو ساہو پہلے ہی
 سے تفصیلاً جان چکا تھا کیونکہ وزیر اور سکوسجھا یا کرتا اور اشارات و رموز و کنایات کو اپنے
 قصوں کہانیوں میں درج کیا کرتا تھا جب سے کہ قیصر نے ساہو کو اس صورت میں قید کیا تھا
 تب سے اس نے اپنے وزیر سے کوئی کلمہ نہیں متاخرت انہیں اشارات کنایات پر وار مدار تفسی
 تسلی کا تھا جب ساہو نے سمجھ لیا کہ جندی ساہو وادوں پر قیصر کا دباؤ و مت بھاری ہوا
 اور گروہ پنوں کے ارے فصیلین چلنی ہو گئی ہیں اور شہر قریب ہے کہ فتح ہو جاوے تو اس کا
 صبر کا فور ہو گیا اور اپنے وزیر سے بدگمان ہوا مگر باسجانت سے ناامید ہوا اجا آدمی کر کے
 کھانا لانے پر مقرر تھا جو وقت وہ کھانا لیکر آیا تو ساہو نے اس سے کہا کہ اس طوق نے
 مجھے ایسی ایذا دی ہے کہ میں اسکی برداشت سے عاجز ہو گیا ہوں سو اگر تم میری جان کا
 باقی رہنا چاہتے ہو تو جو ایذا مجھ کو اس سے پہونچتا ہے تم اس کو دور کر دو اور مجھے آسائش
 و آرام پہونچاؤ اسکی اور میری گردن کے درمیان میں حمیر کے پارچے لگا دو

فلک از کج رویا بیت نمیکویم کہ برگردی شب چل ست خواہم اندکی آہستہ تر گردی
وہ آدمی مطران کے پاس آیا ساہوگر کی تقریر اوس سے کہی وزیر نے اوسکو سُن لیا جانا کہ ساہوگر
بیشک گہر گیا اور بے گمان ہو گیا اور جو اوس نے قصہ کیا سننا اوسکو سمجھ لیا جب رات آئی اور
وزیر نے چیت کرنے قصہ کہانی کہنے کیواسطے بیٹھا تو مطران سے کہا کہ آج کی رات مجھ کو ایک
عجیب کہانی یاد آئی کہ اتنی اتنی برسوں سے وہ مجھے یاد نہ آئی تھی کاش میں اوسکو اس سفر
سے پہلے بطرک کے روپر بیان کرتا تو یہ مجھے بہت محبوب تھا مطران نے کہا اسے حکیم راہب
میں رغبت رکھتا ہوں کہ آجکی رات آپ وہ کہانی مجھے بیان کریں وزیر نے کہا بہت خوب
میں بسر و چشم اوسکے بیان کرنے کو حاضر ہوں پھر آواز بلند بیان کرنا شروع کیا تاکہ ساہوگر
حکایت وزیر نے کہہ کہ جلیقہ میں ہمارے یہاں ایک جوان مرد اور ایک جوان عورت
تھی حُسن و جمال میں درجہ کمال کو پہنچی تھی ۷

و جس دین آئے صوفی بھی یہ کہتا تھا کہسی اومین ایک بات چہ ایسی کہ جوانان میں نہیں
مرد کا نام نینا بلکہ عورت کا نام سیدۃ النار تھا یہ دونوں میان ملی ملی آپس میں الفت و محبت
بہت رکھتے تھے اومین سے ایک دوسرے کا بدل نہیں چاہتا تھا ایک دن عین اہلہ اپنے
دوست آشناؤں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا آپس میں بات چیت کر رہے تھے رفتہ رفتہ عورتوں کا
ذکر نکلا اومین سے کسی نے ایک عورت کی تعریف کی کہ وہ جمال باخ حُسن فائق ظرف
رائع و انانی عجیب رکھتی ہے اوسکا نام سیدۃ الذہب ہے یعنی سونابی ۷

رخش چون مہر نے چہتا در آفاق بجفت ابروان چون ماہ لوطاق
ز رویش پر تو خورشید در تاب ز لعلش جو ہر با قوت سیراب

اوسکے حسن و جمال کا وصف سنتے ہی عین اہلہ کو اوسکی طرف میل خاطر ہوا کسی نے خوب کہا ہے

نہ تھا عشق از دیدار خیر و کج ۵ بسا کین دولت از گفتار خیر و

بیان کرنے والے سے اسکی منزل و مسکن کا پتا پوچھا اور زبان حال یوں کہنے لگا ۵

ڈھونڈھون تو کس پتے سر اسے پاؤں ایچھا ۵ عاشق ہوں حسن سا وہ نے خط و خال کا

اوسنے کہا وہ ایک گانوں میں رہتی ہے یہ گانوں قریہ عین اہلہ کے سوا تباہین اہلہ اس

عورت کے حال میں غور و فکر کرنے لگا اس کے حب اسکی ہر گ و پے میں شراب کی طرح سرت

کر گئی اس کے عشق میں مغمور و مدہوش ہو گیا اس کے نفس نے نہایت درجہ اسکی طرف تا کہ

لگا ئی ہوش گیا بیہوشی آئی عقل کی چوکی، دھکی ہوئی و شہوت کی نوبت بچنے لگی بجینی

بیقراری انیس دھرم ہوئی زبان عشق توجان سے یوں کہنے لگا ۵

مجھ ساندے زمانے میں پروردگار دل ۵ آشفۃ دل فریفتہ دل بیقرار دل

حکمت حکماء نے خوب کہا ہے کہ عقل ایسے ہے جیسے خاوند اور نفس جیسے بی بی اور جسم

اون دونوں میان بی بی کا گھر ہے جب عقل کا سلطان نفس پر مہسوط ہوتا ہے تو نفس جسم

کے مصالح میں مشغول رہتا ہے جیسے بی بی کر خاوند نے اسکو مقبور کیا دیا یا اسکی ذات اولاد

و گھر و خاوند کی مصالح میں مشغول و مصروف کر دیا تو اب وہ اور ب گھر با درست ہو گیا اور

جسوقت سلطان نفس کا عقل پر مہسوط ہو جاتا ہے تو نفس کی سعی و کوشش فاسد ہوتی ہے

اور اسکی چھیر میں مذموم ہوتی ہیں تباہی میں ڈلتے ہیں جیسے وہ بی بی جس نے اپنے خاوند

کو دیا لیا ہے اسکو مقبور کر رکھا ہے غرض کہ عین اہلہ سے رہ نہ گیا اوس گانوں کی طرف روانہ

ہوا جس میں سونا بی رہتی بستی تھی وہاں پہونچکر اس کے منزل و مسکن کا پتا لگا یا ۵

اس پتے سے پوچھنا قاصد مکان یا رکو ۵ چاندنی کہتے ہیں جسکے سایہ دیوار کو

یہاں تک کہ اسکو جان لیا اب اس کے گھر کی طرف آمد و رفت شروع کی جاتے جاتے

ایک دن اوسکو دیکھ لیا دیکھا تو اسکو نہایت ہی خوش شکل خوبصورت نظر آئی ۵

ستر تاپاے اوہمہ روج مجسم است	روح بدین لطافت و پاکیزگی کم است
------------------------------	---------------------------------

حالانکہ سکی بی بی سے زیادہ تر حسین نہ تھی حکمت حکماء نے خوب کہا ہے نفس کو ضرور ہے کہ وہ تنقل احوال کی طرف مائل ہو اسلئے کہ ترکیب کے ساتھ عالم کون کی طرف نقل کیا گیا ہے پھر یہ تفویق عالم فساد کی طرف متقل ہوگا اور جس چیز کی ابتدا انتقال سے ہوئی اور خاتمہ بھی انتقال سے ہوگا تو اس کے توسط کے ساتھ زیادہ تر لایق حال یہی انتقال ہو کر کل جدید لذت ہر نفس کا قال ہے عین الہ کو اس کے نفس نے اسطوف کیسچا کہ سونابی کو کثرت دیکھا کر پس بجکم نفس بار بار اس کے گھر کی طرف جانے کا التزام کیا اور اس کے محاسن میں غور و تامل سے تمتع حاصل کرنے کو اپنی جان پر لازم سمجھا یہاں تک کہ اسکا خاوند اس بات کو سمجھ گیا وہ ایک آدمی جلیقہ کار رہنے والا سخت طبیعت سخت قلب تندخو درشت مزاج سخت دباؤ والا تھا اسکا نام ذنب تھا وہ عین الہ کی تال میں بیٹھا یہاں تک کہ اوپر اسکا گزر ہوا جب ذنب نے اسکو دیکھا تو اوپر دوڑ پڑا حملہ کیا اسکے گھوڑے کو مار ڈالا کپڑوں کی چندیاں کر دیں ڈانٹا دیا پھر کاسخی کی اور اپنے دوستوں سے مدد چاہی اونہوں نے عین الہ کو اوٹھا کر ذنب کے گھر میں ڈال دیا گھر کی کسی کو ٹھہری میں ایک ستون سے باندھ دیا ذنب نے ایک ڈیرہیا ہاتھ ناک کٹی کافی بد صورت بد حال کو اوپر مقرر کیا جب رات آئی تو اس ڈیرہیا نے عین الہ کے قریب آگ جلائی اور میسر تاپنے لگی عین الہ نے اپنی سلامتی و عورت و راحت و آرام کو یاد کیا ہمیں کہ وہ تھا ایک سخت نعرہ مارا اور یوں کہنے لگا ۵

من بودم و گنجے و حریفے و سرودے	غم را کہ نشان داد و بلا را کہ خبر کرد
--------------------------------	---------------------------------------

ڈیرہیا اس پر متوجہ ہوئی اور کہا اے جوان تیرا کیا گناہ ہے جس نے تجھے ذلت و شدت کے گھاٹ

پراوتار عین اہل نے جواب دیا میں نہیں جانتا ہوں کہ میرا کوئی گناہ ہو بڑھیا نے کہا اسی طرح
گوڑے نے سوار سے کہا تھا تو سوار نے اوسکو سچا سچا سنا پھر گوڑے کے حال سے بحث
کی تو جوابات اسے معلوم نہ تھی وہ ظاہر ہو گئی اور سوار کے گمان کا راست و درست ہونا اوسکو
معلوم ہو گیا عین اہل نے بڑھیا سے کہا اگر تیری راسے ہو تو یہ تفتہ مجھے بیان کر کہ کیونکر ہوا تیرا
مجھ پر احسان ہو گا بڑھیا نے کہا حکایت کہتے ہیں کہ کسی بہادر آدمی کا ایک گوڑا تھا وہ اوسکو
عزت و حرمت سے رکھتا اوسکو چاہتا اچھی طرح سے اوسکی خدمت کرتا اپنے مہمات کے لئے
اوسکو تیار رکھتا تھا گھڑی بھر اوس سے صبر نہیں کر سکتا تھا صبح کے وقت اوسکو سبزہ زار
میں لیجا تا زین لگام اوتار ڈالتا اوسکی رسی لٹبی کر دیتا وہ ٹوٹ پوٹتا یہاں تک کہ سوچ
بلند ہو جاتا پھر اوسے گھر لے آتا تھا ایک دن جب عادت سبزہ زار کی طرف اوسکو لیکر
مکھلا اوسکے اوپر سے اوترا ابھی اوسکے دونوں ہاتھوں زمین پر چھنے نہ پائے تھے کہ گوڑے
نے سرکشی کی بدکا زین و لگام لئے ہوئے بھاگتا چلا گیا سوار نے اوسکو تلاش کیا اوسکی
جستجو میں بھاگتا پھر آخر کو عاجز ہوا سوچ ڈوبتے وقت اسکی آنکھ سے غائب ہو گیا سوار
ناچار ہو کے اپنے گھروں آیا

از اسب و فاطمہ نئے باید کرد	کاسپ وزن و شمشیر و دار کہ وید
-----------------------------	-------------------------------

جب طلب ہو توں ہوئی اور رات آئی تو گوڑے کو بھوک لگی چاہا کہ گھاس چرے لگام مانع آئی
تصد کیا کہ کسی پہلو پر قرار پکڑے دونوں رکابوں نے روکا ارادہ کیا کہ لوٹے پوٹے وغیر
نے اس سے باز رکھا غرض کہ رات بہت ہی بڑی طرح بسر کی جب صبح ہوئی تو چلا کہ اس بلا
نجات ملے اس ایذا سے راحت نصیب ہوا تنے میں ایک ندی پیش آئی اوسمیں گھسا تاکہ اوسکو
قطع کر کے دوسرے کنارے کی طرف پہنچے وہ نہایت گہری کھلی تھی تو اوسمیں تیرنے لگا استیلا

اور پیش بند ایسے چمڑے کا تھا جو خوب پکایا نہ گیا تھا جب نہر سے نکلا تو اون دونوں کو دھوپ لگی و دوسو کھگئے اور سخت ہو گئے اسلئے اوسکے سینے کا سرورم کرایا تنگ کی جگہ سوجھ گئی اسکی تکلیف اوپر بہت سخت ہوئی اور ہر جھوک اور ہریہ ایذا عجیب مخصوصے میں گرفتار ہوا کئی دن تک یہی حالت رہی یہاں تک کہ پھلنے سے عاجز و ضعیف ہو گیا ٹھیک گیا اتنے میں ایک سو کا اوپر سے گزر ہوا اوسنے اسکے مار ڈالنے کا قصد کیا ہر اسکے ضعف و عجز کو دیکھ کر مہربان ہو گیا اسکا حال پوچھا اسنے لگام پیش بند و تنگ کی تکلیف جو اسکو تھی سو سے بیان کی اور اوس سے کہا کہ میرے ساتھ احسان کرو جس بلاین کہ میں مبتلا ہوں اوس سے مجھے رہائی دے سوڑنے گوڑے سے پوچھا کہ تیرا کیا گناہ ہے جسکے سبب تو اس عقوبت کا مستحق ہوا ہے گوڑے نے کہا میرا کوئی گناہ نہیں ہے سوڑنے کا ہرگز یوں نہیں ہے بلکہ تو جو ٹا ہے اپنے گمان میں یا تجھے اپنے جرم سے جمل ہے گوڑے اگر تو چھوٹا ہے تو مجھے لائق نہیں ہے کہ میں تجھے تیری پہنائی دور کروں تیرے ساتھ کسی احسان سے پیش آؤں تجھ کو اپنا دوست بناؤں تیرے نزدیک شکر کا التماس کروں یا تجھ میں اجر و ثواب کا طالب ہوں کیونکہ حکمت حکمانے کہا ہے کہ جب تو نفس کذاب کو دیکھے کہ اوسکو عالم فساد نے پکڑ لیا ہے تو تو اوسکو اوسکی سپرد کر دے اسلئے کہ وہ بوجہ اپنے فساد ترکیب کے اوس کے ساتھ لائق تر ہے نفس کذاب کی ترکیب کے فساد پر یہ دلیل ہے کہ وہ صدق و راستی سے معرض ہے حوادث میں حقیقت سے روگردان ہے عدم محض کی طرف مائل و راعب ہے تو عدم کو وجود اور باطل کو حق تصور کرتا ہو اور شخص کذاب کذاب کے دھوکے میں آتا ہے اوسکی بات کی طرف مائل ہوتا ہے اوسکے نفس میں اس بات کو تصور کرتا ہے یعنی اسکے کہا ماننے سے وہ بھی عدم کو وجود باطل کو حق تصور کرنے لگتا ہے حکمت یہ بھی کہا ہے کہ تو زیل طبیعت والوں کی مقاربت و مصاحبت سے پرہیز کر

تاکہ تیری طبیعت اوکلی طبیعتوں سے کوئی بُرائی چُرا نہ لے اور تجھے خیر تک نہو حکمت یہ بھی
 کہتے ہیں کہ تو ذیل کیلئے کے صالح و درست بنانے میں اور اسکی دوستی و صفات حاصل
 ہونے میں طمع نہ کر کیونکہ اسکی طبیعت زیادہ تر صادق ہے اس کے لئے تجھے تو وہ ہرگز اپنی طبیعت
 کو تیرے لئے ترک نہ کرے گا پھر سونے کا گھوڑے اگر تو اپنے جرم سے جاہل ہے جس کے سبب
 تو اس عقوبت کا مستحق ہو ہے تو تیرا جمل ساتھ گناہ کے گناہ سے بُرا ہو ہے کیونکہ جسکو اپنے
 گناہوں سے جمل ہو گا وہ اونپر اصرار کرے گا اور اپنی نجات و نفع سے ناامید ہو گا حکمت
 یہ بھی کہتے ہیں کہ تو جاہل سے احتراز کر اسلئے کہ وہ خود اپنی جان پر جنایت کرتا ہے اور تو
 اسکو کچھ اسکی جان سے زیادہ تر محبوب نہیں ہے حکمت یہ بھی کہ اسے کوئی چیز نہیں ہے
 کہ وہ زیادہ تر مشاہدہ ہوسا کہ کذب کے جمل سے یعنی جمل کو کذب سے بہت ہی مشابہت ہے
 وجہ اسکی یہ ہے کہ کذاب جان بوجھ کر صورت محسوس اور فنیہ محسوس کو بہلاتا ہے اور کذب
 کو خیال میں لاتا ہے جو کہ ان دونوں کی ضد ہے یہاں تک کہ یہ خیال اسکی عقل میں منقطع و
 منتقل ہو جاتا ہے اور صواب و راست کو عدا چھوڑتا اور غیر صواب کو اختیار کرتا ہے اور
 جاہل اشیاء کو خلاف ماہی علیہ پر دیکھتا ہے قبیح کو حسن حسن کو قبیح سمجھتا ہے جاہل و کذاب
 میں فرق صرف اتنا ہے کہ کاذب تو وہ کام کرتا ہے جس میں اپنی خطا کو جانتا ہے اور جاہل
 اس بات کو نہیں جانتا جو جاہل اپنی جان پر اور غیر کی جان پر کاذب بھی زیادہ تر حلیت کر لیا کرتا ہے
 گھوڑے نے سورت کہا تجھے یہ لائق ہے کہ تو احسان دیکھ کر نے میں نے رغبتی نہ کرے
 سونے کا میں کچھ اس بات میں نے رغبت نہیں ہوں لیکن حکمت حکماء فرماتے ہیں
 کہ عاقل اپنے احسان کے لئے اختیار و پسند کرتا ہے جیسے بچ بولنے والا اپنے بچوں کے
 لئے جنکو بو لگا وہ زمین اختیار کرتا ہے جو کہ پاک صاف پیداوار ہوتی ہے سوائے گھوڑے

تو مجھ سے اپنا پہلا حال بیان کر جین تجھ کو یہ بلا نازل ہوئی اور اس سے پہلے تیر کیا حال
 تھا تا کہ میں جان لوں کہ یہ بلا تجھ کو کہاں سے آئی ہے گھوڑے نے اپنا سارا حال بیان کیا
 کہ میں سوار کے پاس اس طرح تھا اور اس سے یوں مجھ ہوا اور راہ میں یہ تکلیف پہنچی تھی کہ
 کہ تجھے ملاقات ہوئی سو رنے کہا اب مجھے ظاہر ہو گیا کہ تو اپنے جرم سے جاہل ہے اور تیرے
 چہ جرم میں اول یہ ہے کہ تو نے اپنے سوار کو ذلیل و خوار کیا جس نے تیرے ساتھ احسان کیا
 اور تجھے اپنے مہمات کے لئے تیار کیا تھا تو سزا جرم یہ ہے کہ تو نے اس کے احسان کا کفران
 کیا نا شکری سے پیش آیا تیرا جرم یہ ہے کہ تو نے اپنی طلب میں اس کو ضرر پہنچایا تھا
 جرم یہ ہے کہ تو نے اس چیز پر تعدی کی جو تیری ملک نہ تھی وہ زمین و لگام ہے پانچواں
 جرم یہ ہے کہ تو نے اپنے نفس کے ساتھ بڑائی کی اس لئے کہ تو نے وحشت و نفرت اختیار کی
 جس کا تو جاہل تھا نہ تجھ کو اس پر قدرت تھی چہ جرم یہ ہے کہ تو نے اپنے جرم پر اصرار کیا اپنی
 گمراہی میں بڑھتا رہا کیونکہ تجھے اس پر قدرت تھی کہ تو اپنے سوار کی طرف لوٹ جانا اور جو بیوقوفی
 تجھ سے صادر و سابق ہوئی اس کی درگزر اس سے چاہتا اپنا قصور معاف کرنا پہلے اس
 کہ بھوک و لگام و تہنگ و پیش بند تجھے ضعیف کر دین اپنی تنگی سے تجھے ایذا پہنچائیں گھوڑے
 نے سو رے کہا اب جو تو نے مجھ کو میرے جرم معلوم کرا دیئے اور جس بات سے میں غافل
 و جاہل اور حجابِ جبل و نادانی سے حجب تھا اس سے تو نے مجھ کو آگاہ و بیدار کر دیا تو چلا جا
 اور مجھے چھوڑ دے کیونکہ میں جس بلا میں مبتلا ہوں اس سے بھی کئی چند بلاؤں تکلیف کا
 مستحق ہوں سو رنے کہا جبکہ تو اس عذر کو سمجھ گیا اور اپنے نفس کو ملامت و توبیخ کر چکا
 اور اپنے نفس کے لئے بہ سبب اس کے جبل کے عقوبت اختیار کی اور اس حکمت کو نہایت میں لایا
 جس کو ایسی تواب تو اس لایق ہے کہ تجھ سے تیری تکلیف دور کی جائے اور تجھے راحت و آرام

پہونچایا جائے حکمت کہتے ہیں کہ ادیب لو قانے اپنے گھر کے دروازے پر نیکی ست نکتہ لکھی
 تھی کہ اوسکی حکمت سے نفع نہ پائیگا مگر وہ شخص جسے اپنے نفس کو پیچا ہوا اور اوسکو اوسکی
 قدر و اندازے کے پاس کھڑا کیا سو شخص اس صفت کا ہو تو وہ داخل ہو ورنہ نوٹ نہ کیا
 یہاں تک کہ اس صفت کا ہونا نے سپر سٹور نے لگام کی باگ کاٹ ڈالی وہ گر پڑی تنگ کو
 کاٹ دیا گھوڑے کو راحت پہونچی انڈیا دور ہوئی وزیر نے کہا جبکہ عین اہلہ نے پڑیا کی حاجت
 کو سنا اور پوچھا کہ اوس نے بیان کیا کہین انکو سمجھا ہو چھا تو بڑا ہیرا پر متوجہ ہوا اور کہا تو نے
 جو بات کہی تو او میں سچی ہے اور جو مثال میرے لئے بیان کی وہ ٹھیک ہے تو نے مجھ پر
 کام کی حقیقت کو لدی اور مجھکو ایسی حکمتوں کا فائدہ دیا جنکا مثل نظیر نہیں ہے اور تو نے
 مجھے ادب سکھایا تو میں توب ہو گیا مجھے تو نے دھڑکیا میں نے تیری نصیحت قبول کی پھر بڑا
 سے اپنا قصہ بیان کیا اور اس بات میں اوسکی طرف غیبت کی کہ وہ احسان کی اسپرنت رکھے
 اور اوسکو برا کر دے جس طرح کہ سور نے گھوڑے کے ساتھ کیا بڑھیا نے اوس سے کہا کہ تو
 ہاتھ بکا رہے تھے اکثر امور کی بصیرت و سمجھ نہیں ہے جس بات کا تو مجھے سوال کرتا ہے مجھے
 اسوقت اوسکے کرنے کا مقدور نہیں ہے شاید آئندہ میں تیرے لئے کوئی کشائش و نکاسی
 اوس بلا سے ہمیں تو مبتلا ہے پائون سو تو اب میرا اختیار کر یہ کہ بڑا ہیرا عین اہلہ کے بات
 کرنے سے رک گئی جب وزیر اپنی کمائی میں یہاں تک پہونچا تو مطلقان پر متوجہ ہوا اور اوس
 کا کہ مجھے سر میں درد معلوم ہوتا ہے اور اعضا میں فتور و مستی محسوس ہوتی ہے آج کی
 رات مجھے نہیں ہو سکتا ہے کہ میں اس قصے کو تمام کروں شب آئندہ میں شاید میری
 طبیعت شگفتہ و درست ہوگی تو میں اوسکو کہہ سکونگا اور کو پورا بیان کر کے آپ کی مسرت
 و خوشی کو کامل کر دوں گا وزیر تو یہ کہہ کر اپنی خواجہ کی طرف چلا گیا سا بورا اپنے وزیر کی کمائی

میں غور و فکر کرنے لگا جن امثال سے کہ وزیر نے کہانی کو مصع و منہن کیا تھا انہیں مل
فرماتا رہا بعد فکر و تامل کے یہ سمجھا کہ وزیر نے عین اہلہ کے ساتھ اس سے کہنا یہ کیا کیونکہ فرما
کا بادشاہ ہے اور اس کی مملکت و اقلیم بابل سے سیدۃ النار کے ساتھ اشارہ کیا اسلئے کہ اس کی
رحمت آگ کو پہنچتی ہے اور بلاد روم سے سیدۃ الذهب کے ساتھ کہنا یہ کیا اور قیصر سے ذنب
کے ساتھ اشارہ کیا جسکے حتمین کہا تھا کہ وہ سیدۃ الذهب کا خاوند ہے اور سا بور کا نفس
جو کہ وطن دیکھنے مملکت روم کے مائل ہوا اس سے یہ کہنا یہ کہ عین اہلہ کا جی سیدۃ الذهب کے
دیکھنے کو مائل ہوا اور ذنب نے جو عین اہلہ پر قبضہ کیا یہ کہنا یہ ہوا اس سے کہ قیصر نے سا بور
کو پکڑ لیا اور امثال حکیمہ جو بیان کین نامین تا دیب ہے اسکو اسکی حرص و شرہ پر اور اس پر
اوستے اپنی جان کو دہو کے مین ڈالا اور اپنے ناہمین کی مخالفت کی رہی ٹہر ہیا ہا تمہ
تاک کہ کئی کافی برصورت سو یہ غور و وزیر نے اپنے نفس سے کہ کیا کہ مین اسطرح عاجز و حزین و غمگین و ذلیل
مطران کچھ دست مین ہوں اسکی خوشی و رضا کو طلب کرتا ہوں اسکی خوشامد و چالوسی مین ہوں اور یہی
سمجھا دیا کہ اسوقت اس سے اسکا راکرنا ممکن نہیں ہے اور وہ اسکی رہائی مین ساعی ہے
سا بور نے جب یہ سب باتیں سمجھ لیں تو اسکے جی کو تسکین ہوئی اور پھر اپنے وزیر پر اعتماد ہو گیا
اور کشائش و نجات کی ہوا پائی اور اسی بات پر ساری رات اور اسکی صبح کو شب آئندہ تک
قائم رہا جب شب آئندہ کو مطران کھانے پینے سے فارغ ہو کر مجلس ہمسرت و مناسبت
مین بیٹھا تو وزیر سے کہا اے حکیم راہب تم مجھے خبر دو کہ عین اہلہ کا کیا حال ہوا اور اسکی
شدت و ایذا کا انجام کیونکر ہوا اور ٹہر ہیا نے اسکو ذنب کی قید سے رہا کیا یا نہیں میرا نفس
اسکے جاننے کا منتظر و مطلع ہے مین آجکی رات تمہارے حال کو اچھا دیکھتا ہوں وزیر نے
کہا مین نے آپ کے فرمانے کو بمع قبول شنائیں آپکے حکم کی بجا آوری کو حاضر ہوں پھر

سمران پر متوجہ ہوا قصہ بیان کرنا شروع کیا کہ کما کہ عین اہل اوس رات کو تمام شب اپنی حالت پر بندھنڈا یا راجب بیچ ہوئی تو زنب آیا اور عین اہلہ کو قتل کی دہکی بڑی اور بڑا جروہی سے بیٹے کے ایک بھاری بھری اور ڈال گیا اور اسکے پاس سے چلنا عین اہلہ نے دودن اپنا آرزو تمنائیں کر کے تمام کیا جب رات آئی تو گہرا یا بچہ میں ہوا وحشت نے گمیز روئے چلایا نالہ و فریاد کی

جان غم فرسودہ وارم چون سنم آہ آہ

بست خواب آلودہ وارم چون نگہ نرم زار زار

وہی بڑھیا آئی اسکے قریب آگ جلائی تاپنے بیٹھی پھر عین اہلہ پر متوجہ ہوئی اور کہا کہ تو اپنے بچی کو تسلی دلا سا دے صبر کر لو گوں کی مصائب کو یاد کروں گی بیروسی و تاسی اختیار کر کر اور تیری جان جو ابھی تک باقی اور محفوظ ہے یہ ایک بڑی نعمت ہے اس سے غافل ذہل نہو عین اہلہ نے اوس سے کہا کہ کہنے والے نے سچ کہا ہے ہاں علی الطلیق صالقی الا سیر یعنی قیدی کو جو ایذا ہوتی ہے وہ اوس شخص کو جو قید نہیں ہے سہل و آسان معلوم ہوتی ہے بڑھیا نے کہا کہ اچھا جان تجھے تیری نو عمری نے بہت سے حقائق کے دریافت کرنے سے قاصر رکھا ہے کیا تو ایک قصہ شستا جے میں شجہ کو تسلی ہو عین اہلہ نے کہا ہاں تو اسکے بیان کرنے کا مجھے انعام کم بڑھیا نے اوس سے کہا حکایت کہتے ہیں کہ ایک تاجر بڑا دولت مند تھا اوس کا ایک بیٹا تھا اوس کے سوا اور کوئی اولاد نہ تھی اوس سے بہت محبت کرتا تھا اوس پر بغایت فریفتہ و شیدا تھا اوس کے کسی دوست ملاقاتی نے ایک چھوٹا بچہ ہرن کا چلتا پھرتا ہوا اوس کو تحفہ میں دیا تاجر کے بیٹے کا دل اوس سے متعلق ہوا دم بھر اوس سے جلد نہ ہوتا تھا مگر والوں نے اوس کو عمدہ نفیس زیور پہنا یا اوس کے دودھ پلائے کو ایک بکری باندھ دی یہاں تک کہ جب بچہ قوی ہوا اور اوس کے سینک بنگلے تو ولد تاجر نے اپنے گمراہ والوں سے کہا کہ ہرن کے بچے کے سر میں یہ کیا چیز ہے اونہوں نے کہا یہ اوس کے سینک ہیں اونکی سیاہی و چمک لڑکے کو بہت ہی پسند آئی اونہوں نے کہا کہ وہ حقیر بڑھیا

دراز ہون گے اونکی صفت ایسی ویسی ہوگی لڑکے نے اپنے باپ سے کہا میں چاہتا ہوں کہ ایسا
 ہرن دیکھوں جسکے دو سینگ بڑے بڑے ہوں اوسکے باپ نے حکم دیا تو اوسکے لئے ایک ہرن
 شکار کر کے لائے جسکے اگلے دو دانت اوگ چکے تھے قوت و نمو اوسکا پورا ہو چکا تھا لڑکے کو وہ
 پسند آیا گھر والوں نے اوسکی آویہگت کی اوسکو زیور پہنایا مانوس کیا وہ مانوس ہو گیا اچوٹ
 مچانت طبیعت کے ہرن کے بچے سے اوسکو الفت ہو گئی بچے نے ہرن سے کہا کہ تیرے کینو
 سے پہلے مجھ کو یہ گمان نہ تھا کہ زمین میں میرے اوپر شکل بھی ہیں پھر جب میں نے شہم کو دیکھا
 تو میرے جی میں آیا کہ تیرے سوا اور بھی شکل میرے ہیں ہرن نے کہا ہاں تیرے شکل تو بہت ہیں
 بچے نے کہا وہ کمان ہیں ہرن نے اوس سے کہا کہ وہ وحشی ہیں آدمیوں سے علیحدہ جگہوں
 میں رہتے بستے ہیں لوگوں سے بھاگتے پرتے ہیں اور بیان کیا کہ اونکی چراگاہیں اور پانی پینے
 کے گھاٹ اور اونکے جوڑے ہیں اونکے بچے کچے ہوتے ہیں جب بچے نے ہرن سے یہ سب تقریریں تو
 خوش ہوا اور تمنا کی کہ اونکو دیکھے انکے ساتھ رہے ہرن نے اوس سے کہا کہ یہ ایسی تمنا ہے کہ
 اس میں تیرے لئے کوئی خیر نہیں ہے تو نے عیش و آرام و امن و بے غوفی میں پرورش پائی ہے تو
 اسکے سوا اور کچھ نہیں جانتا پہچانتا ہے اور اگر تیری تمنا پوری ہو جاوے اور تو وہاں پہنچے تو
 تجھے تھکان و ایذا ہوگی حکمت حکماء کہتے ہیں تین چیزیں ہیں کہ جو کوئی اونکو اونکی جگہ میں
 نہیں اوتارتا ہے اور اونکے حقوق کی رعایت نہیں کرتا ہے تو بعت جلد وہ اوس سے جدا
 ہو جاتی ہیں اور اوسکے قرب سے نفل کر جاتی ہیں ایک ملوک و بادشاہ دوسری علماء تیسری
 نعمتیں حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ امانی و تمنائیں شدت و تکلیف میں تو ارتیاح و راحت ہوتی
 ہیں اور رخصاء و فراخی میں جراح و سرکشی تو عاقل کو لائق نہیں ہے کہ وہ اپنے نفس کے لئے کمال
 و امانی کا اذن دے مگر اس قدر میں اذن دے جس سے گوشت کو انس ہو اور کرب و تکلیف سہل و آسان ہو جائے

اسے کہ غلامانی کا نفوس پر ایسا جوتا ہے جیسے امیر بیجا ناسفلون کیون کا کہ وہ سرون کو دم
اور دمون کو سر کر دیتے ہیں اور قلب اعیان میں سعی کرتے ہیں اور عذاب کی صورت بگاڑ لے ہیں
سعی و کوشش فرماتے ہیں ہرن کے بچے نے ہرن سے کہا کہ مجھے تو ضرور ہے کہ میں اپنے بھٹکوں
میں چالوں جب ہرن نے دیکھا کہ غزال باز نہیں آتا سچا ورا و سپر اس بات سے ڈر کر کہ نہیں باقی رہا
کوئی بلا واقع نہ ہو جائے قبل اس کے کہ وہ اپنی مراد پتہ لگا کر پہنچے کیونکہ وہ تاجر بکار ہے لہذا
کے کمرون فرعون سے بچا ڈر کر یا نہیں جانتا ہے تو اوسکی بیروسی کرنے اور اس کے ساتھ رہنے سے
کوئی غلطی نہ پائی تاکہ اوسکی الفت کی حرمت کا حق ادا کرے سو اس نے ایسا ایک وقت
تاکہ بین بھاگنا ممکن ہو پھر دونوں ساتھ نکلے یہاں تک کہ جنگل میں پہنچے غزال نے جھوٹ
جنگل کو دیکھا تو خوش ہوا اور اکر کر چلا اور دوڑنے لگا کوئی شے اس کا زار کرنے والی نہ تھی اسے
ایک تنگ کھائی میں گر پڑا اس کو سیل نے کاٹ ڈالا تا تو میں پھنس گیا اولو متظار کیا کہ اس کے
پاس ہرن آوے تاکہ اس کو اس گڑھے سے نکالے نہات دے سو وہ اس کے پاس نہ آیا ہرن کا
بچا اوسکی گڑھے میں رہا تاجر کا بیٹا جب صبح کو اوٹھا تو ہرن کے بچے کو اور ہرن کو گم پایا اس کے
گم ہونے سے گھبرا اوس کے باپ کو اس پر خوف ہوا یعنی مارے بچے کے کہ میں جان نہ دیے تو اس نے
جو لوگ اس شہر میں شکار کرتے تھے ان سب کو بلایا اور نے سارا قصہ کہا اور ان کو تکلیف دی
کہ ہرن کو اور ہرن کے بچے کو تلاش کریں اور جو کوئی ان دونوں کو پائے اس کو بہت کچھ دینے
کا وعدہ کیا وہ سب زحمت میں پھیل پڑے اور ان کو تلاش کرتے پھرتے تھے اور تاجر خود اپنی سواری
پر سوار ہوا اور اپنے دوکر چاکرون کو شہر کے دروازے پر متفرق کر دیا کہ انتظار کریں کہ شکار یوں میں
سکون آتا ہے پھر وہ اور اس کے دو غلام چلے یہاں تک کہ جنگل میں پہنچے تاجر نے دور سے دیکھا
کہ کوئی آدمی کسی چیز پر جو اس کے رو بہ رو ہے سرنگون ہوا ہے یہ اوسکی طرف دوڑا ناگاہ وہ

ایک صیاد تھا کہ اوس نے ایک ہرن کو بانڈا تھا چاہتا تھا کہ اوسے فوج کر ڈالے تاجر نے اوسکو غور سے دیکھا تو وہی ہرن تھا جسکو طلب کر رہا تھا صیاد کے ہاتھ سے اوسکو چھڑایا اور اپنے غلاموں کو حکم دیا کہ اوسکی جامہ تلاشی کریں انھوں نے تلاشی کی تو اوسکے پاس وہ زیور پائیا جو اوس ہرن پر تھا اوس سے پوچھا کہ یہ ہرن تیرے ہاتھ کس طرح لگا اور اوسکو کہاں پایا اوسنے کہا کہ میں رات کو جنگل میں راہکار کرتا تھا میں نے جال نصب کیا اور اوسکے قریب گھات میں بیٹھا جب صبح ہوئی تو یہ ہرن آیا اور اسکے ساتھ ایک بچہ تھا سو بچہ تو دوڑتا کودتا پہچاندا ایک جانب کو چلا گیا وہ جانب جال کی نہ تھی اور یہ ہرن چلتا ہوا آیا یہاں تک کہ جال میں پھنس گیا میں نے اوسکو پکڑ لیا اور قصہ کیا کہ اوسکو شہر میں لیجاؤں جب میں اسگامہ پہنچا تو مجھے یہ بات ظاہر ہوئی کہ میں جو اس ہرن کو شہر میں لے جاتا ہوں میں اس بات میں خطا کار ہوں اسلئے کہ میں نے جانا کہ اوسکو جب وکسین گے تو جو زیور اس پر تھا اوسکا مطالبہ مجھ سے کریں گے سو میں نے چاہا کہ اوسکو بیچ کر کے اسکا گوشت شہر میں لیجاؤں یہ میری خبر ہے تاجر نے اوس سے کہا بیشک تیری شیخ و حرص و دلیدہ پن نے تجھے خیریت و حرمان کی جنایت کی تیرا کیا بگڑتا کیا نقصان ہوتا اگر تو اوسکو چھوڑ دیتا اور جو زیور روزیت کہ اوس پر تھی اوسکو لے لیتا مقرر کئے والے نے سچ کہا ہے کہ زمین داخل ہوتی ہے شرہ کسی مدخل میں مگر اوسکے پیچھے محرومی ہوتی ہے اور زمین داخل ہوتا ہے ہنر کسی مدخل میں مگر اوسکے عقب میں حسرت ہوتی ہے کیا تو زمین دیکھتا ہے کہ بس شخص کو نکل و شرہ ایسے لقمے کے کھانے پر باعث ہوا جس سے اوسکے نفس نے گھن کی تو اوسنے محرومی سے تعرض کیا جو کھایا ہے اوسکو قے کر دیگا اور اوسکے جملہ ہوتے وقت اوس پر حسرت ہوگی پھر تاجر نے اوس ہرن کو ہمراہ ایک غلام کے اپنے لڑکے کی طرف روانہ کیا اور اوس صیاد سے کہا کہ تو میرے ساتھ نوٹ چل مجھے وہ طرف بتا کہ جہڑن تو نے ہرن کے بچے کو دوڑتا ہوا دیکھا ہے صیاد تاجر کو

اور صرف لوٹ لایا صیاد نے تلاش کرنا شروع کیا اونچی اونچی جگہوں پر چڑھتا پھرتا تھا اور تاجر
 اوسکے قدم بقدم تھا اتنے میں تاجر نے ہرن کے بچے کی آواز سنی اور اُسکو آواز دی جب اوسنے
 تاجر کی آواز سنی تو اُسکو بچا نکلا اور اُردی تاجر اوس آواز کے پیچھے گیا یہاں تک کہ اوسپر جا نظر ہوا
 یہ کیا ایک تنگ کھائی میں پھنسا پڑا ہے تاجر نے اُسکو پکڑ لیا اور صیاد کو پکارا اور کو چند روپے
 دیئے اور اُسکو لوٹا دیا پھر تاجر غزال کو لیکر اپنے لڑکے کی طرف لوٹ آیا لڑکے کی خوشی پوری
 ہو گئی اب اس قصے کے بعد سے غزال ہرن سے کنارہ کرنے لگا جب اُسکو دیکھتا تو اوس سے علیحدہ
 ہو جاتا اوس سے الفت نہ کرتا جیسی کہ پہلے الفت کرتا تھا جسوقت کسی جگہ میں دونوں جمع
 ہو جاتے تو غزال ہرن سے سخت نفرت کرتا وہاں سے بھاگ جاتا ان دونوں کے آپس میں
 مافوق نہونے سے لڑکے کی سرشت منقص ہو گئی اوسکے گہرا لون نے ہر چند سعی و جد کی ہر طرح
 کے چیلے کئے کہ غزال دہرن کو حالت الفت و سکون پر جمع کرے لیکن اوسنے یہ نہ ہوسکا ایک
 دن غزال کسی گہر میں سو رہا تھا کہ اتنے میں ہرن اوسپر داخل ہوا اوسپر عتاب کیا کہ تو مجھ سے
 کیون نفرت کرتا ہے اور بدت دراز ہوئی کہ تو نے مجھکو چھوڑ دیا غزال نے اوس سے کہا کیا تو
 اپنے غدر و بے وفائی کو بھول گیا جسوقت کہ میں تیری مدد کی طرف نہایت حاجت مند اور تیری
 نصرت پر بغایت اعتماد و وثوق کئے ہوئے تھا تو نے اوسوقت میرے ساتھ بد عمدی ہو فائی
 کی ہرن نے اوس سے کہا کہ میں نے نہ غدر کیا نہ بد عمدی ہو فائی کی نہ خیانت کی لیکن تو
 ابھی نا تجربہ کار ہے علم تجربہ میں تجھکو رسوخ نہیں ہوا ہے اسلئے تو بری بیگناہ تیرہمت لگاتا ہوں
 اور جس بلا میں کہ تو پھنس گیا تھا میں اوس سے تیرے راکرنے کے واسطے پیچھے نہیں رہا مگر میں
 پیچھے رہنے کی طرف مضطر تھا میں تیری طرف جلد آنے سے عاجز و ناچار تھا اور اپنا قصہ
 اوس سے بیان کیا اور کہا کہ میں صیاد کے جال میں پھنس گیا تھا جب یہ تقریر ہرن کی

ہرن کے بچے نے سنی تو اوسکا غر معلوم کیا اور سچر دونوں سابق الفت پر رالوف ہو گئے
 جب عین اہلہ نے بڑھیا کی حکایت سنی اور اوسکی طرف بھی کہ اسکی رائی سے عاجز ہے تو بڑھیا
 کی بات چیت کرنے سے رک گیا کتے ہین وزیر سا بوجہ وقت کہانی کہتے کہتے یہاں تک پہونچا
 تو چپ ہو رہا مطان نے اوس سے کہا اے حکیم لہب یہ کیا سکوت ہے شاید آپ چاہتے ہین
 کہ انجام عین اہلہ کے خبر مینے سے تاخیر کریں اور جو کچھ کہ اوسکو ذہب سے پہونچا اور جو کچھ کہ
 بڑھیا نے اوسکے ساتھ کیا اسکے بیان کرنے مین وزیر فرائین وزیر نے کہا مین اپنے اعضا مین
 سستی پاتا ہوں اسلئے اوسکے بیان کرنے سے اسوقت عاجز ہوں مطان نے اوس سے
 کہا کہ آپ ایسا نکرین کیونکہ یہ بات مجھے بُری معلوم ہوتی ہے اوسکی برداشت مجھے شاق
 گزرتی ہے آپ آج رات میرے لئے اپنی جان پر تکلیف گوارا کریں اسلئے کہ مین آپ کی
 تائیس مین راغب آپکی کامنیوں پر فریفتہ ہوں وزیر نے کہا اگر یوں ہے تو مین آپکی مٹا جوئی
 کے واسطے بیان کرتا ہوں اسے مطان اگر آپ جانتے جو عجائب اخبار و غرائب اسما کہ مین نے
 آپ کے لئے ذخیرہ کر رکھی ہین تو آپ نہایت ہی اوس سے تعجب کرتے ہر کہانی کہنا شروع
 کیا کہ عین اہلہ نے جسوقت بڑھیا کا قصہ سنا اور اوسکی مراد کو سمجھ گیا تو اوسکی بات چیت کرنے
 سے رک گیا اور رات بہت بُرے حال سے کاٹی جب صبح ہوئی تو اوسکے پاس فریب آیا اوسکو
 بہت بُرا بھلا کہا سختی درشتی سے پیش آیا تہدید تو بیچ کی مار ڈالنے کی دھمکی ڈی بی بی پر بیڑی پڑی

آہ زین طلوع برگشتہ کہ ہر روز مرا ۵ رہ بجائے بناید کہ بلا بیشتر ست

اور اوسکو جادو یا کہ اب نہ اوسکا کوئی مددگار ہے نہ اوسکے ہاتھ سے کوئی اوسکا جھڑائی والا ہر
 یہ کہ کمر حلیہ عین اہلہ اپنی جان کو بقیہ روز مین پھسلاتا اور اوسکو کٹائش کی تمنا و آرزو دیتا
 جب رات آئی تو وحشتناک ہوا اور افکار مرصہ نے اوسکو گہیر منتظر بیٹھا کہ وہی بڑھیا اوسکے

پاس بیٹھو یا اوس سے بات چیت کرے ۵

آب حیوان تیرہ گون شد خضر فرنج پر کجاست | خون چکید از شاخ گل باو بہاران را چہ شد

سوٹھ میا نہ بیٹی نہ اوس نے بات چیت کی اور جس گھر میں کہ عین اہلہ تھا اوس میں آتے جاتے کثرت سے آمد و رفت کرتی ٹھیکتی نہیں عین اہلہ اوس سے بدگمان ہوا اور ہلاکت کا یقین کر لیا اور اس میں کچھ شک نہ کیا کہ ذنب اوس کو اوس رات مار ڈالے گا تو رونما شروع کیا یا تاک کہ اول حصہ رات کا گزر گیا ۵

عیش کا نام نہ لیتا کہی دنیا میں کوئی | جسے دو چار بھی ہوتے جو رلانے والے

ہر چند عین اہلہ نے اپنی جان کو سمجھایا آرزو منما سے بہلایا مگر بلا ایسی سخت تھی کہ آخر کو نا اسید ہوا بول اوٹھا تسلیم و رضا سے کترانے لگا ۵

سخت مشکل ہے شیوہ تسلیم | ہم بھی آخر کو دل چرانے لگے

پھر عین اہلہ نے بڑھیا سے کہا تجھے کیا ہوا ہے کہ تو کج کی رات مجھے انس نہیں دیتی میری مولس نہیں بنتی اپنی بات چیت سے قسلی بخش نہیں ہوتی نہ تو میرے پاس بیٹھتی وہ بیٹھ گئی اور اوس سے کہا کیا تو نے مجھے نہیں دیکھا کہ میرے ہاتھ ناک کٹے ہیں کافی ہون بد صورت بد حال ہو رہی ہوں میری بُری حالت کا دیکھنا کیا تجھے تاسی و قسلی پر باعث نہیں ہوا تو تو اسد سجانہ و تعلق کی حمد کرو سکا شکر ادا کر کہ اوس نے تیرے نفس کو صبح سالم رکھا تیری بلا سے جو بلا کہ زیادہ تر بُری تھی اوس سے تجھے عافیت بخشے یہاں تک کہ تو نے یہ کہا ہاں علی الطلیق مالتی الاسیہ اگر تو ظاہر حال سے میرے باطن حال کا قیاس کرے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ میری یہ قید تیری قید سے زیادہ تر سخت ہے لے سن میں اپنا قصہ تجھے بیان کرتی ہوں وہ یہ ہے کہ میں ایک سوار کی بی بی تھی وہ میرے ساتھ اجان و نرمی کرتا مجھے محبت رکھتا تھا میں اوس کے ساتھ عیش

واسع و خوشگوار و راحت و آرام میں تھی ایک مدت دراز تک اسی حالت پر رہی مینے اوسکے واسطے بہت سی اولاد لڑ کے لڑکیاں جنہیں اونہوں نے عیش و نعمت میں پرورش پائی بڑے ہوئے پادشاہ میرے خاوند پر خفا ہوا کوئی بات اوس سے ہو گئی تھی اوسکو مار ڈالا اور اوسکی اولاد کو قتل کیا اور مجھکو اور میری بیٹیوں کو متفرق بیچ ڈالا مجھے اس سوار نے جس نے تجھ پر ظلم زیادتی کی خرید لیا اور اس گائونین اٹھا لیا میرے ساتھ بڑائی کی اور ایسے کام کی مجھے تکلیف دی جسکی مجھے طاقت و قوت نہیں ہے اور بدون کسی گناہ کے مجھے بہت کچھ ظلم کیا اسلئے کہ یہ سختی و ذہرتی و قساوت پر مجبور ہوا ہے اسکی فطرت میں ظلم و زیادتی رکھی گئی ہے میں نے کئی بار اوس سے سوال کیا کہ میرے ساتھ نرمی و رفق کا بتا دو کہ اوسکے بھائی بندون سے اوجڑکا وہ لحاظ کرتا ہے اونے سفارش کرائی کہ مجھے کام کی تخفیف کرے یا مجھ پر بیچ ڈالے سو میرے سوال نے اور سفارشوں نے سوائے سختی و ایذا دہی کے اور کچھ زیادہ نہ کیا آگے سے بھی زیادہ ظلم و سختی کرنا شروع کر دیا سات برس تک اسی حالت میں رہی پھر مین بہاگ لگئی تو وہ میرے پیچھے لگا مجھے پکڑ لیا میری ناک کاٹ ڈالی پہر وہی سختی و ایذا دہی کرنے لگا پھر مینے سوال کیا سفارش چاہی وہ اوسی اپنی حالت پر سات برس اور اسی حال پر بسر کئے پھر بہاگی اب بھی پکڑ لیا ایک آنکھ پھوڑ ڈالی اور وہی ظلم کرنے لگا سات برس اور اسی حالت پر تیرے پیچھے بہاگی پھر پکڑ لیا ایک ہاتھ کاٹ ڈالا اور کہا کہ اب صرف تیرے اعضا سے جنسے میں نفع نون ایک آنکھ ایک ہاتھ دو پائون باقی رہ گئے ہیں سوار تو اسکے بعد بھاگے گی تو میں تیرے دونوں پائون کاٹ ڈالونگا اور تجھکو باقی رکھونگا تیری ایک آنکھ سے حراست لکھبانی کا نفع لونگا اور تیرے ہاتھ سے کام کاج کا فائدہ اٹھائونگا اور اس بات پر سخت سخت قسمیں کھائیں اور وہی ظلم و جور و ضرر و ایذا پھر کرنے لگا اب میں نے اسپر عزم کر لیا ہی

کہ آجکی رات تجھ کو مار دوں اور جس بلا میں کہ میں مبتلا ہوں اوس سے راحت و آرام چاہنے کے لئے اپنی جان کو اپنے ہی ہاتھ سے قتل کر دوں اور اسی لئے تو نے مجھ کو دیکھا ہے کہ میں بکثرت تیری طرف آتی ہوں اور چلی جاتی ہوں اور یہ میری آمد و رفت صرف ایسے ہے کہ میں موت سے حیرت و گمراہی میں ہوں حال آنکہ میرا جی موت پر خوش ہے پہلے اوس نے عین اہلہ کی بیڑیاں کہو میں اور اوس کے بندہ میں کاٹے اور ایک چھری لی عین اہلہ نے اوس سے کہا اگر میں تجھ کو چوڑوں کہ تو اپنی جان کو قتل کر ڈالے تو میں تیرے خون میں تیرا شریک ہوا یہ کہہ کر وہ چھری اوس کے ہاتھ سے چین لی اور کہا کٹری ہو میرے ساتھ چل تاکہ ہم دونوں معاً نجات پائیں یا دونوں ایک ساتھ ہلاک ہو جائیں بڑھیا نے اوس سے کہا کہ میرا ٹیڑھا پا اور میرے بدن کی کمزوری یہ دونوں تجھ کو تیری پیروی کرنے اور تیرے ہمراہ بھاگنے سے مانع ہیں عین اہلہ نے اوس سے کہا کہ ابھی رات میں وسعت ہے اور وہ جگہ کہ جس وقت ہم وہاں پہنچ جائیں گے تو امن میں ہو جاوینگے قریب ہے اور مجھے تیری اوٹھانے لا دینگے کی قوت ہے بڑھیا نے کہا جس وقت کہ تو نے اس پر عزم کر لیا ہے تو میں تجھے میری اوٹھانے کی طرف حاجت مند کر دوں گی جب تک کہ مجھ میں کچھ بھی قوت باقی رہیگی اسکے بعد دونوں ساتھ نکلے ابھی رات پوری نہونے پائی تھی کہ دونوں اوس جگہ پہنچ گئے جہاں اونکو امن و بیخونی حاصل ہوئی عین اہلہ نے بڑھیا کو اوس کے احسان کی جزا سے خیر دی اور اونکو امن بتایا اوسکی بات سننا اوسکا کہا ماننا تھا تو زیر نے کہا یہ قصہ ہے جو مجھے پہونچا سلطان نے کہا

اے نطق تو کلید نہا سخا نہ کمال	تقریر تو تیجہ تا امید ذوالجلال
--------------------------------	--------------------------------

حکیم صاحب آپ کی کیا عجیب کہانیاں ہیں میں دوست رکھتا ہوں کہ آپ سے کبھی جدا نہوں اور یہ فرمایہ دراز ہو جائے تاکہ میل نفع حاصل کرنا آپ سے طویل ہو اور میری بہرہ مندی آپ کے انس سے

ہوئے شہر پناہ کے محافظ و نگہبان نہ چلائے وزیر اور کئی طرف بڑا اور اونکو حکم دیا کہ اپنی
 آؤزین پست کرین اور اونکو اپنے آپکو پہنچو ادیا اور اونکو خبر دی کہ تمہارا بادشاہ بھیج سالم ہے
 وہ جلد دوڑے اور ان دونوں کو شہر کے اندر لیگئے اب شہر والوں کے دل قومی ہو گئے سب اور
 نے اونکو جمع ہونے کا حکم دیا وہ سب جمع ہو گئے اونکو تہتیار تقسیم کئے اور اونکو تاکید کر دی کہ
 اپنے ساز و سامان سے تیار رہین روم والے جسوقت پہلی بار ناقوس بجائیں تو شہر سر نکلیں
 اور لشکر روم کے قریب ہوں انہیں تفرق ہو جائیں اور آراستہ و تیار کھڑے رہیں یہاں تک
 کہ وہ جب دوسری بار ناقوس بجائیں تو سب کے سب حملہ کریں ہر فرقہ اپنے پاس والوں چرلہ
 کرے انہوں نے امتثال حکم کیا اور جو سب اور نے اپنے لئے ایک بڑا لشکر منتخب کیا اور عین
 بڑے بڑے بہادر و شجاع اسوار تھے اونکو اپنے ساتھ لیکر اس جہت کے متصل کھڑا ہوا
 جسمین قیصر کے خیمے تھے جسوقت رومیوں نے دوسری بار ناقوس بجایا تو فارسیوں نے
 ہر طرف سے ازبہر حملہ کیا اور سب اور نے قیصر کے خیموں کا قصد کیا رومی کچھ آمادہ و آراستہ و تیار
 تو ہوئے نہ تھے کیونکہ وہ جانتے تھے کہ فارسی کمزور ہیں اونکے مقابلے سے عاجز رہیں حالانکہ
 فارسیوں نے اپنے شہر کے دروازے درست و محکم کر لئے تھے سور و میوزن کو کچھ علم و شعور
 نہوا یہاں تک کہ فارسی ناگمان اونپر آ پڑے اور سب اور نے قیصر کو پکڑ کر قید کر لیا اور اسکے سارے
 لشکر کو لوٹ لیا اور اچکے خزانوں پر قبضہ کر لیا اور اسکے لشکر و ن سے کوئی نہ بچا مگر جو
 بھاگ نکلا سب اور اپنی دار السلطنت کی طرف لوٹ آیا غنیمت کو اپنے لشکر والوں میں تقسیم
 کیا اور جو لوگ کہ اسکے شہر میں تھے ان سب کو بقدر اونکے حال و رتبے کے عطا و صلہ دیا
 اور حافظین ملک پر احسان کیا اونکی تعظیم و تکریم کی اور اپنے سارے امور و زیرے سپرد کئے
 جسے اسکو دشمن کی قید سے چھڑایا نجات بخشی اور زبان حال یوں کہنے لگا ۵

اگر بہر دو جہانش بہا کہ تم موئے	ہنوز در دو جہان شرمسار و سہ شہم
<p>پہر قیصر کو اپنی رو بکاری میں بلایا اوسکا اکرام کیا اوس سے نرمی و ملامت کی اور کہا کہ میں تجھ پر رحم کرتا ہوں جیسا تو نے مجھ پر رحم کیا یعنی تجھے جان سے نہ ماروں گا جیسے تو نے مجھے نہ مارا اور جو تو نے میرے محبس کو تنگ کیا تھا اوسکا بدلہ میں تجھ سے لوں گا لیکن میں تجھ سے یہ مواخذہ کروں گا کہ میرے جمیع ممالک میں جو کچھ تو نے بگاڑا ہے اوس سب کی ترمیم و درستی کر دی جو تو نے ڈھایا ہے اوسکو بنادے اور ہر کھجور کی جگہ جسکو تو نے کاٹ ڈالا ہے ایک ایک زمین کا درخت لگا دے اور تیری مملکت میں جہدہ فارس کے قیدی ہوں ان سب کو رہا کر دے قیصر ان سب باتوں کا ساہور کے لئے ضامن ہوا اور جو وعدہ کیا تھا اوسکو پورا کر دیا جب اصلاح و درستی کرتے یہاں تک پہنچا کہ شہر جندی ساہور کی شہر پناہ جو کہ رخنہ دار ہو گئی تھی اوسکی اصلاح و درستی کری تو ساہور نے قیصر سے کہا کہ اسکو تو اپنے ہی بلاد کی مٹی سے بنا قیصر نے اپنی عسرت روم کو حکم دیا کہ اپنے بلاد سے جندی ساہور کی طرف مٹی اوٹھا لاوین وہ روم کی مٹی لائے پہر جو کچھ کہ فیصل جندی ساہور سے رخنہ دار ہو گیا تھا وہ روم کی مٹی سے درست کیا گیا جو باتیں کہ ساہور نے قیصر سے چاہی تھیں جب ان سب کو قیصر کامل کر چکا تو ساہور نے قیصر پر احسان کیا اور اوسے اوسکی دارالسلطنت کی طرف رہا کر دیا بعد اسکے کہ اوس سے یہ کہ کیا کہ تو اپنی تیاری کر اور ساز و سامان سے مستعد ہو جا میں مختصر یہ تیری زمین پر چڑھ کرے والا ہوں قطعہ</p>	
ہر آنکسے کہ کند پیروی اہل خسرو باب تجربہ چون گرد فتنہ بنشاند بنائے رفعت اگر براساس حزم نہاد	بہج و جلائے بحال اوزر سد غبار نقص بروے کمال اوزر سد خلل بر تہ جہ و جلال اوزر سد

تیسرا سلوانہ سلوانہ صبر ہے

صبر تائی کا ثمرہ ہے یعنی جب آدمی اپنی تکلیف کے وقت دوسروں کی تکلیف میں غور کرتا ہو تو سمجھتا ہے کہ یہ کچھ نئی بات نہیں ہے بلکہ جب اپنی تکلیف کا اونکی تکلیف سے موازنہ و مقابلہ کرتا ہے اور اوسکو اونسے خفیف پاتا ہے تو صبر و شکر کرتا ہے صبر اس پر کہ یہ کچھ نئی بات نہیں ہے اور بھی اس میں شریک ہیں اور اونہوں نے صبر کیا تو میں بھی صبر کروں اور شکر اس پر کہ اسکی تکلیف اونکی تکلیف سے اخف ہے سو یہ خفت ایک نعمت ہے اسکا شکر کرنا چاہیے دلائل صبر کے قرآن پاک سے یہ ہیں کہ اللہ سبحانہ نے اپنے رسول کریم ہی روف رحیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مخاطب کر کے یوں ارشاد فرمایا اصابر و ما صبرک الا باللہ ولا تحزن علیہم ولا تلک فی ضیق مما یحکرون یعنی تو صبر کر اور تجھے صبر ہو سکے اللہ ہی کی مدد اور نعم کا اوزار و برت خفا رہے اور انکے فریب سے یہ حکم اللہ سبحانہ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اوسوقت دیا تھا کہ کافر مبطل لوگ آپ پر جمع ہوئے تھے اور یہ قصد کیا تھا کہ آپ سے کرو فریب کریں آپ کو ایذا پہونچائیں چنانچہ اسکی خبر اللہ پاک نے اپنے کلام پاک میں یوں دی ہے واذ یحکربک الذین کفروا یثبوتک او یقتلک و یخربواک یعنی جب فریب بنانے لگے کافر کہ تجھ کو بٹھا دیں یا مار ڈالیں یا نکال دیں تو ساقی قریش و انہو میں سے سب جمع ہوئے تاکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حق میں شورہ کریں اور انکے پاس ابلیس لعنہ اللہ صورت میں ایک شیخ بدوی کے آیا اونہوں نے اپنے درمیان سے اوسکا نکالنا چاہا تو اوسنے کہا کہ میں اہل نجد سے ہوں کچھ تم پر جاسوس نہیں ہوں مجھے تو وہ بات پہونچی ہے جسکے واسطے تم جمع ہوئے ہو امید ہے کہ تم میری حاضری میں خیر و بھلائی کو لگوں نہ کرو جب

اوس نے یہ کہا تو وہ اپنے مشورے میں لگے عقبہ نے کہا میری یہ رائے ہے کہ تم اوس کو اپنے درمیان سے نکال دو کیونکہ اگر وہ فتح مند ہوا تو اوسکی ظفر مندی تمہارے لئے بہرہ مند ہوگی اور اگر وہ مارا گیا تو تم اوسکے خون سے کفایت کئے گئے ابلیس نے کہا یہ کچھ رائے نہیں ہے کیا تم نے اوسکی شیریں زبانی نہیں سنی ہے کہ اوسکی تقریر دلپذیر کس طرح دلوں کو پکڑ لیتی ہے سو تم اس سے بیخوف نہ ہو جاؤ کہ وہ کسی قبیلے میں قبائل عرب سے جا پڑے اوسکی ابواء و وآراء و مذاہب کو بگاڑ ڈالے اور اوسکو لیکر تم پر چڑھائی کرے یہاں تک کہ تمہاری جمعیت کو متفرق کر ڈالے دوسرے نے کہا میری رائے یہ ہے کہ اوسکے بیڑیان ڈالیں اور قیدی کیا جائے یہاں تک کہ اوسکو اوسکی اجل موت آجائے اور وہ اپنی قید میں ہو ابلیس نے کہا یہ بھی کچھ رائے نہیں ہے کیا تم نہیں جانتے کہ اوسکے اہل بیت و گھروالے اور فرمان بردار لوگ ہیں وہ تم سے اس بات کو پسند کریں گے تو تمہارے اور اوسکے درمیان میں لڑائی پڑے گی اور تمہارا کام مست و ضعیف ہو جائیگا پھر کبھی گردش زمانے کی تم پر ہو جائے تم مغلوب وہ غالب ہو جائے ابو جہل نے کہا میری رائے یہ ہے کہ قبائل قریش کے ہر قبیلے میں سے ایک ایک جوان قوی بہادر لو اور ہر آدمی کو دو زمین سے ایک ایک تلوار دیجائے اور وہ سب سب اوسکی خواہجہ میں آئیں پھر اوسکو سب ملکر مثل ایک آدمی کے تلواریں ماریں پس جب اوسکا خون سار قبائل میں متفرق ہو جائیگا تو اوسکے گھروالوں کو یہ قدرت نہوگی کہ وہ سب قبائل سے اوسکے خون کا مطالبہ کر سکیں ابلیس نے کہا یہ رائے صواب ہے لوگ ابو جہل کی رائے پر متفرق ہو گئے یہی رائے قرار پائی اور ہر تو یہ ہوا اور ہر اللہ سبحانہ نے اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف وحی بھیجی کفار کا مکہ معلوم کرادیا اور انکو مدینہ طیبہ کی طرف ہجرت کرنے کا حکم دیا وہ لوگ جنکو قبائل میں سے آپ کے نام کا قتل کرنے کے لئے منتخب کیا تھا اول رت

سے آپ کے مکان شریف کی طرف آگئے آپ نے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو حکم دیا کہ وہ آپ کی سبز چادر اوڑھ لیں اور آپ کے بستر پر سو رہیں اور اونکو جتلا دیا کہ قریش کی طرف سے اونکو کوئی بُرائی نہ ہو چنگی پس علی رضی اللہ عنہ نے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سبز چادر اوڑھ لی اور آپ کے بستر پر سو رہے اور آپ اپنے گھر سے نکلے حال آنکہ لوگ دروازے پر تھے آپنے اہل سورگ و اہل القرآن الحکیم پڑا اور ایک مٹھی مٹی لی اوسکو کفار کے سروں پر بُرا لے لگے اور وہ آپکو نہ دیکھتے تھے اور آپ غار کی طرف تشریف لگئے اور شرک لوگ علی رضی اللہ عنہ کی طرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بستر میں دیکھتے رہے کہ اوپر سبز چادر پر کتے رہے کہ یہ محمد سوتے ہیں یہاں تک کہ صبح ہو گئی اور علی رضی اللہ عنہ اٹھ کھڑے ہوئے مشرکوں نے اونکی طرف دیکھا پہراونکے پاس آئے اور کہا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کہاں ہیں اونکو نے کہا میں نہیں جانتا ہوں تمہیں نے اونسے نکلنے کو کہا تھا سو وہ نکل گئے مشرکوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کو گھڑی بھر مسجد میں روک رکھا پہراونکو چھوڑ دیا یہ تو بیان صبر کا قرآن شریف تھا رہی حدیث شریف سو وہ یہ ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے روایت کیا گیا ہے کہ آپنے فرمایا علمِ مؤمن کا فیل و دوست ہے اور علمِ اوسکا وزیر ہے اور عقل اوسکا دلیل و رہبر ہے اور عقل اوسکا قائد کھینچنے والا ہے اور رفق و نرمی اوسکا والد ہے اور تر و لحان و نکی اوسکا بھائی اور صلہ و سکے لشکروں کا امیر و سردار ہے پس ایسی خصلت کے فضل و شرف کا کیا پوچھنا ہے جو کہ ان سب خصال پر امیر ہو اس سے یہ عز و نبین ہے کہ علم و عقل وغیرہ خصال پر صبر کو فضیلت ہے لیکن مراد یہ ہے کہ جو شخص ان صفات کے ساتھ متصف ہو تاکہ اوسکو ان صفات پر ثبات صبر ہی سے ہوتا ہے کیونکہ صبر کے ثبات و حبس و اساک و روکنا ہے سو جو شخص کہ ان خصال میں سے کسی خصلت کے ساتھ متصف تو ہوا اور

اوپر صبر و ملازمت کرنے کے ساتھ متصف نہوا تو جس وقت وہ خصلت زائل ہو جاتی تو وہ مثل اوس شخص کے ہو جائیگا جو کہ اوس خصلت کے ساتھ متصف نہیں ہوا ہے پس صبر ان خصائل و خصائص شریفہ کے واسطے ایک ضابطہ و حافظہ و نگبان ہے کہ وہ ان خصلتوں کا ضبط کرتا ہے اونکو اپنی جگہ سے ہٹنے نہیں دیتا ہے جیسے امیر و سردار اپنے لشکر و نوکروں کو ضبط کرتا ہے کہ وہ اپنے مرکزون اور جسے رہنے کی جگہوں سے ادھر ادھر نہ ہونے پاویں اور جس دفع و نفع کے لئے اونکو کھڑا کیا ہے اوسین جگہ پر چل کر کے خلل اندازی نہ کریں اپنی جگہ پر قائم دائم ثابت رہیں ۛ

حکمتِ علمایہ بیان میں صبر کے

حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے مروی ہے کہ صبر ایک ایسی سواری ہے کہ ٹھوکر نہیں کھاتی ہے کہتے ہیں کہ صحیفہ زرد جو کہ اعظم ہیا کل فرس میں معلق ہے اور اوس میں جو کچھ لکھا ہے اویز سے ایک حکمت ہے کہ جیسے لوہا مقناطیس پر عاشق ہے اسی طرح ظفر و فیروز صبر پر عاشق ہے سو تو صبر کو فتح نہ ہو گا یہ ہی جان رکھو اللہ شجر پر رحم کرے کہ صبر کا سایہ گھنا سا یہ ہے اور جسے صبر کو گم کیا وہ ذلیل و خوار ہے اور صبر ایک زمین ہے کہ جو کوئی اوس پر چڑھتا ہے وہ اوس کو طوفان کثافت و بھات کے پہونچا دیتا ہے بلا پر صبر کرنے کے فائدہ و نفع میں کم سے کم فائدہ یہ ہے کہ جو شخص بلا پر صبر کرتا ہے وہ اپنے دشمن کی لذت کو منقص کر دیتا ہے اور جو اسکا شامت و توشفی ہوتا ہے اور اوسکی بلا سے شادان و فرحان ہوتا ہے اور اپنے دل کو تسلی و توشفی دیتا ہے اوسکی لذت و مزے کو بگاڑ دیتا ہے کیونکہ دشمن تو یہی چاہتا ہے کہ یہ کسی بلا میں مبتلا ہو اور جزع و فزع و بے صبری کرے گہرے اور وہ اسکو دیکر خوش ہو اپنا

دل ٹھنڈا کرے اور جب اس نے صبر کیا گھبراہٹ میں ہمارا استقلال بکھلا تو خود پر درستی نہ کیا
تو اسے دشمن کی لذت کو خاک میں ملا دیا سارا فخر اس کا تاس کر دیا اور اسکے شہرِ سرور میں صبر کا
نمک ڈال دیا وہ جیسا کہ اسکی لاپوٹھنے سے پہلے سرکہ جبین تھا اب بھی پیسب اسکے صبر کے ویسا ہی
سرکہ جبین رہا نہ پہلے بشارت تھی نہ اب بشارت و نصارت آئی خسر الدنیا والاخرہ نے کیسے قیوت
میں بھی جان نہ چھوڑی قل موتوا بفیظکم گلے کا ہار ہوا والحمد للہ علی عونہ وصونہ فی الدنیا والاخرہ
صبر دو قسم ہے ایک تو صبر عام لوگوں کا یہ کام اشباح و اجسام کا ہے دوسرا صبر خاص لوگوں کا جو
یہ ارواح کا عمل ہے اس معنی کو حبیب بن اوس طائی شاعر نے خوب محکم بنا دیا ہے ۵

وَلَبَّاسٌ سَرَّجُ الصَّبْرِ مُدَارِجٌ لَهُ	وَالْحَادِثَاتُ كَلْبَسٌ مِّنْ رَّعِ اللَّهِ
وَالصَّبْرُ بِالْأَرْوَاحِ يُعْلَمُ فَضْلُهُ	صَبْرُ الْمُلُوكِ وَلَيْسَ بِالْأَجْسَامِ

یہ شاعر اپنے مسموع کے صبر کی مدح کرتا ہے کہ جب کوئی حادثہ اوپر نازل ہوتا ہے تو وہ صبر
کی زرہ پہنتا ہے جس طرح کہ سلاح و زرہ پہنتے ہیں اور روحوں سے صبر کرنا جسکی فضیلت معلوم و
مشہور ہے وہ پاؤں شاہوں کا صبر ہے یہ صبر جموں سے نہیں ہوتا ہے اور یہ بھی حبیب نے

خوب کہا ہے ۵

وَإِذَا رَأَيْتَ أَسَىٰ أُمْرِي أَوْ صَبْرًا	يَوْمَ أَقْدَأْتُ صَوْرَةَ سُرَّيْمٍ
--	--------------------------------------

یعنی جسوقت تو نے کسی آدمی کے حزن و رنج کو یا اسکے صبر کو ایک دن دیکھ لیا تو تو نے
اوسکی عقل و رائے کی تصویر دیکھ لی نیشل بن جری نے کہا ہے ۵

وَيَكُونُ كَأَنَّ الْمُصْطَلِينَ يَخْرُجُونَ	وَأَنْ لَّمْ تَكُنْ نَائِرًا قِيَامَ عَلَى الْحَصْرِ
صَبْرًا لَهُ حَتَّى يَبْعُثَ وَإِنَّمَا	تَفَرَّجُ أَيَّامُ الْكُرَى مُجَهَّزًا بِالصَّبْرِ

یعنی بہت سے دن حرب و ضرب کے ایسے ہیں کہ جو لوگ اوکی گرمی سے تپنے والے ہیں وہ گویا

فی الحوادث الحال در سراج اللہ

انگارہ دن پر کمرے ہیں اگرچہ نارواگ نہیں ہے ہم نے اونکے لئے صبر کیا ثابت قدم رہے گہرے
نہیں یہاں تک کہ وہ دن نکلے سختی کے دن صبر ہی سے کتے ہیں صبر ہی سے کشائش نصیب
ہوتی ہے کسی اور شاعر نے اس باب میں خوب کہا ہے

الصبر اوله بوقار الفتى	من قلتي يهتك ستر الوقار
من لزم الصبر على حاله	كان على ايامه بالخيار

یعنی جوان آدمی کے وقار و بردباری و آہستگی کے ساتھ صبر ہی زیادہ تر لائق ہے اوس
بیقرار سی بیٹے چینی سے جو کہ اوسکے وقار کے پردے کو اٹھا دے جو شخص صبر کو اپنے حال
پر لازم پکڑتا ہے وہ اپنے ایام و زمانے پر مختار ہوتا ہے صاحب سلوان نے بھی اس باب میں خوب کہا

علي قدر فضل المصبر تأتي حطوبه	ويعرف عند الصبر فيما يصيبه
ومن قل فيما يتقي به اصطبأ	فقد قل ما يرقيه نصيبه

یعنی آدمی پر حوادث بقدر اوسکے فضل کے آتے ہیں اور جو بلا کہ اوسکو پہنچتی ہے اوس پر صبر
کرنے کے وقت اوسکا فضل بچانا جاتا ہے اور جو شخص کہ اوسکا صبر اوس چیز میں کم ہوتا ہے
جس سے وہ ڈرتا ہے بچتا ہے تو اوسکا حصہ و نصیب اوس شے سے کم ہوتا ہے جسکی وہ مہم
رکتا ہے عمرو نے کہا ہے

وصفعد كربت قد كنت منه	مكان الاصبعين من القبائل
صبرت لها و كنت اخا حقا	اذا حام اللئام على الزلال
فخذ او المنيعة من ورائي	ستطرقني بها احدى الليالي

یعنی مجلس کربت و شدت سے میں اس قدر قریب تھا کہ جب قدر جو تے کا تسمہ دو نوں انگلیوں
سے ترویک ہوتا ہے میں نے اُس سختی کے لئے صبر کیا ثابت قدم رہا اور عار و حمیت و تنگ والا

رہا جو قوت کہ ناکس نالائق کیسے لوگ اپنی سوار یون سے اوتر کر حرب و ضرب کے لئے ارد گرد پھرنے لگے یہ شہزادہ تو صبر و ثبات قدمی سے رفع و دفع ہو گئے رہی موت سو وہ میرے پیچھے ہی ایک نہ ایک رات او کو میرے پاس لے آئیگی یعنی جب موت تو کسی نہ کسی دن ضرور ہی آئیگی وہ کسی کے ٹالے نہ لیلیگی تو پھر جہن و نامردی سے کیا حال جنگ کے وقت صبر کرے ثابت قدم رہے اگر موت نہیں آئی ہے تو صبر کی برکت سے ضرور ہی فتح نصیب ہوگی دشمن خائب خاسر ہونگے اور اگر پیادہ عمر بھر گیا ہے تو کچھ نامردی سے عمر زیادہ ہونے والی نہیں ہے کیون نامردی کا دھبہ اپنے اوپر لگائے بہادری و شجاعت ہی سے کیون نہ پیش آئے کہ صفحہ ہستی پر نیکی نامی کا نقش ابلا جائے

جمار ہے ۵

شکست و فتح نصیب ہونے والے اے میر	مقابلہ تو دل ناتوان نے خوب کیا
----------------------------------	--------------------------------

صبر کے باب میں جو کچھ کہا گیا ہے او میں سے یہ بطور نمونہ کے ہے اب صبر کے انواع و اقسام سنو صبر کی کئی قسمیں ہیں وہ قسم صبر کی جو اس کتاب کے مناسب ہے پادشاہوں کا صبر ہے تین قوتوں سے عبارت ہے پہلی قوت تو قوت علم ہے اسکا ثمرہ عفو ہے دوسری قوت قوت حفظ و نگہبانی ہے اسکا ثمرہ مملکت کی آبادی ہے تیسری قوت شجاعت و بہادری ہے اسکا ثمرہ بادشاہوں میں ثبات و استقلال ہے اور اسکا ثمرہ مملکت کی حمایت کرنے والوں حفاظت کرنیوالوں کرے والوں میں اقدام و پیش قدمی ہے معارک و حروب میں پادشاہ سے یہ مقصود نہیں ہے کہ وہ خود پیش قدمی کرے اپنی ذات سے لڑے بھڑے اسلئے کہ یہ بات پادشاہ کے حقیقین ہو یعنی غے باکانہ کسی چیز میں جا پڑنا اور سبکی و تغیر یعنی اپنے آپ کو خطر میں ڈال دینا ہے پادشاہ کی شجاعت صرف اسکا ثبات ہے یہاں تک کہ وہ لڑنے بھڑنے والوں کے واسطے قطب اور بھگانے والوں کے لئے جابے پناہ و قلعہ و گڑھ ہی ہوتا کہ اس کے ثبات و استقلال سے

ان لوگوں کو قوت و تسلی رہے اور یہ ثبات پادشاہ کا جب تک ہے کہ اس کے حضور میں وہ لوگ ہوں جس کے رفع و دفع و حمایت پر اس کو وثوق و اعتماد ہو کہ وہ ضرور پادشاہ کی حمایت و حفاظت کریں گے اوس تک کسی کو بچھکنے نہ بیگنے حکایت فارس والوں سے نقل کرتے ہیں کہ ایک ہاتھی ست ہو گیا کسریٰ نوشیروان کے محل میں آگھسا ہاتھی کا قاعدہ ہے کہ جس وقت وہ مست ہوتا ہے تو اپنے خدمت کرنے والوں سے انجان ہو جاتا ہے اور جو کوئی چیز اس کے لئے قائم رہتی ہے اسی پر وہ آجاتا ہے کہتے ہیں کہ یہ ہاتھی اوس مجلس کی طرف آیا جس میں کسریٰ بیٹھا تھا اور اس کے ساتھ ایک جماعت اس کے بہادر و صاحبوں سے تھی جس وقت کسریٰ کے مصاحبوں نے دیکھا کہ ہاتھی نے اس کا قصد کیا تو وہ مجلس سے بھاگ اڑے اور کسریٰ اپنے تخت پر چمارا اور ایک سوار اس کے سواروں میں سے اس کے ساتھ راہ سوار کسریٰ کے نزدیک صاحب قدرت تھا اس کے ثبات پر اسے اعتماد تھا وہ سوار کسریٰ کے تخت کے روبرو کھڑا ہو گیا اور ہاتھ میں تبریز تھا اوس سے ہاتھی کا قصد کیا وہ اس کے لئے ٹھیک گیا یہاں تک کہ سوار نے اس کو جاڑا ہٹا تبریز اوس کی سوئی پر مارا ہاتھی جس جگہ سے آیا تھا اوس جگہ ٹوٹ گیا یضرب اس کو بہت ہی کاری لگی یہ سب کچھ ہوا کسریٰ اپنی مجلس سے نہلا نہ اس کی بہتیت متغیر ہوئی اور نہ اس کے دبدبہ و اہت نے اوس سے مفارقت کی جس شان و شوکت سے بیٹھا تھا اوس طرح میٹھا راہ غایت و رحمت کی شجاعت ہے جو کہ پادشاہ سے مطلوب و مقصود رہے پھر جس وقت پادشاہ کے حضور میں ایسا شخص نہو کہ جس کے دفع پر اس کو وثوق ہو تو اس وقت بہتر یہ ہو کہ خود پادشاہ اپنی ذات سے دفع کرے یا تو دشمن پر اقدام و پیش قدمی کرے اگر اس کو ظن غالب ہو کہ اوپر پیش قدمی کر کے اوس سے بچ جائیگا یا بھاگ جائے اگر اس کو ایسا امر پیش آئے جس کے مقابلے کی اس کو طاقت نہو اور اس بات سے ڈرتا ہو کہ اگر وہ ہلاک ہو جائے گا تو اس کی رحمت بھی ہلاک و تباہ ہو جائے گی

حکایت کہتے ہیں کہ موسیٰ ہادی ایک دن اپنے باغ میں تھے اور ان کے پہلو ان کے گہرا لے اور خاص صاحب بھی تھے اور موسیٰ ایک گدھے پر سوار تھے ان کے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا اتنے میں ان کا دربان آیا عرض کیا کہ ایک خارجی کو قید کر کے لائے میں ہادی کو اس کی گرفتاری پر بہت حرص تھی حکم دیا کہ اس کو میرے سامنے لاؤ اس کو دروازہ میون کے درمیان میں لائے وہ دونوں اس کے ہاتھ پکڑے ہوئے تھے خارجی نے جس وقت ہادی کو دیکھا تو اپنے ہاتھ ان کے آدھ میون سے کینچے جو اس کو پکڑے ہوئے تھے اور ان میں سے ایک کی تلوار کینچی اور ہادی کی طرف دوڑا جبکہ ہادی کے گہرا انوں اور صاحب انوں نے جو ان کے ارد گرد تھے یہ حال دیکھا تو وہ سب بھاگ گئے ہادی تنہا رہے اپنے گدھے پر اسی جگہ بٹھے رہے یہاں تک کہ جس وقت وہ خارجی ان کے قریب آیا لگتا تھا کہ تلوار لئے ہوئے اونپر چڑھ آوے تو انہوں نے کہا اے غلام اس کی گردن اوڑا دے خارجی نے جب یہ سنا تو پھر کر دیکھا اور ہادی زمین پر سے کود پڑے ناگاہ وہ خارجی پر تھے اور وہ ان کے نیچے گر پڑا انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تلوار اس سے چھین لی اس کو ذبح کر ڈالا پھر فوراً اپنے گدھے کی پیٹھ پر آگئے ان کے صاحب اور گہرا لے سکتے ہوئے ان کی طرف لوٹ آئے اور ہادی کے رعب و خوف و حیا و شرم سے بھرے ہوئے تھے ہادی نے اونے اس باب میں ایک حرف تک نہ کہا بعد اس واقعے کے اونے ان کی تلوار حب ما نہوتی تھی اور نہ سوائے گھوڑے کے اور کسی سواری پر سوار ہوتے اسد تعالیٰ نے جو نبات و شجاعت قلب و اصابت راس و شدت کید و قوت بدن کہ موسیٰ ہادی کو عنایت فرمائی تھی اور ان صفات شریفہ سے ان کو مؤید کیا تھا وہ اس قصے سے تلوخو ظاہر ہو گئی جسے اسد تعالیٰ فرمائی تھی

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ کسریٰ نوشیروان سے بیان کیا گیا کہ ایک زمین ہر حدت ہند سے

متصل ہر حال قلیہ مائل کے ہے اور سکا وصف کیا کہ وہ دیکھنے میں بہت اچھی ہے نہایت خوش
آب و ہوا ہے نہرین کثرت سے بہن بیوے خوب کہتے ہیں ۵

ہوئے خوش و بیشماے فراخ	درخان بار آور و سہر شاخ
نسیم گل و نالہ فاخست	چو یار ان محرم بہم ساختہ

اوس میں بہت سی عمارتیں ہیں قلعے اور گڑھیاں مضبوط و مستحکم و محفوظ ہیں اور اوس زمین کے
رہنے والوں کی یوں صفت کی کہ وہ جسم کے بڑی سمجھ کے بوئے دل کے بہادر و شجاع بدن
کے قوی عمارت و ملازمت طاعت پر صابر ہیں کینچنے میں نرم ہیں یعنی جلد نرم و فرمان بردار ہوجاتے
میں کسریٰ کے نفس کو سخت حرص ہوئی کہ اوس زمین کا مالک ہو جائے اوس زمین کے رہنے والوں
سے عیت کی کثرت چل کرے حکمت کہتے ہیں کہ شرہ اعرق النساء ہے لوم و ملامت
میں یعنی سب خصلتوں سے لوم و ملامت میں شرہ کی زیادہ تر ریشہ دوانی ہے اسکا شرہ
اوس سے بہ نسبت اور کے بہت قریب ہے سو حرص تو اسکا باپ ہے جو اسکو جنبتا ہے
اور بغی اسکا بیٹا ہے جسکو اسنے جنا ہے اور طمع اسکا حقیقی بھائی ہے اور ذلت اسکا
رفیق و دوست ہے اور کہتے ہیں کہ جسے شرہ کی وہ اوس میں پڑا جسکو کہ وہ رکنتا ہے اور کہتے
ہیں کہ شرہ ایک شرہ یعنی برسی ہے کہ طبیعت اسکی منتج ہوتی ہے اور طمع اسکو ہوجان میں
لاتی ہے کہتے ہیں کہ جب کسریٰ کا نفس اوس زمین کے مالک ہونے کی طرف نگران ہوا تو
اسکے بادشاہ کا پوچھا اسکو خبر دی کہ وہ اراکندہ ہند سے ایک بڑا شخص ہے اور ایک جوان
نوحمر ہے اپنی شہوتوں خواہشوں کا طمع و منقاد ہے اپنی لذتوں مزون پر چھکا ہوا ہے
مگر اتنی بات ہے کہ وہ عدل کی ایک ایسی راہ راست پر چلتا ہے جو کہ مائل نہیں ہوتی ہے
اور نڈل و عطا و سخا کے ایک ایسے چشمے کا مالک ہے کہ وہ گمراہ نہیں ہوتا ہے بھر پور رہتا ہے

۵۴
زبان و شمشاد

۵۵
فارس میں سراج
دار کینچنی جوان
عظیم

کبھی ٹوٹتا نہیں ہے یعنی باوجود نو عمری و اتباع شہوات کے دو معتین ازہمین پوری پوری
 میں ایک تو عدل و انصاف و دوسری بذل و عطا اور اپنی رعیت پر رافت و رحم کرتا ہے اوہی
 محبت و دوستی اوہی دلوں میں پلا دی گئی ہے اور جو کچھ اس کے پاس مال و متاع ہے اوہی
 طرف اوہی کے مال پہنچنے کے ہیں یعنی لوگوں کی امیدیں بڑھتا ہے آرزوئیں تمنا نہیں
 پوری کرتا ہے اور اس کا مال انہیں کاموں میں صرف ہوتا ہے کسریٰ نے اس کے واسطے ایک
 شخص کو اپنے معتمد مصاحبوں سے بلایا اس شخص نے پادشاہوں کے آداب و طریقے
 سیکھے تھے اور ان قاعدوں کو ان کی سیاست میں جاری و رائج کر چکا تھانیر کی ہوشیار
 کاروان صاحب مکر و حزم و فکر تھا کسریٰ نے اس شخص کو حکم دیا کہ اس زمین کے مسالک
 و طرق میں تامل کرے اس کے سرحدات و قلعجات کو تلاش کرے اور سکاٹا کا اور اس کے پادشاہ
 کے اخلاق اور اس کے رہنے والوں کے عادات دریافت کرے اور ایک خطارکن کے نام لکھا کہ اس کو
 دیا اس خط میں ارکن کو اپنی طاعت و فرمان برداری کی طرف بلا یا تعرض و مقابلہ کرنے سے
 اس کو ڈرایا اپنے صولت و دبیرہ سے دھمکایا اگر وہ اس کی مخالفت کرے اور طاعت سے
 موٹہ ہوڑے یہ قاصد روانہ ہوا ارکن کے پاس پہونچا اس نے قاصد کی مہمانداری خوب کی
 اس کے احسان و تعظیم و تکریم میں مبالغہ کیا اور خبر لگانے سے اس کو غافل رکھا چلنے پہنچنے
 سے اس کو سورا کا لوگوں کو اس کے ملنے جلنے ملاقات کرنے سے باز رکھا اس باب میں خوب
 ہی اہتمام کیا اور اپنے اس سے حجاب کیا اور کسریٰ کا خط اس سے نہ مانگا اپنے کاروان
 ہوشیار مصاحبوں میں سے ایک آدمی کو بلا یا کہ کسریٰ کے قاصد کا امتحان کرے اور جو اس کا
 قصہ سنا اس کو دریافت فرمائے اس کو حکم دیا کہ قاصد کے اخبار کا تجسس و نفیض کرے اور
 بہ نرمی و آہستگی و لطف اس کے کاروبار میں دخل پائے اور اس کو فریفتہ کرے یہ جاسوس

چلا قاصد کے جوار میں ایک دکان کرایہ لی اور اوسین مٹی کے برتن بھردیئے اس قاصد کا ایک چھوکر اتھا اوسکے کام کاج میں رہتا اندر باہر آتا جاتا ہاٹ بازار کا سودا سلف کرتا تھا جاسوس نے یہ شروع کیا کہ جب اوس چھوکر کے کو دیکھتا ہشاش بشاش ہوتا بکشاؤ شانی اوس سے پیش آتا اوسکی آؤ بگت کرتا اوسکا حال پوچھتا کہ کوئی حاجت ہے کچھ کام ہے نہایت کہ وہ چھوکر جاسوس سے مانوس ہو گیا اوسکے پاس بیٹھا اپنے کام کاج پر اوس سے مدد لیتا ایک مدت تک جاسوس کی یہی کیفیت رہی کہی اوسکے میان کا حال کچھ بھی پوچھتا جب چھوکر کے کو جاسوس سے خوب مضبوط انس ہو گیا تو ایک دن جاسوس نے اوس سے کہا کہ تو کون ہے اور اس گھر میں حسین تو آتا جاتا ہے تیرا کون شخص ہے چھوکر نے کہا تو اتنی اتنی مدت سے میری صحبت میں ہے اور تو مجھے نہیں پہچانتا ہے جاسوس نے کہا میں کیا جانوں چھوکر نے کہا میں کسری کے قاصد کا چھوکر اہوں میں میان اس گھر میں ہے جاسوس نے کہا کون کسری اور کون اوسکا قاصد غلام نے کہا کسری بادشاہ بابل نے میرے میان کو تمہارے ملک کے بادشاہ کے پاس بھیجا ہے جاسوس نے کہا میں سمجھ گیا جبکہ تو نے بابل کا ذکر کیا کیونکہ میں اتر کا پن میں ایک شخص کا اہل بابل سے مزدور تھا پھر کئی روز تک غلام سے سکوت کیا کوئی بات نہ پوچھی حکمت حکماء کہتے ہیں کہ سفیر نفیر ہے یعنی قاصد و میانجی ایک گروہ ہوتا ہے کہتے ہیں کہ شہروں شہروں بھاگتے پہنزا خرومند و دانشمند کو شک میں ڈالتا ہے یہی کہتے ہیں کہ جس شخص نے امانت کی طرف سرعت کی پھر جس شخص نے اوسپہنچانے کرنے کی تہمت لگائی تو اوسپر کسی طرح کی ملامت نہیں ہے اور جس آدمی نے ہمید میں طرف مشارکت کے جلدی کی یعنی اوس سر میں کسی اور کو بھی شریک کر لیا تو جو کوئی اوسپر شہرت کی تہمت کرے اوس پر کچھ ملامت نہیں ہے اور جس

شخص نے نصیحت کے پہلے اس سے کہ کوئی اوس سے نصیحت طلب کرے پہر شخص اس کو
 مکر و فریب کے ساتھ تہمت کرے تو اوپر کچھ ملامت نہیں ہے اور جس شخص نے قصہ کیا کہ جو چیز
 اوس سے چُپائی گئی ہے اوس کا کشف کرے تو جو شخص اوس کو جھٹ جلیعت کے ساتھ تہمت کرے
 اوپر کچھ ملامت نہیں ہے کہتے ہیں کہ پہر ایک دن جاسوس نے غلام سے کہا کہ جس وقت تیرا
 استاد نکلے تو تُو اوس کو مجھے دکھا دینا غلام نے کہا کہ میرا میان نصف نہیں کرتا ہے یعنی گھر
 سے کام کاج کے لئے نکلتا نہیں ہے جاسوس نے کہا کیا وہ بیمار ہے غلام نے کہا نہیں
 لیکن تمہارے پادشاہ نے نکلنے سے اوس کو روک رکھا ہے اور لوگوں کو اس کے پاس
 آنے سے منع کر دیا ہے جاسوس رو دیا غلام نے کہا تجھے کس بات نے رُلا یا جاسوس نے
 کہا مجھے اس بات نے رُلا یا کہ تیرا میان جس بلا میں ہے مجھے اوس پر رحم آیا اس لئے کہ میں بھی
 ایک بار اسی کی طرح مبتلا ہوا تھا مجھے قرض تھا اس وجہ سے مجھ کو قید کر دیا تھا اور میری عورت کو میرے
 پاس آنے سے روک دیا تھا سو اگر اللہ تعالیٰ مجھے یہ احسان نہ کرتا کہ ایک آدمی میرے ساتھ
 قید تھا وہ مجھے اپنی بات اور اس سے تسلی بخشی دیتا تھا تو میں غم کے مارے ہلاک ہو جاتا
 تو کیا اپنے میان سے بات چیت کرتا قصہ کہانی کہتا ہے اور اوس کو تسلی دیتا ہے غلام
 نے کہا میں یہ نہیں جانتا ہوں نہ مجھے کوئی نئی خبر معلوم ہوتی ہے کہ میں اوس سے بیان کروں
 جاسوس نے کہا کیا میں تجھے یہ نہ بتا دوں غلام نے کہا ہاں مجھے بتا دے اور اس کا مجھے احسان کر
 جاسوس نے کہا جس وقت تو اپنے میان کے پاس سے نکلے تو تو شہر میں گشت کر اور کچھ
 تو شہر میں دیکھے تو میں غور و فکر کر اور جب تو کسی جماعت کو باتیں کرتے دیکھے تو ان کے پاس
 بیٹھ اور جس بات میں وہ گفتگو کرتے ہوں اوس کو سن پھر جس وقت تو لوٹ کر اپنے میان
 کے پاس آوے اور اس کے ساتھ تو تنہا ہو تو اوس سے یوں کہہ کہ آج میں نے یہ دیکھا وہ کہنا

اور میں نے فلاں کو سنا کہ وہ یوں کہتا وون کہتا تھا کیونکہ اگر تو ایسا کیا کرے گا تو اس میں
 اوکو تسلی ہوگی اوکی رحمت جائیگی انس آئیگا اور غریب تو اسکے نزدیک بہرہ مند ہوگا
 تیری قدر ہو جائے گی اوسنے جاسوس کے کہنے پر عمل کیا تو اوس سے اسکے میان نے
 کہا کہ تجھے یہ کام کس نے بتایا غلام نے کہا مجھی کو یہ بات معلوم ہو گئی تو میں اسکو کرنے لگا میان
 نے کہا ہرگز یوں نہیں ہے کہ تو خود یہ کام کرے تیری عقل کے اتھو لی میں یہ بات نہیں ہے
 تو مجھے بتا کہ یہ بات تجھ کو کس نے بتائی ہے غلام نے کہا ہمارا ایک پڑوسی ہے ٹی کر بن
 بیچا کرتا ہے اوسنے مجھے یہ بتایا ہے اوس سے بڑھ کر جاہل و احمق میں کسی کو نہیں دیکھا
 میان نے کہا اوکے جمل و حق کو تجھے کس بات نے بتایا غلام نے کہا کہ وہ دو ماہ سے زیادہ
 میری صحبت میں ہے اور وہ یہ تک نہیں جانتا ہے کہ میں کون ہوں میرا میان کون ہے
 میں نے اوس سے کسریٰ بادشاہ کا ذکر کیا تو وہ اوس سے بھی پیچھے نکلا جبکہ کسریٰ کے
 قاصد نے یہ بات سنی تو اوکو شک ہوا اور دریافت کر گیا کہ وہ اوس پر جاسوس ہو اسلئے
 کہ اوسنے اپنے انجان بٹے میں افراط و زیادت کی حکمت حکماء کہتے ہیں کہ جس شخص نے
 افراط کیا وہ مثل اوس شخص کے ہے جس نے تفریط کی یہ بھی کہتے ہیں کہ جیسے اقوال احوال
 پر دلالت کرتے ہیں ایسی کوئی چیز دلالت نہیں کرتی ہے اور جسطرح کہ معقول کا سنا عقول کا
 پر وہ اوشٹا تھا ہے اوسط طرح اور کوئی چیز نہیں اوشٹا تی ہے یہ سہی کہتے ہیں کہ جس شخص کے
 کان غائبانہ تجھ کو نہیں پہچانتے ہیں تو اوکی آنکھیں بھی حاضر نہ تجھ کو نہ پہچانیں گی کہتے ہیں
 کہ جب کسریٰ کے قاصد نے اپنے غلام سے یہ تقریر سنی تو اوکو حکم دیا کہ تو اوکو میرے پاس
 لے آوہ لے آیا جسوقت قاصد نے اوکو دیکھا تو جو گمان کہ اوکے ساتھ کیا تھا یعنی وہ
 جاسوس ہے اوکو محقق و ثابت کر لیا اوکی آؤ بگلت کی اپنے قریب بٹھایا اور اوس سے

ایسا جمل و عجاوت ظاہر کیا کہ اس سے مافوق تصور نہیں ہے اور اس سے یہ بات چاہی
 کہ وہ برابر لگتا اسکی ملاقات و زیارت کے لئے آیا کرے جاسوس ایک بہت تک شہر رونہ
 قاصد کا حال دریافت کرتا رہا جب اسکو یہ گمان ہو گیا کہ جو بات قاصد کی معلوم کرنی تھی وہ
 حاصل ہو گئی تو بادشاہ ارکن کے پاس گیا اسکو خبر دی کہ یہ قاصد جو آیا ہے اسحق بلید پر بالکل
 ذکی نہیں ہے اسکے پاس کوئی غناء و فائدہ اس سے زیادہ نہیں ہے کہ وہ دلیہ و شہسوار
 ہے ارکن کو جاسوس کے کہنے پر وثوق و اعتماد ہوا اور قاصد کو اس صورت پر خیال کیا کہ جس
 صورت پر جاسوس نے اس کے نزدیک مثل کیا تھا حکمت کتنے بین یوں چاہیے کہ تیرا کان
 اول خبر کے لئے نہو یعنی پہلے خبر کو قابل اعتماد کے سمجھنا نہ چاہیے اور نہ پہلے جلس کے لئے تیرا
 وثوق و اعتماد ہوتے ہیں کہ جب خبر میں سچ جھوٹ دونوں داخل ہوتے ہیں تو امتحان سے
 پہلے اس خبر کے واسطے ایک کا حکم کر دینا جو ر و ظلم ہے کتنے ہیں کہ صدق خبر کا حکم خبر کی
 عصمت ہی کرتی ہے نہ صدق خبر کا اسکی شرح یہ ہے کہ سچا مخبر جبکہ معصوم نہیں ہوتا کہ
 تو وہ تلبیس کا عرصہ اور تلبیس کا فائدہ ہوتا ہے مخبر کا نفع صدق و معتمد سچا ہونا صرف مفید ہے
 اسکی سلامت کا تحریک سے اس خبر میں جسکو اس نے نقل کیا ہے اور جس چیز کو اس نے
 ادراک کیا ہے اس میں اس کے ادراک کی عصمت کو مفید نہیں ہے کیونکہ صادق مغفل کسی
 سوچ کی طرف نظر کرتا ہے تو یہ خبر دیتا ہے کہ وہ چلتا نہیں ہے اور چاند کو دیکھتا ہے اور
 اس کے قریب ابر کے ٹکڑے ہوتے ہیں تو یہ خبر دیتا ہے کہ اوستہ چاند کی سرعت سیکر اور
 کر لیا ہے اور چلتی ہوئی کشتی سے جنگل کی طرف نظر کرتا ہے تو گمان کر لیتا ہے کہ جنگل چل رہا
 ہے اور شہدہ بازو باز گر کے افعال کو دیکھتا ہے تو اشیاء سے خبر دیتا ہے بخلاف اس کے جو یہ
 میں اور جو طوطا کہ اسکی نظر سے مستور و محبوب ہے اسکی باتیں مکرر انسان سے خبر دیتا ہے پس

۹۷
 یہاں پر کتب
 و بیان داشت
 کہ عیب اند
 و غرضہ
 شانہ تدلیہ
 چنانکہ کتب
 شامہ خیرا
 و غرضہ اند

ان سب باتوں میں اوسکی تحریف کی جہت سے خلل نہیں داخل ہوا ہے لیکن اوسکی اور اک کی جہت سے خلل آیا ہے کہتے ہیں کہ جب ارکن نے اپنے جاسوس کے قول پر وثوق و اعتماد کیا تو کسریٰ کے قاصد کو حضوری میں بلایا اوسکی آدھ گت کی اور اوس سے ہر طرح کی اچھی باتیں کیں کسریٰ کا خط اوس سے لیا اور اوس کو خلعت دیا اور عطاے کثیر سے اوس کو مشرف فرمایا اور اگر رام و اعزاز کے ساتھ اوس سے اوسکے گھر روانہ کیا اور چلنا پھرنا اوسکے واسطے مباح کر دیا اور اجازت دیدی کہ جو چاہے اوسکی ملاقات کرے اور پے درپے تحفہ تحائف اوس کو بھیجنے شروع کئے سال بھر وہ اسی حال پر رہا پھر اوس نے اپنی حضوری میں بلایا اور خط کا جواب اوسکے سپرد کیا اور کسریٰ کے واسطے ہدیہ دیا کہتے ہیں کہ اوس ہدیہ میں ایک تلوار پانچ باشت کی لمبی تھی اور رنگ اوسکا ایسا تھا جیسے سرخ تانا ہو کہ اوس طرح کا ٹٹی تھی جیسے اور تلوار سیسے کو کاٹتی ہے اور ایک رکابی یا قوت ازرق کی تھی اوس میں مہر کہاں سامان تھا اور ایک پیالہ زمرہ بھری کا تارطن بھر شراب اوس میں سماتی تھی اور ایک ترڈیم اور ایک قندیل مہکاں تھا اوس میں ایک یا قوت سرخ کیوتر کے اٹھ کے برابر تھا جب وہ رات کو ایک چراغ اوسکے اندر رکھ کے لٹکایا جاتا تو یا قوت کا شعاع اون رنگوں پر پڑتا جو کہ سرخی کو قبول کرتے ہیں تو وہ بالکل سرخ ہو جاتی انکی سرخی میں کسی طرح کا شک نہوتا تھا اور بت سی خوشبو اور زرہیں اور ڈھالین تھیں اوسکے سوا اور کچھ بھی تھا اور خاص قاصد کو بھی داد و ہش سے خاص کیا اور ذخائر کثیرہ نفیسہ دیکر کسریٰ کی طرف رخصت فرمایا جب قاصد کسریٰ کے پاس آیا تو جس کام کے واسطے بھیجا تھا اوسکا پوچھا تاکہ اوس سے معلوم کرے قاصد نے اوسے خبر دی کہ وہ زمین پاکیزہ ہے اوسکے فضائل خاصا کثرت و شرف و زاریاں سرحدین اوسکی مضبوط و محفوظ ہیں اور بیان کیا کہ میں نے ایسا کوئی ناکا اوسکا نہیں پایا جس سے

اوسکے اندر جائیں مگر ناتجربہ کاری اوسکے رہنے والوں کی کیونکہ اونکی عقلیں کمزور ہیں
 کے لئے آمادہ و مہیا ہیں حوائب و انہام کا زمین نظر و غور کرنے سے محبوب و مستور ہیں
 اور یہی بات اونکی حسن طاعت و فرمان برداری کی موجب ہے اوسکے واسطے جس کے
 حسن طاعت کی وہ مالوں میں سو اگر کئی آدمی اونکی طرف ایسے بھیجے جادین کہ وہ دول
 سلطنتوں کی طرف بھیجی طرح سے دعوت قائم کر سکتے ہوں تو وہ اونکو اپنی طرف مائل
 کر لیں اور اونکی طاعت و فرمان برداری کو اوسکے بادشاہ سے پہرین حب اونکی محبت
 پہر جائیگی اور وہ اپنے بادشاہ سے نفرت ہو جائیگی اوسکے کہنے کے زیرینگی تو اسکے
 بعد اوسکے بادشاہ کے واسطے کوئی قائمہ قائم نہ رہیگا کیونکہ وہ اوسکے بازو ہیں جسے وہ حملہ
 کرتا ہے آرام و راحت میں وہ اوسکے پٹے چنے ہوئے میوے ہیں اور تکلیف و بلا میں نیکی
 سلوارین میں پھر کسری ہے اوسکے خط کو دیکھا تو اوہین مارکن نے کسری کو ملاحظت و
 نرمی کے ساتھ مخاطب کیا اور اوسکے فضل کا اقرار کیا تھا اوسکی چالوسی و خوشامد کی تھی
 اور مصالحت و دوستی میں رغبت کی تھی نو شیران نے اوسکے باب میں اپنے وزراء سے
 مشورہ کیا اور اونسے کہ دیا کہ میراجی اوسکی مصالحت سے راضی و خوش نہیں ہوتا ہے
 وزراء نے اختلاف کیا پھر اونکی رائے اسہر قرار پائی کہ ارکن کا ہدیہ واپس کر دیا جائے
 کسری نے اوسکا ہدیہ اوسکو بھیج دیا پھر ارکن کی رعیت کے بگاڑنے اور اوسکے مفسد پانے
 کے واسطے کہ لوگ روادہ کئے جو کہ اچھی طرح سے دعوات کو قائم اور دول و سلطنتوں کو
 قلب کر سکتے تھے اور مال سے اونکی امداد کی اوسکے اعذار و حاجات کو رفع کیا اور اوسکے
 واسطے ایک مثال بیان کر دی کہ اوسپر چلین وہ اپنے کام کے لئے چلے یہاں تک کہ وہ ارکن
 کی مملکت میں پہونچے اوہین متفرق ہو گئے جس کام کے لئے بھیجے گئے تھے ہر ایک نے

اوتھیں اپنی قوت صرف کی جب دو برس گزر گئے تو جو کچھ ارکن کی مملکت میں اور اسکے شہر میں
 قلعوں پر گون گون میں راوہ کیا تھا اوسکو مضبوط و محکم کر چکے اور اسکی خیر کسری کو لکھتے بھی
 کسری نے مرزبان کو اپنی طرف روانہ کیا یہ مرزبان چوتھائی مملکت کا ناظم تھا اسکی حکومت
 میں وہ جہت تھی جو مقابل و مجاور جہت ہندیہ مملکت ارکن کی تھی اقلیم بابل کے چار ناظم
 تھے ہر ایک چوتھائی سلطنت کا والی و حاکم تھا ہر مرزبان کے ساتھ پچاس ہزار جنگی فوج
 تھی غرض کہ جب اس مرزبان و ناظم نے لشکر جمع کرنا اور ساز و سامان لڑائی کا تیار کرنا
 شروع کیا تو ارکن کے جاسوسوں نے جو اس جہت میں تھے ارکن کو یہ خبر لکھتے بھی
 کہ جو مرزبان آپ کے بلاد کی جہت سے مجاور و متصل ہے اوسنے لشکر فراہم کرنا شروع
 کیا ہے اور سامان جنگ تیار کرتا ہے ارکن نے جان لیا کہ وہ اوسکا قصد کرنے والا ہے
 اور ارکن کے شہر میں نفاق پیدا ہو گیا پھوٹ پڑ گئی اور لوگ بات چیت کرتے لگے کہ
 مرزبان نے ارکن کی طرف قصد کیا ہے اور بکشت خبیثین اور اٹھارہ ارب ارکن اپنی غفلت
 سے جاگا اور اس امر کی رود کی تو حقیقۃ الامر پر واقع ہو گیا اسکی مملکت کے کاروبار
 کا مدار پانچ آدمیوں پر تھا اونہیں سے چار آدمی تو اوسکے وزیر تھے اور پانچواں جٹا
 بیوت نیران تھا یعنی جن گرو نہیں آگ جلتی رہتی ہے اوسکا شیخ شخص متولی و حاکم تھایہ
 لوگ آتش پرست تھے اور شیخی شخص رزامہ کا رئیس و افسر تھا اور اسی سے وہ لوگ
 اپنا دین اخذ کرتے تھے ارکن نے ان پانچوں آدمیوں کو جمع کیا اور جو خبر اوسکو پہونچی تھی
 اوسکو اوسپر طبع کیا یعنی میری رعیت کے دل بگڑ گئے ہیں اور مرزبان نے میرے بلاد کے
 قصد کے لئے لشکر جمع کیا ہے اور اونسے ظاہر کیا کہ مجھے تمہاری کفایت کی طرف حاجت
 ہے وہ لوگ راسے صواب کی جستجو میں مناظرہ کرنے لگے چار وزیر و نیران میں سے

ایک نے کہا میری رائے یہ ہے کہ بادشاہ اپنی رعیت کو درست کرے اور نیکے فساد و بگاڑ کو دور فرمائے اور نیکے ہاتھوں کو تو رغبات و اموال سے بھرے اور ان کے ہاتھوں کو آمل و امیدوں سے پُر کرے یہاں تک کہ جو رعیت کج رفتار ہے وہ راہِ راست پر لگ جائے جی دور ہوا انتقامت و راستی آجائے اور جو بھڑکی ہوئی ہے وہ مانوس ہو جائے کیونکہ جس وقت ہمارے دشمن کو یہ بات معلوم ہو جائے گی تو وہ ہم پر پیش قدمی کرنے سے بزدل ہو جائیگا اور اگر اوس نے پیش قدمی کی تو ہم ایک زبان ایک دل متفق ہو کر اوس سے مقابلہ کریں گے اور ایک دوسرے کی مدد کرتے ہوئے ہاتھوں سے اوس سے لڑیں گے رئیس زمانہ نے اس وزیر سے کہا کہ یہ بات جو تو نے کہی اس سے وہی رعیت درست ہوتی ہے جسکے فساد و بگاڑ کا موجب صرف ہضم جو ریا عتس سیرت ہو اور کسی شکستہ دلی ظلم سے ہوئی ہو یا چال چلن برتاؤ میں اوپر جو کر گیا ہو کہ اوس سے اس کے فساد کا سبب دور کر دیا جائے تو وہ درست و راست ہو جائے سو بادشاہ کی رعیت اسطرح کی نہیں ہے کہ اوس کو روپیہ پسایا دیکر وعدہ و غیر یہودی کا کر کے اوس کو سیدھا کر لیں اوس کو تو اس بات نے بگاڑا فاسد کیا ہے کہ وہ مواقع صواب سے جاہل ہے مواضع راہِ راست سے ہٹکی ہوئی ہو ایک کے بعد دوسری نعمت پہنچنے سے اترا گئی ہے تراویق و توالی نعمتوں سے سرکش ہو گئی ہے حکمت کہتے ہیں کہ چار آدمیوں کو جب وقتِ اترانا فاسد کر دیتا ہے تو تعظیمِ تکریم کرنا ان کو سوائے فساد کے اور کچھ زیادہ نہیں کرتا ہے جتنی اونکی خاطر داری کرو وہ اتنے ہی اور بگڑتے جاتے ہیں ایک تو لڑکا دوسرے بی بی تیسرے خادم چوتھے رعیت اس کے واسطے چار روزوں کو تو ان کی مثل بیان کی ہے کہ جس وقت وہ ہیجان و جوش میں آتے ہیں تو عدد و مصلحت سے تجاوز کر جاتے ہیں ان میں سے

ایک غضب و غصہ ہے یہ قوت اس لئے رکھی گئی ہے کہ آدمی شجاع و بہادر ہو بزدل نہ ہو
 تنگ و عار نہ لگے جب اس حد سے بڑھ گیا تو زویل خصلتوں میں داخل ہوا دوسری قوت
 شہوت ہے یہ اس واسطے ہے کہ عقل فضائل و عمدہ باتوں کو حاصل کرتی ہے اس سے
 اوسکو کد و نیکان ہوتی ہے سوشہوت سے اوسکو راحت و آرام حاصل ہوتا ہے جب شہوت
 راحت عقل کی حد سے بڑھ جاتی ہے تو زویل صفت ہے تیسری قوت حرص ہے یہ جب
 کفایت کی حد سے بڑھ جاتی ہے تو مذموم ہوتی ہے چوتھی قوت کسل و ماندگی ہے یہ اس لئے
 ہے کہ جسم اپنے مصالح و کام کاج کا کسب و اکتساب کرتا ہے اس سے اوسکو نیکان و
 ایذا پہنچتی ہے تو یہ کسل و سستی اوسکے لئے راحت ہو جاتی ہے جب حد راحت جسم سے
 بڑھ جاتی ہے تو مذموم ہوتی ہے پس یہ چاروں قوتیں جس وقت ان حدود سے تجاوز
 کر جاتی ہیں تو اونکے ساتھ مہارۃ و رفق کرنا سولے ہیجان و طغیان کے اور کچھ
 زیادہ نہیں کرتا ہے انکے مادے قطع کر نیکا ضرور ہتھام کیا جائے انکو تو اپنی حد پر کرے
 آگے بڑھنے نہ دے اور ادھ ہیجان و طغیان کو قطع کرتا رہے بادشاہ نے جب یہ تقریر
 سنی تو بول اٹھا کہ حکیم نے سچ کہا پھر دوسرے وزیر نے کہا میرے نزدیک یہ رائے
 ہے کہ ہم درست و راست رعیت کو لیکر فاسد و ناراست رعیت کو ماریں یہاں تک کہ سیدی
 اور ہماری اعتمادی ہو جائے پھر جن لوگوں سے ہم کو مکر و فریب و دھوکے کا خوف نہیں
 ہے اونکو لیکر دشمن سے مقابلہ کریں کیونکہ ہم تو لڑائی کی طرف مضطر ہو رہے ہیں اس لئے
 کہ ہمارے دشمن کو کوئی شے راضی نہ کرے گی بجز اس کے کہ جو کچھ ہمارے قبضے میں ہے
 وہ اوسکو سبیلے رئیس زما زمہ نے کہا یہ رائے جو تو نے دی ہے ہمارے دشمن کو
 اوسکے لشکر سے بھی زیادہ تر نافع ہے اور اوسکے داعیوں سے بڑھ کر اوسکی طاعت و

و فرمان بر داری کی طرف بلاتی ہے اسکے ساتھ ہی یہ بات بھی ہے کہ جب وہ یہ جان لیگے
 کہ یہ خود آپس میں گرودہ فرقے فرقے ہو گئے اور آپس میں ہی لڑنے بھڑکنے لگے لڑنے کو
 کٹرے ہو گئے تو ہماری ہیبت اور سکے جی سے جاتی رہی اور جو مقصود و امید اس کی کہ
 ہم میں ہے وہ پوری ہو جاوے گی حکمت حکماء نے کہا ہے کہ پانچ چیزیں ایسی ہیں کہ
 چار حالتوں میں جو کوئی اونے سختی و درشتی کے ساتھ پیش آئیگا وہ اونے بڑک ہوگا ایک
 تو بادشاہ اپنے غصے کی حالت میں دوسرے سیل و سیلاب حالتِ صدمہ میں تیسرے ہاتھی
 حالتِ سستی میں چوتھے عام لوگ حالتِ ہیجان و جوش و خلط و ملط میں حکمت حکماء نے کہا کہ
 کہ عام لوگ جس وقت بگڑتے بدلتے چیتے بنتے جوش میں آتے ہیں اس وقت انکو روکنا
 دفع کرنا ایسا ہے جیسے چپک کہ جسم کی سطح پر دھتھی اور بھرتی ہو اس وقت اس کے علاجِ علیہ
 رادعہ سے کریں کہ اسکو روکین بھگنے نہ دیں سو اول تو وہ روکے گی نہیں بالفرض اگر وہ
 نکلے گی تو چپک والا ہلاک ہوگا بادشاہ بولا کہ حکیم نے سچ کہا تیسرے وزیر نے کہا میری
 رائے یہ ہے کہ جتنی رعیت کی طاعت فاسد ہو گئی ہے اور وہ باغی ہو گئی ہے اسکا
 تعین طلب کریں کہ وہ کس قدر ہے پھر اسکو اس کے اسوا سے جدا کر دیں پھر ہم اس میں
 دیکھے جسکو اسکا حال مقتضی ہوگا کہ وہ کہہ ہے یا زیادہ رذیل کمین ہے یا بجمیہ شریف
 ضعیف کمزور ہے یا قوی زور آور پھر جو تدبیر کہ اس کے مناسب حال ہوگی اس سے
 ہم اسکا مقابلہ کریں گے رئیس راز مہ نے کہا کہ اب اس امر کی بحث کرنا کہ کتنی رعیت
 باغی ہے اور کس قدر مطیع ہے ایک خطرِ عظیم ہے کیونکہ جو شخص شک میں گرفتار ہے نیچر
 اسکو وحشی بنا دے گی اسکو حرکت دیگی کہ وہ ہمارے دشمن سے جا ملے اور اسکو
 اسکی نصیحت پر اعتماد ہو اور ہمارا ناکا اسکو بتا دے اور جب وہ ہمارے

دشمن سے جا ملیگا تو وہ آہین سخی و کوشش کرے گا کہ اپنے وطن و اہل مال کی طرف لوٹ آوے اور دشمن کے ساتھ ہو کر ایسی سمجھ بوجھ سے لڑے گا کہ وہ ہمارے دشمن کو نہ ہوگی اور اسکی طرح ہمارا دشمن جسے نہ لڑے گا اور کسی ایسا ہوگا جسکے دلیں شک ہے وہ جسے جدا ہو کر دشمن سے نہ ملیگا بلکہ اپنی جگہ بیٹھا ہوا ہے مقابلہ کرے گا اور لڑائی میں ہمارے پاس سے جدا ہو جاوے گا اور رعیت میں سے جو اسکا ہر شکل ہوگا اس کے ساتھ ہر کثرت چل کرے گا اور ہر بدبختی کے وہ اسکی مدد کرے گا گو اس جیسی رے پر نہوا کسی مثال ایسی ہے جیسے دو کتے جسوقت کہ وہ بھڑکتے کو دیکھتے ہیں تو اونکی آپس کی تعادلی و تہارش و دشمنی بہتر ہے پر معاونت کرنے سے اونکو نہیں روکتی ہے نہ وہ اس طرف التفات کرتے ہیں کہ بھڑیا خلق کبھی میں متحقق ہے لیکن وہ دونوں بھڑیے سے نفرت کرتے ہیں اور بھڑیے پر ایک دوسرے کی مدد کرنے میں آپس میں صلح کر لیتے ہیں یہ اسلئے کہ وہ بھڑیے کی خصیصہ توحش و نفث و حرارت کی طرف نظر کرتے ہیں اسلئے عامی پادشاہ کی طرف اس حیثیت سے نہیں دیکھتا ہے کہ وہ خلق انسانی میں متحقق ہے بلکہ اسکو اس کے خصیصہ تفرد و نفث و عنفرت کی حیثیت سے دیکھتا ہے تو اسبوجہ سے اس سے نفرت کرتا ہے بدکتا ہے بھڑکتا ہے و دشمنان ہوتا ہے اور جو عامی کہ اخلاق و عادات میں اسکا ہر شکل ہے اس سے مانوس ہو جاتا ہے حکمت حکماء نے کہا ہے کہ تین آدمی ہیں اگر تو تین حال میں امتحان کر کے اونکو کشف حال کرے گا تو تو اون سے نقصان پائیگا ایک تو تیرا ادب آموز و اتالیق تیرے استقلال کی حالت میں دوسرا تیرا دوست تیرے اختلال کی حالت میں تیسرے تیری عورت تیری ادھیڑ عمر میں سو رعیت تو نسل بنی جی کے ہے اور ادا بار دلو کا مثل اکتال کے حکماء نے کہا ہے کہ مثال اسکی ایسی ہے جیسے کوئی شخص بیمار یوں سے

کمزور نقیہ ہو گیا ہے اوسکی قوتِ مُغذیہ کا امتحان غلیظ و سخت کماؤن سے کیا جاے بادشاہ
 بولا کہ حکیم نے سچ کہا چوتھے وزیر نے کہا اور یہ اون سب سے علم و فضل میں اوسع اور راسے
 میں افضل تھا بین تو بادشاہ سے ایک قصہ بیان کرتا ہوں جسکو میرے اوتساؤ نے مجھے
 بیان کیا ہے اور یہ قصہ آخر کو مجھے کما ہے اور مجھے کما تھا کہ تو اسکو اپنے حبہ قلب میں رکھو
 اور تو اس دن تک جینے کی تمنا نہ کر کہ جسین تو اسکی طرف محتاج ہو سو میں گمان کرتا ہوں کہ وہ
 دن یہی ہے بادشاہ نے کہا تو کہ ہم تیری بات سنیں گے رئیس زمازمہ نے کہا کہ جوابات یہ
 بیان رکھو گا وہ بغایت صواب ہو گی تینوں وزیروں نے کہا بیشک یہ ایسا ہی ہے چوتھے
 وزیر نے کہا کہ بعض ہمارا بعض کی طرف محتاج ہو اور بعض کو بعض سے قوت و زینت ہے ہم
 ان باتوں میں ایسے ہیں جیسے ہتیلی کی اونگلیاں پھر ہم ملک سعید کی طرف نظر کر کے اوسکی
 عقل کے نور سے مدد لیتے ہیں جہاں طرح کہ ستارے سوچ کے نور سے مدد لیتے ہیں سو ہم سب بادشاہ
 کی طرف محتاج اور اس سے قوی ہیں بادشاہ نے کہا اے وزیر صالح تو کہ ہم تعظیمِ تکریم سے
 تیری بات کو قبول کریں گے اور اوسکی جس سے تو نقل کرے گا تم ہماری مناجت و خیر خواہی
 میں اور ہم سے کفایت کرنے اور ہماری طرف ادا کرنے میں ایسی ہو جیسے دل کے لئے پانچون
 حواس پھر سارے وزیروں نے بادشاہ کو سجدہ کیا پھر اس وزیر نے قصہ شروع کیا
 حکایت وزیر نے کہا کہ میرے مہرے کو دہنے کے لئے کہ ہے کہ ایک تاجر مالدار تھا اوسکے گھر میں
 ایک کوٹھری چھت دار تھی وہ اوسمیں راکرتا تھا درمیان سقف و بطنہ کے بہت سے چوہے
 رہتے تھے وہ بہت امن و راحت میں تھے جو چاہتے وہ کرتے کما تا دانا سب موجود تھا دن بھر
 تسلی و طماننت سے دوڑتے پھرتے جب رات آتی تو چھت سے اوترتے تاجر کے کونوں
 میں اور اسکے اہل و عیال کے گرو نہیں متفرق ہو جاتے کھاتے اور اوٹھا لاتے تھے تاجر

پروٹکی ایذا بہت ہوئی وہ ایک دن اوس کو ٹھہری مین آیا جس مین رہتا تھا چت لیٹ گیا کسی اپنے کوم مین فکر کرنے لگا چو ہون نے بٹا نہ سقف پر دھوم مچائی مٹی تختون کے درزون سے رنے لگی تاجر گمبر یا پریشان ہوا اور جلد اوٹھ کھڑا ہوا حکم دیا کہ جو کچھ اسمین سامان اسباب ہے اوسکو اوٹھا لیجا و پھر اوس نے اپنے غلامون کو حکم دیا اونہون نے بٹا نہ سقف کو نیچے رکھ دیا چو گمبر مین منتشر ہو گئے بہت بُری طرح مارے گئے اونہین سے کوئی نہ بچا مگر ایک جرز یعنی چوہا اور ایک چوہیا یہ دونوں اوس چھت سے غائب تھے جب پھر آئے اور اپنے وطن کی خرابی ویرانی اور چوہون کے پھٹرنے کی جگہ سارے گمر مین دیکھی کہ قتل عام ہو گیا ہے اور اونکا کنیت ہو رہا ہے تو اونکو اس واقعے نے گمبر لیا چوہا چوہیا پر متوجہ ہوا اوس سے کہا کہ بیشک کہنے والے نے سچ کہا ہے کہ جو شخص دنیا پر وثوق و اعتماد کر کے اوسکے ہمراہ ہوا وہ ایسا ہے جیسے سونے والا سایے مین جو کہ پہلے سوچ کے پھونچنے سے نصف دائرہ فلک اعلیٰ تک ہوتا ہے سایہ بلب بلند ہونے سوچ کے اوس سے ٹھٹھا جاتا ہے پھر اوسکو سوچ کی گرمی جگا دیتی ہے تو وہ سایہ کا عین اثر اتا پتا کچھ نہیں پاتا ہے چوہیا بولی تو نے سچ کہا اب تیری کیا راسے ہے چوہے نے کہا میری راسے یہ ہے کہ ایسی جگہ مین نہ رہوں جس سے یہ بلا پہونچے اور آدمیون سے خوب ہی بھاگوں اسلئے کہ انکا ہیجان و جوش بہت ہی سخت ہے اور انکے چیلے فریب اور عالم سے زیادہ تر کارگر ہوتے ہین چوہیا نے کہا مین تیرے ہمراہ ہوں پھر دونوں چلے یہاں تک کہ وہ ایک زمین کشادہ فراخ و بے درخت مین آئے اوس مین کئی قسم کے وحشی جانور ملے چلے تھے یہ زمین ایک وادی کو گمیرے ہوئے تھی اسمین گھاس اور تالاب تھے اور تالابون مین مینڈک کچھوے تھے انکو یہ وادی بہت پسند آئی اوس مین چلے ایسی

بہت

جگہ تلاش کرتے پھرتے تھے کہ اوسمین سوراخ کو دین رہنے کو مل جائے یا نہیں ایک اونچے
ٹیلے کی طرف پہنچے یہ ٹیلہ اوس وادی کے وسط میں تھا اوسکے دائیں بائیں طرف اپنی
کاہاؤ تھا یہ سیل اوس ٹیلے سے علیحدہ ہو گیا تھا انہوں نے اوس ٹیلے کی جڑ میں بنایا
اوس کو اپنے لئے پسند کیا اپنا وطن ٹھیرا ایک دن یہ دونوں اوس ٹیلے پر چڑھے اوسکی
چوٹی پر ایک یربوع یعنی جنگلی چوہے کو دیکھا یہ چوہا عمر رسیدہ سن نہایت بوڑھا تھا اپنے
بل کے دروازے پر بیٹھا تھا اوس نے ان دونوں کو دیکھا تو مر جا کا ان سے بات چیت کی
انکا حال پوچھا انہوں نے اوس سے اپنا حال کہا یہاں تک کہ یہ ذکر کیا کہ ہم نے اس ٹیلے
کی جڑ میں بل بنایا ہے اوس کو اپنا وطن ٹھیرا ہے یربوع نے کہا اگر یہ بات نہوتی نصیحت
و خیر خواہی کرنا بہت وقت داعی تہمت کی طرف ہوتا ہے تو میں تمکو نصیحت کرتا انہوں نے
کہا ہکو تو تیری نصیحت کی نہایت حاجت ہے یربوع نے کہا حکمت کہتے ہیں چاچیر
ہیں کہ تو اوپر پیش قدمی کرے یہاں تک کہ جو شخص اوسکا واقف کار ہے اوس سے اوسکا
حال پوچھے ایک تو بازار ہے کہ تو وہاں نہ جاے یہاں تک کہ پوچھ لے کہ اوسمین کون چیز
خوب بکتی ہے کون نہیں بکتی دوسری عورت ہے کہ اوسکے پیغام بھیجے پر پیش قدمی کرے
یہاں تک کہ اوسکا منصب و خلق و عادت پوچھ لے تیسرا رستہ ہے کہ اوس پر چلے
یہاں تک کہ اوسکے آمن و خوف کو دریافت کر لے چوتھا شہر ہے کہ اوس کو اپنا وطن نہ بنائے
یہاں تک کہ یہ پوچھ لے کہ اسباب راحت کے وہاں کیسے ہیں اوسکے بادشاہ کا چال چلن
بتاؤ کیسا ہے اوسکے رہنے والوں کے اخلاق و عادات کس طرح کے ہیں اور جو لوگ اوسکے
رہنے والوں سے مکرو فریب و دشمنی کرتے ہیں اونکی قوت کتنی ہے حکمت یہ بھی کہتے
ہیں کہ تو خیر خواہ نصیحت کی طرف نظر کر اگر وہ تجھے ایسی بات بتائے جو تیرے غیر کو

ضرر دے اور تجھے نفع نہ پہنچائے تو تو سمجھ لے کہ وہ شریر ہے اور اگر وہ بات بتائے جو
تجھ کو نافع اور تیرے خیر کو مضر ہو تو تو جان رکھ کہ وہ طامع ہے اور اگر وہ بات کہے جو تجھ کو
نافع ہو اور تیرے خیر کو مضر نہ ہو تو تو اوسکو سن اور سپر اعتماد رکھ حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر
تو تیرے ناصح کو اپنے نفس پر اعانت نہ کرے گا تو تیرا ناصح مثل اوس شخص کے ہوگا جو کہ
سیدا کرنا چاہتا ہے اوس لکڑی کے سانپے کو جو ٹیڑھی نصب کی گئی ہے پہلے اسے کہ لکڑی
کو اوسکی گڑنے کی جگہ میں سیدھا لکڑا کرے حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر تو یہ جاننا
چاہتا ہے کہ خیر و شر پہلائی بُرائی کی قوتوں سے کونسی قوت انسان پر غالب ہے تو تو
اوس سے مشورہ لے اوسکی رائے بہت صحیح و درست طور پر بتا دیگی کہ اوسپر کون قوت
غالب ہے بھلائی کی یا بُرائی کی حکمت یہ بھی کہتے ہیں کہ عالم اخلاق و عادات میں
جو چیز کہ بدتر ہے وہ تعاطی ہے یعنی جس چیز کی قدرت نہو اوس میں خوص کرنا دخل دینا
اوسکا مدعی ہونا یہ بُرائی اسلئے ہو کہ جو شخص تعاطی سے متعلق ہوتا ہے وہ اوسکو شر ہی
بڑھاتی ہے اور سوائی کے مجموعہ میں اوسکو پیش کرتی جیسے ضعیف و کمزور کہ مدعی قوت کا
ہو یا جاہل علم میں خوص کرے یا فقیہ و محتاج تو نگری کا دعویٰ کرے حکمت یہ بھی کہتے
ہیں کہ جب تجھے مشورت کی حاجت ہو کسی کام میں مشورہ کرنا چاہے تو جو لوگ کہ تیرے
طبقے اور تیری صناعت و پیشے میں سے آزمودہ و تجربہ کار ہوں اون سے مشورہ کرو انکو
چھوڑ کر اونکے غیر سے مشورہ نہ لے جو کہ تیرے طبقے اور تیری صناعت کے نہیں ہیں اگر تو
ان سے مشورہ لیگا تو وہ تجھے تیری حد سے نکال دیں گے کیونکہ وہ تیرے عالم خصائص سے
خارج ہیں تو اس بات کو سمجھ لے کہ مجھ کو اور تم دونوں کو مناسب صناعت و پیشے نے
جمع کرنا ہے وہ صناعت یہی بل کھودنا ہے مگر اتنی بات ہے کہ میں اوسکے علم میں تم دونوں

سے زیادہ تر اسخ ہوں اسلئے میں تم سے کہتا ہوں کہ تم دونوں اپنے بل سے چلے جاؤ کیونکہ
یہ بہت ہی بُرا بل ہے اور بدترین اوطان ہے میں اس زمین کا ابنِ بَچَہ کہو نیا واقعہ کار
خبر دار ہوں مثل مشہور ہے کہ قتلِ ارضا خاں ^{سلطو} اس سوئے سے نقل کر جاؤ اسکے سوا
اور کوئی ماویٰ و مسکن اپنے لئے تلاش کرو وہ دونوں یربوع کے پاس سے ہنستے ٹھٹھا
کرتے اوسکو مسخر بناتے بڑا پے بیعتی بڑے بھس کی طرف منسوب کرتے نکلے اپنے بل کی
طرف لوٹ آئے اوسمیں ایک مدت دراز تک رہے اوسمیں اونکے بچے کچے اولاد ہوئی پھر
چوہا ایک دن نکلا اوی زمین میں کسی کام کے لئے جلد چلا گیا پھر لوٹ کر اوس ٹیلے کی طرف آیا
یہاں دیکھا تو سیل وادی میں بہہ رہے تھے ٹیلے کو گیر لیا تھا بلند ہو گئے تھے یہاں تک کہ وہ
ٹیلہ مانند دریا سے پر شور کے ہو گیا تھا یہ اوس وادی کے کنارے پر پھیر گیا وطن کی خرابی
ویرانی مٹی بچی بچی ہلاکی کھانے دانے کی بربادی کی وجہ سے حسرت و افسوس کرتا ہوا
دیکھنے لگا اتنے میں یربوع کو دیکھا کہ وہ بخوف محفوظ نامون ٹیلے پر کھڑا ہوا ہے اوسنے
چوہے کو آواز دی کہ کیوں تو نے حزم و دور اندیشی کے صنایع کرنے کا شمرہ اور واقعہ کار
باخبر خیر خواہ نصیحت گر کی نافرمانی کا پل کیا پایا چوہے نے کہا میں نے اوسکو بہت ہی
تلخ و ناگوار پایا یربوع نے کہا تو اپنے نفس پر آسانی کر اور اپنی حسرت و افسوس کو کم
کر کیونکہ یہ نعمت کہ تیری جان باقی ہے اوس مصیبت سے بڑھ کر ہے جو تجھ کو گہوار
بال بچن کے ہلاک ہونے سے پہنچی سو تو شکر کر کے نعمت کو مانوس کر کہ وہ بھاگ
سجائے تجھے مالون رہے تو تو اوس سے نفع پائے حکمت کہتے ہیں کہ تو تین چیزوں سے
بشاشت و خوشی ظاہر کر کشادہ پیشانی اوسے پیش آ ایک تو درست آشنا دوست ہے
قرض خواہ تیرے نعمت حکمت حُر آزاد شریف وہی شخص ہو کہ جس نے اسکے ساتھ احسان کیا

پہراو سنے اوسکے ساتھ بڑائی کی تو یہ بُرائی اوسکے احسان قدیم کے شکر سے اوسکو غافل
 ذہل نہیں کرتی ہے حکمت جب کسی محسن نے تیرے ساتھ احسان کیا پروہ تجھ سے
 بدل گیا اور تجھے کوئی بڑائی پہونچائی تو تو اوس سے منقبض مت ہو اور اوسکے شکر پر
 اور اوسکے ساتھ نیکی کرنے پر قائم دائم رہ کیونکہ یہ بات تیرے لئے وجیہ ترشیع اوسکے
 نزدیک ہے چوہے نے یربوع سے کہا اے حکیم تیری نافرمانی کرنی تجھے دور رہنے کے
 مجھکو کس قدر شقی و بد بخت کیا حکمت یہ بات سچ کہتے ہیں کہ عاقل کو چاہیئے کہ اون علماء
 کی صحبت میں رہے جو کہ حکمت و آداب سے منذب و مشورہین میں اگر دانائی بینائی
 رکھتا تو جان لیتا کہ تو نے جو اس و شوار گزار ٹیلے کے چڑھنے اوترنے کی تکلیف باوجود
 کبر سن و ضعف بدن کے اپنی جان پر گوارا کی ہے یہ نہوگی مگر کسی امر کے لئے ہوگی جسکی
 مقتضی و موجب کوئی حکمت و رائے مصیب ہوئی ہوگی پر جو ہا نہیں رہا یہاں تک کہ سیلاب
 چلا گیا اور گویا تو ٹیلے پر چڑھا اور یربوع کے بل کی جانب میں ایک بل بنایا اوسکو اپنا
 وطن ٹھہرا یا بیخون با امن خنک چشم رہنے بسنے لگا پس یہ وہ قصہ ہے جسکی خبر میرے
 مؤدب و اوستاد نے مجھکو دی ہے پادشاہ نے کہا اے وزیر صالح تو نے سچ کہا راست
 و درست نصیحت کی حق و صواب مشورہ دیا لطف و نرمی سے تبلیغ کے سُننے و ماننے والے
 کی دعوت کی سو تو ہمارے لئے کوئی ایسا ٹیلہ تلاش کر جسکو تو ہمارے ٹھہرنے قرار کھپنے
 کے لئے پسند کرے ہم اپنی جانوں پر لازم کرینگے کہ وہ اوسکے چڑھنے پر صبر کریں اور جو
 لذتیں کہ ہمارے نفوس کو مالوف و مرغوب ہیں اور اس عالم خمیت میں ہمارے
 نفوس او کی طرف منبسط و مائل ہوتے ہیں ہم اوس ٹیلے میں اون لذتوں مزون سے
 باز رہیں گے شاید ہم ان لذتوں کے سیلاب سے سلامت و عافیت کا ثمرہ چھینیں جسکو کہ

یربوع نے چناتھا جیسا وہ صدر مکہ سیل سے بچ گیا ویسے ہی ہم بھی ان فتن کے سیل سے بچ جائیں
وزیر نے کہا اے ملک سید آپ پر سے نفوس پاک قربان ہوں آپ زندہ و سلامت رہیں جسقدر
زندہ رہنا چاہیں اور جو آپ تمنا کریں اوسکو پائیں ۵

باقی نہ دلیں کوئی الٹی ہووس رہے	سر سبز مارا دتولا کمون برس رہے
تم سلامت رہو ہزار برس	۵ ہر برس کے ہوں دن پچاس ہزار

ہم جو کچھ ہر یکہ آپ کی خدمت میں پیش کرتے ہیں وہ آپ ہی کی نعمتوں سے ہے اور جو بات
کہ ہم آپ سے ظاہر کرتے ہیں وہ آپ ہی کی حکمتوں سے ہے سو آپ کا اوسکو قبول فرمانا نہایت
ہی عجیب بات ہے میں خوب جانتا ہوں کہ آپ کی مملکت کے ایک ناحیہ میں ایک ایسا بلند قلعہ
ہے کہ آپ اوسین سے زمین و اون پر اسطرح جھانکیں کہ جسطرح زحل اور ستاروں پر جھانکتا
ہے البصار لامحہ و درخشندہ اور افکار طامحہ بلند گردنہ اوسکے درے رہ جاتے ہیں و ہا تک

نہیں پہنچتے ۵

کسی ندریدہ و فرازش مگر بچشم ضمیر	کسی زفرہ نشینش مگر پائے گمان
----------------------------------	------------------------------

باوجود اسکے اوسکی ہوا نہایت اچھی ہے اوسین پانی بہ رہا ہے بلند بلند و زخون کے باغ بہن
راحت و آرام کے اسباب مہیا و مرتب ہیں آپکے بعض بزرگوں نے کچھ توجہ اوس طرف فرمائی
تھی قصانے جو کہ عقود حیات کو کاٹتی ہے اوسکی امید کو قطع کر دیا بادشاہ نے جب یہ بات
سُنی تو خوشی سے بالا مال ہو گیا اور فوراً ہمراہ اپنے خاص مصاحبوں اور معتدلوگوں کے سوا
ہو کر چلا یہاں تک کہ اوس قلعے کی طرف پہنچا جسکو اوسکے وزیر نے بتایا تھا اپنی آنکھ کے
دیکھنے میں اوسکو اوس سے افضل پایا جسکی تصویر وزیر نے اسکے نفس میں کھینچی تھی اور
اوسین مضبوط نشان و علامات و آثار پائے جنکو اس سے پہلے اسکے بزرگوں نے بتایا تھا

بادشاہ نے مہندسون معماروں کو جمع کیا اور حکم دیا کہ اسکے کامل کرنے میں سعی و کوشش کریں اور اسی دم جلد آیا اور خاص بیت المال اور خزانہ سلاح اور نقائص و خانہ کراوس قلعے کی طرف اٹھا لیا اور اپنی رعیت کو جمع کیا کہ دہان چانول اٹھا کر لیجاہمین رعیت نے مقشر غیر مقشر چانول اور مقدر قلعہ میں رکھ دیئے کہ جہد رمین بادشاہ نے گمان کیا کہ وہ کافی ہونگے چانول غیر مقشر کا قاعدہ ہے کہ وہ مدت دراز تک رہتے ہیں بگڑتے نہیں اور اپنے رہنے کا سامان سب درست کر لیا باوجود اس کے سرحدوں کو بند لشکروں کو جمع قلعوں کو مضبوط و محکم بھی کرتا رہا جب اوس دن سے کہ اسکے جاسوسوں نے مرزبان کا حرکت کرنا اور لشکر کا جمع کرنا لکھا تھا تین مہینے گزر گئے تو مرزبان بہت سے لشکر لئے ہوئے اور سامان جنگ پورا تیار کئے ہوئے اسکی سرحدوں میں گھس آیا کسری کے داعی اون رعایا میں جنکو فاسد و خراب کر چکے تھے اور اوس ناحیہ میں تھے وہ سب ظاہر ہو گئے ارد گرد کے بلاد پر غالب ہو گئے مرزبان نے اپنے معتد ہمارہیوں سے اونپر عامل کروئے اور اپنے لشکر سے اور وہاں کے رہنماؤں میں سے اونکے حافظ و حامی و نگہبان مقرر و مرتب کئے پھر زمین طے کرتا ہوا قریب آیا اوس سے ارکن کی فوج ملی اس فوج نے کچھ دفعہ کیا پھر جن لوگوں کے جہین دخل و فریب تھا وہ ہٹا گیا اور اوسے تو اونکے بھاگنے سے جو ارکن کے خیر خواہ تھے وہ بھی بھاگے اور مرزبان انکی فوج پر غالب ہو گیا لوگوں کو جان سے نہ مارا مال لے لیا پھر اونے ستیا و زکر کے ملک کے کوٹے کرنے لگا یہاں تو یہ ہوا دہان یہ ہوا کہ جسوقت مرزبان اسکی سرحدوں میں گھس آیا تھا تو ارکن نے اپنے گمراہ راہل و عیال و خدم و حشم کو اوس قلعے کی طرف روانہ کر دیا تھا اور جو لوگ اسکی بارگاہ کے خاص اور ذمی و جاہت تھے انکو جمع کیا و حفظ و نصیحت کی اور اپنا احسان سابق انکو یاد دلایا اور فساد طاعت کی خبر جو اسے پہونچتی تھی اسکا ذکر کیا اور جو امتحان و آزمائش

کہ اوسکو مکروہ سمجھا اوسکا بیان کیا اور جو لوگ اونہیں سے گناہگار فرمان تھے اونکی منزلی کا ذکر کیا وہ لوگ اوس بات سے جسکے ساتھ ارکن کے نزدیک متہم ہوئے تھے بیزار ہوئے اور اپنی برائت ظاہر کی اور قسم کھائی کہ ہم اپنی طاعت و فرمان برداری و صدق مناصحت و خیر خواہی پرستقیم ہیں بادشاہ نے اونسے کامین نے تھکواستے جمع نہیں کیا اور نہ میں اپنے دشمن سے باز رہنے والا ہوں نہ میرا اوس پر مغر و منصور ہونا کچھ بعید ہے نہ میں تم میں سے کسی ایک کی تحت کو معین کرنا والا ہوں مگر اتنی بات ہے کہ مجھے میرے بعض وزراء نے خبر دی کہ میرے بزرگوں میں سے کسی بادشاہ نے ایک قلعہ بنا نا شروع کیا تھا اور کچھ توجہ اوسکی طرف مبذول فرمائی تھی پھر اوسکے اور اوسکی مراد کے درمیان میں انحلال جو کہ عالم ترکیب پر واجب ہے حاصل ہو گیا یعنی اوسکی قضا آگئی وہ مر گیا اور وہ قلعہ تمام ہونے پایا سو یہ قول حکیم کا کہ بہترین لوگ وہ بادشاہ ہے جسکے سبب اوسکے بزرگوں کی سعی تمام ہو جاوے اور عاق و تا فرمان تر وہ بادشاہ ہے کہ اوسکے سلف کی سعی اوس تک منقطع ہو جاوے مجھکو محک و باعث ہوا کہ میں اوس چیز کو کامل و پورا کروں جہیں میرے دادا نے شروع کیا تھا پھر میں نے اس بات کو دوست رکھا کہ میں اوس قلعے کو اپنے عدد و ساز و سامان و ذخائر سے نہیں رو اسلئے کہ حکمت حکماء نے کہا ہے کہ عازم و دوران لیش تر رعاۃ و حکام و بادشاہوں کا وہ شخص ہے جو کہ سارے قضا یا بے عقل کے لئے احکام تیار کر رکھے حکمت حکماء کہتے ہیں کہ بادشاہ پر واجب ہے کہ پانچ قلعوں سے خالی نہ رہے ایک تو وزیر نیک کہ اوسکی رائے سے متحصن ہو دوسرے تیج بزرگان کہ اوسکی باڑہ سے تحفظ کرے جبکہ دشمن اوسپر چڑے تلوار کی تعریف میں کسی شاعر نے خوب کہا ہے

شاہوں کی آبرو ہر سپاہی کی جان ہر

اشرف کا بناؤ رسیوں کی شان ہر

تیسرا گھوڑا دوڑنے والا سبقت کرنے والا کہ اوسکی پیٹھ سے تھمن کرے جسوقت کہ ٹھہر سکے
چوتھی عورت خوبصورت کہ اوس سے اپنی شرمگاہ اور نگاہ کی حفاظت کرے ۵

زن خوب فرمان برپا سا	کند مرد درویش را پادشا
ہمہ روز گرم خوری غم مدار	چو شب غمگسارت بود در کنار

پانچواں قلعہ بلند مضبوط کہ اوسکے اندر رہنے سے تحفظ کرے جسوقت کہ دشمن اوسکا محاصرہ
کرے سو میں نے یہ قلعہ بنایا ہے تاکہ میرے قلعے اس سے پورے ہو جاوین اور زمین پہنچ
نہ خائف کو اور اوان لوگوں کو جو میرے نزدیک عزیز و مکرم ہیں اوشکا لایا ہوں سو تم میں سے
جو کوئی یہ چاہے کہ میرے کام میں میری پیروی کرے تو اسے چاہیے کہ میری اقتدار کرے
یہاں آجائے جب بادشاہ اونکی بات چیت سے فارغ ہوا تو اونکو اجازت دی وہ اوسکے
پاس سے چلے گئے اونہیں سے جو لوگ پادشاہ کی راے پر تھے اور عقل و تجربہ رکھتے تھے اونہوں
نے اوسکی پیروی اختیار کی اوس قلعے کی طرف اپنے گہرا بار اہل و عیال مال کھانے دانے
کو اوشکا لیکے رانہ زبان سو وہ اوس مملکت میں چلا پہرہ صراط طومار میں کا غنڈہ بیٹھے ہیں اسطرح
اوسکو طے کرتا رہا جو لشکر اوس سے مقابلہ کرتا اوسکو شکست دیتا یا تاکہ کہ قریب قلعہ ارکن کے
پہونچا اوس سے ایک فرسنگ پراوترا اور اوس پر پیش قدمی کرنے سے ڈرا ارکن نے لوگوں کو
حکم دیا تاکہ وہ اوسکی طرف بھگین تو ایک است عظیم نکلی اور خود ارکن اپنے غلاموں خاص
لوگوں بھروسے کے آدمیوں کی چار ہزار جنگی فوج میں نکلا اور رعیت و لشکر و تن علیہ
شہر کے باہر اونکو لیکر کھڑا ہوا اور ہاتھیوں کو آراستہ اور صفوں کو مرتب کیا ادھر تو ارکن نکلا
اور دہر شہر میں کسری کے داعیوں سے ووداعی تھے اونہوں نے پادشاہ کے شہر سے
نکلنے وقت فرصت کو غنیمت سمجھا وہ ظاہر ہو گئے اور جو لوگ اونکی راے پر تھے اور اونکی اعدا

کے تھے وہ اونکے تابع ہو گئے پادشاہ کا خلیفہ جو شہر میں تھا اوس پر اوٹھ کھڑے ہوئے اوسکو مار ڈالا اور شہر پر مستولی ہو گئے اور اوسکا بندوبست و ربط و ضبط کر لیا پادشاہ اپنے لشکر و زمین باہر شہر کے کھڑا ہوا تھا کہ اتنے میں رئیس زمازمہ ننگے پاؤں ننگے سر و منہ پر طمانچے مارتا سر کے بال نوچتا کھسوٹتا ہوا آیا پادشاہ نے حکم دیا کہ اوسکو پادشاہ کے ساتھ اوسکے ہاتھی پر سوار کر لیں وہ ہاتھی پر اوٹھا لیا گیا پادشاہ نے اوس سے خبر پوچھی اسنے خبر دی کہ تمہارا دارالسلطنت جاتا رہا رعیت نے خیانت کی پادشاہ مع اپنے خاص لوگوں کے اور اون لوگوں کے جو اوسکی اطاعت میں بصیرت پر تھے چلا اور یہ لوگ حمایت و حفاظت کرتے ہوئے قلعے کی طرف متوجہ ہوئے اسکی خبر مرزبان کو پہونچی تو اوس نے ایک رسالہ علیحدہ پادشاہ کے چچھا کرنے کے واسطے روانہ کیا ان لوگوں نے پادشاہ کو با لیا تو پادشاہ کے لوگوں میں سے اتنے لوگ اونکے مقابلے میں کھڑے ہو گئے کہ اونکے کام کو کافی وافی تھے اور پادشاہ چلا یہاں تک کہ اپنے قلعے میں داخل ہو گیا اور مرزبان نے شہر کا قصد کیا اوسکے اندر گیا بندوبست کیا اوسکے کاروبار کو مضبوط و محکم کیا پہلے اپنے فوج کو لیکر اوس قلعے کی طرف چلا قلعے کو ایک منظر عجیب الرائے اور ایک قلعہ ممنوع مانع پایا اوسکے قرب میں پڑاؤ لگ کر رکھا تو جیسے ہٹ گیا جاے امن و بخوف میں مع اپنی فوج کے ہوشیاری و حفاظت سے اوتر پڑا اور بادشاہ ہندی کو خط لکھا اور اوس میں بادشاہ کو تعظیم و اجلال سے مخاطب کیا اور چند باتیں اوسپر پیش کیں اونہیں سے ایک یہ بات تھی کہ ہم تمکو تمہاری مملکت کی طرف مکرم و موقر پہیرے دیتے ہیں اس شرط پر کہ تم کسریٰ کی طاعت قبول کرو جو وقت مرزبان کا وزیر بادشاہ کی طرف پہونچا تو اوس سے حجاب کیا ملاقات نہ کی نہ اُس سے خط لیا اور اوسکو حکم دیا کہ اپنے پیچھے والے کی طرف لوٹ جاے اب مرزبان اوس سے ناامید ہوا حکمت کہتے ہیں

کہ تیرا نگاہ پیرنا طرف اپنے دشمن کے یہ ضائع کرنا ہے اور کان جھکنا تا تیرا اسکی بات کی طعن
طاعت و فرمان برداری ہے حکمت جب تو نے تیرے دشمن کو اپنے کان سے قدرت دی
تو تو نے اسکی دریا میں ڈوبنے کے لئے تعرض کیا اور اسکے جادو کی کندہ میں پھنسنے کے
واسطے پیش ہوا حکمت اس شخص سے تعجب ہے جو اپنے دشمن کی طرف کان جھکا تا
حالانکہ اسکے پاس کسی شفع کی امید نہیں رکھتا ہے حکمت جسوقت کہ تو اپنے دشمن کی
بات سے محفوظ و مطمئن نہیں کر سکتا تو تو اسکے کرد و فریب کے بچنے سے زیادہ تر عاجز ہوگا
پھر مزبان شہر کی طرف لوٹ آیا اور کسری کو لکھ بھیجا کہ ملک فتح ہو گیا اور جو کیفیت گزری
تھی وہ سب لکھ دی کسری نے مزبان کو لکھا کہ تو اس مملکت میں اقامت کر اور ارکن
سے اسکے قلعے میں کچھ تعرض کر یہاں تک کہ کوئی فساد اس سے ظاہر ہو اور یہ حکم دیا کہ
اوپر دیدیان مقرر کر اور اسکے قلعے کی جہات میں مسلح قانکر کر دے مزبان نے
حسب الحکم کسری کے سب کچھ کر دیا اور ایک مدت اسبطر ٹھیل رہا قلعے میں ارکن
کی حکومت اور شہر میں مزبان کی حکومت قائم ہوئی اب فارسیوں کی کیفیت سنو
جو شہر پرستولی و تسلط تھے وہ یہ ہے کہ فرس کے شہر پر بمعاش لوگ اس مملکت میں
عیش کرنے لگے اسکے رہنے والوں سے سختی و درشتی و بدربانی کا بڑا و شروع کیا
اہل ہند کی طبیعت اسکی ضد پر مچھول و مغلطو و مطبوع و مخلوق ہوئی ہے اسلئے نفوس میں
کینہ و بغض سرایت کر گیا اور اس مملکت والوں کے جیوں میں بغیرت سما گئی اسواسطے
کہ انہوں نے دیکھا کہ انکی زمین کا محصول غیر مملکت کی طرف اوٹھائے لئے جاتے
ہیں اور ملک غیر میں اسکو خرچ کرتے ہیں اور اپنے پاوشاہ کے فضل کو اور جس حال میں
تھے اسکی فضیلت کو اور جس حالت کی طرف اب منتقل ہوئے اسکی مشقت و انید کو

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

جان پہچان لیا تو اونہوں نے اپنی زبانیں کھولیں بُرا بہلا کہنے لگے اور مرزبان ڈرا کہ اس کہنے پر اوکو ڈانٹے اس سے اونکو روکے منع کرے تو وہ اوس سے وحشت کرین نفرت کرنے لگیں اسلئے اونسے باز رہا سکوت کیا سو یہ اوسکا سکوت کرنا اور بھی زیادہ اونکی زبان و رازسی کا باعث ہوا حکمت حکماء نے کہا ہے کہ رعیت کے ہاتھ اونکی زبانوں کے تابع ہیں وہ اگر کہنے پر قادر ہوں تو کرنے اور صلہ کرنے پر بھی قادر ہوتے ہیں حکمت کہتے ہیں کہ صغائر کے انکار کو ترک کرنا کبار کی طرف بلاتا ہے اور اول نشوز عورت کا ایک کلمہ ہوتا ہے جسکی درگزر اوس سے کیجاتی ہے پہلی سرکشی جانور کی ایک بھڑک ہوتی ہے جسپر اوسکی ہوائفت کیجاتی ہے اگر کن ہندی جب اپنے قلعے میں متفر ہوا تو اوس نے وزیر دین سے مشورہ کیا اونہوں نے یہ مشورہ دیا کہ صبر کرو ایذا سے باز رہو عدل و احسان پھیلاؤ رستوں کو صاف کرو غوث و خطر کو دور کرو جو تمسے پناہ چاہے اوسکو پناہ دو جو تم سے وحشت و نفرت کرے اوسکو مالوف کر دہلاؤ و بہتر سے بہتر بات اختیار کرو عفو و درگزر کا برتاؤ رکھو پادشاہ نے ان صفوں کو اپنا دین و شرع شہیرا یا انپہ عمل کرتے لگا اوسکا بہت اچھا شہرہ ہوا نیکنامی بڑھی دلوں کا میل اوسکی طرف زیادہ ہوا خلق کی زبانیں بکثرت اوسکا شکر کرنے لگیں مرزبان کے ہاں یہ اتفاق ہوا کہ اوسکے عاملوں میں سے کسی سرحد پر ایک عامل تھا اوس نے بہت بُرا برتاؤ کیا عامل کے اہل علم سے ایک شخص بہت اچھا آدمی تھا اوسنے عامل کو وعظ کیا نصیحت کی عامل اس سے ناخوش ہوا مرزبان کو کلمہ بھیجا کہ ایک شخص میرے کام والوں میں سے میرے کاروبار میں حاضر ہوتا ہے اور عام لوگوں کو مجھ پر برا لکھتہ کرتا ہے مرزبان نے لکھا کہ اوس شخص کو قید کر کے میرے پاس بھیج دو عامل نے اوسکو پکڑا قید کیا کئی آدمیوں کے ساتھ

اوسکو سحر است مر زبان کی طرف روانہ کیا کئی نوجوان آدمی شہر بد معاش ناگمان مار ڈالنے والے اوس سرحد کے اونکے پیچھے گئے جو سپاہی کہ اوس شخص پر مقرر تھے اونکو مار ڈالا اور اوس شخص کو رہا کر دیا وہ شخص عامل کے پاس آیا نوجوان لوگوں نے جو کیا تھا اسکا حال عامل سے کہا اور بیان کیا کہ میں اونکے دفع کرنے سے عاجز تھا عامل نے حکم دیا تو اوسکی گردن ماری گئی شیخ اوس شخص اپنے شہر والوں کے نزدیک ذی رتبہ تھا یہ لوگ عامل پر دوڑ پڑے اوسکو مار ڈالا اور اوسکے بہت سے آدمیوں کو بھی قتل کیا اور اپنی سرحد پر قابض ہو گئے اور جو لوگ اونکی راسے پر تھے وہ بھی اونسے مل گئے اور جو لوگ کہ قلعے میں نہ تھے وہ بھی آئے ان سب نے اپنے ارد گرد کے لوگوں کو لکھ لکھ بیجا انکے لکھے کو انہوں نے مانا اور اپنے عاملوں کو جو کہ مر زبان کی طرف سے مقرر تھے بھاگ دیا تو بڑی مدت میں کسریٰ کی عات اوس مملکت کے بہت سے مواضع میں ٹوٹ گئی حکم جاتا رہا جب یہ خبر مر زبان کو پہونچی تو اوس نے اپنا لشکر جمع کیا اور اپنے قلعے کو مضبوط کیا اور حالت درستی و تیاری و نہایت بندوبست پر اوس قلعے میں محصور ہو گیا کسریٰ کو لکھا کہ مدد بھیجو یہ تو سرحدات کی گت ہوئی اب شہر کی حالت سُتو وہ یہ ہے کہ جب رئیس رازمہ شہر والوں کے پاس سے اپنے پاشاہ کے قلعے کی طرف چلا گیا تو شہر والوں نے سمجھا کہ اب کوئی ایسا شخص چاہیے کہ اوسکی راسے سے مہمات میں شورہ لین کیونکہ اس سے اونکو کوئی چارہ نہیں تھا تو انہوں نے رئیس رازمہ کے قائم مقام ایک خلیفہ مقرر کیا شیخ اوسکے نزدیک پسندیدہ تھا جب اس خلیفہ نے دیکھا کہ مر زبان خوف و بچاؤ میں ہے اور قصد کرتا ہے کہ جن لوگوں سے وہ ڈرتا ہے اونکو ایذا پہونچائے عذاب کرے تو مر زبان کے پاس گیا اور کہا میں چاہتا ہوں کہ تم سے ایک بات پوچھوں میں گمان کرتا ہوں کہ اوسکا علم تمہارے پاس ہو مر زبان نے

کہا کہ خلیفہ نے کہا مجھے یہ بات پہنچی ہے کہ از شیر بن بابک ملک بابل نے جن باتوں کی وصیت
 کی ہے انہیں سے ایک یہ ہے کہ اوس نے کہا رعیت سختی سیاست سے معصیت و افزائی کی طرف
 نکلتی ہے جسکو وہ چاہتی ہے اور یہ بھی اپنی وصیت میں کہا ہے ینبغی لمن تغلب علی مملکت
 و غصبہا بہ ان یحفظ الصورت و الشریعة الی تسلیم علیھا ثلاث المملکۃ فانھا محفوظہ
 علیہ و ثابتۃ فی عقد تسلیم ثلاث المملکۃ منہ و انھا ستخرج من ید یر بصل
 ماصادات الیہ کہتے ہیں کہ یہ وصیت اوسکی مجلس میں مقابل اوسکے تخت و موضع حکومت
 و قضا کے لکھی ہوئی تھی مرزبان خلیفہ کی مراد کو سمجھ گیا مگر اوس نے چاہا کہ حقیقت امر پر اور
 ہوا اوسکے نزدیک ہے اوسکے آخر و منتہا پر واقف ہو تو اوس سے کہا کہ بات وہی ہے جو تجھکو پہنچی ہے
 خلیفہ نے کہا جب اوس طرح پر ہے کہ جس طرح پر تجھکو پہنچی ہو تو پھر جو حکمت تجھے معلوم ہے تو نے
 اوسکا بتایا کیونکہ کیا اور سیاست میں ایسی سختی کی کہ اوس نے مملکت کو نکال دیا یا شاید نکال دے
 اور تو اس سے نہ ڈرا کہ جس طرح مملکت تیری طرف آئی ہے اوس طرح تیرے ہاتھوں سے نکلیا ہے
 مرزبان نے جسوقت رئیس نازمہ کی یہ بات سنی تو اوسکو جھجکا و انا تنبیہ و تندی کی یہ
 شخص بوڑھا کمزور ضعیف البدن کبیر السن تھا غش کہا کر زمین پر گر پڑا تو گ اوسے اوسکے گھر
 اوٹھا لیگئے کئی دن کے بعد مرگیا اوسکے مرنے کے بعد اور زیادہ سخت مصیبت ہوئی بدگوئی ہوئی
 لگی لوگوں کے جی مرزبان سے منقبض ہو رہی رہے تھیں اب شقاق و اختلاف وفاق سے
 بھر گئے یہ بات رعیت میں شائع ذلے ہو گئی نہایت درجہ پہل گئی شہر میں جو لوگ صاحب مرتبہ
 نوی و جاہت تھے اوںکو مرزبان نے اپنے حضور میں بلایا اوںکو وعظ نصیحت کی کسری کے
 بطش و دباؤ سے اوںکو ڈرایا و ہکا یا انجام کار میں اوںکو غیبت و لائی سوا و نہون اپنی زبان
 سے اوسکو راضی کیا اور اوسکے پاس سے شک گئے اطراف کے لوگ جنگی طاعت ٹوٹ چکی تھی

اونکا کام اور بھی سخت و مضبوط ہو گیا مرزبان بیضہ بلد اور وسط شہر کی مضبوطی و بندوبست
میں رہا اونکے تال سے غفلت کی اونہوں نے اپنے قاصد ارکن کی طرف روانہ کئے جو کہ اونکا
بادشاہ تھا اس سے درگزر و معافی کی درخواست کی اور یہ چاہا کہ اونکی طرف کوئی آدمی
بھیجے کہ وہ اس کے پاس جمع ہوں اس کی پناہ میں رہیں ارکن نے اونکو امن عام دیا اور
ایک عامل اونپر مقرر کر دیا وہ لوگ اس کے فرمان بردار ہو گئے اس کی طاعت و فرمان برسی
میں طالب نصر و فتح ہوئے اور اس کی طرف سے دفع کرنے میں مخلص و خالص خیر خواہ ہوئے
مرزبان مضطر ہوا کہ اس کی طرف لشکر بھیجے ایک لشکر روانہ کیا وہ شکست کھا کر ٹوٹا پھوٹا لایا
اب یہ ٹھہری کہ خود اپنی ذات سے اس کی طرف جاوے اس سے اور کوئی چارہ نہ تھا تو اس نے
اپنی دارالسلطنت کو مضبوط و محکم کیا اور اس پر ایسے آدمی کو خلیفہ مقرر کر دیا جس پر غالب
تھا کہ اس کا ضبط و ربط و بندوبست کر لے گا اور خود اپنے دشمن کی طرف چلا جس وقت وہ شہر
سے جدا ہوا تو شہر والے اس تک ٹرے ہوئے اس کے ساتھ والوں پر حملہ کیا اور سب کو مار ڈالا
اور اپنے شہر سے اونکو بھگا دیا اور شہر پر اپنا قبضہ کر لیا اس کی خبر مرزبان کو پہونچی تو وہ سیدھا
اوس مملکت سے بھاگتا چلا گیا یہاں تک کہ راندہ کمدیر خراب و خستہ افتان خیزان کسری کے
پاس پہونچا اور ارکن اپنی دارالسلطنت کی طرف لوٹ آیا طریقہ عدل پر چلا حزم و احتیاط
و دور اندیشی کو اخذ کیا اپنی لذات و شہوات کو جڑ سے اکھاڑ ڈالا اور حکمتوں کا استعمال
کیا برتاؤ میں لایا جنکو تجربہ یوں سے حاصل کیا تھا

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

صاحب سلوان حمیدہ تعارفاتے ہیں مجھ یہ بات پہونچی کہ امیر المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ

فتنے میں محصور تھے اونہوں نے اپنے لوگوں سے فرمایا میں دوست رکھتا ہوں کہ کوئی بچا
 آدمی جھکومیرے نفس سے اور ان لوگوں سے خبر دے یعنی جنہوں نے اوکو محصور کیا تھا
 ایک جوان آدمی انصار میں کا کٹرا ہو گیا کہا اے امیر المؤمنین میں آپکو خبر دیتا ہوں کہ آپ
 اُسے لئے جھک گئے وہ آپ پر سوار ہو گئے آپ: وکے مارو قریب میں آگئے ونبون نے آپکی
 حکومت چھین لی آپ پر چو اونہوں نے ظلم کیا اس ظلم پر انکو کسی چیز نے جرأت نہیں دی مگر آپکا فراجہ علم اور اثر
 ہر داری نے حضرت عثمانؓ فرمایا تو نے سچ کہا بیٹہ جا پہنچا کیا تجھے اوس بات کا نام جو فتنوں
 کو برا لگتی تھ کرتی او بھارتی ہے کہا جی ہاں اے امیر المؤمنین میں اس بات کو ایک تنوخی شیخ
 سے پوچھا تھا بڑا جھانگر و تجربہ کار تھا ملکونین خوب چلا پہر تھا بہت علم حاصل کیا تھا اوس نے
 مجھے کہا کہ فتنے کو دو چیز میں او بھارتی ہیں احد ہا اثرۃ تغیر المامہ واثانی عالم چڑی المامہ
 یعنی ایک یہ ہے کہ ایک شے کے کئی مستحق ہوں اونہیں سے بعض کو اس شے کے ساتھ چل
 کرنا دوسروں کو نہ دنیا یا بات خاص لوگوں کے جی میں کینہ پیدا کرتی ہے دوسری بات یہ ہے
 کہ ایسی ہر داری کرنا جس سے عام لوگوں کو جرأت ہو حضرت عثمانؓ نے فرمایا کیا تو نے اوس
 وہ بات بھی پوچھی ہے جو کہ فتنے کو بجا دے و بارے کہا ہاں مجھے شیخ نے کہا ہے کہ جو چیز
 فتنہ کو ابتدا میں دباتی ہے وہ لغزش سے درگزر کرنا ہے اور عام کرنا خاص لوگوں کو سنا
 اثرۃ کے چرب فتنہ مضبوط و مستحکم ہو جاتا ہے تو اوس کے لئے اور کوئی چیز نہیں ہے مگر اُڑہ یعنی صبر
 حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے فرمایا وہ یہی ہے یہاں تک کہ اللہ حکم کرے اور وہ سب کون
 سے بہتر حاکم ہے صاحب سلوان کہتے ہیں کہ میدان اس حدیث یعنی اثر کا اوس بات کی
 طرف ہے جسکا ذکر فرس نے کیا ہے کہ یزدجرد بن بہرام نے ایک حکیم فلسفی سے پوچھا
 کہ صلاح بادشاہ کی کیا ہے کہا رعیت سے نرمی کرنا اور بغیر سختی و درشتی کے اوس سے حق لینا

اور اوسین عدل قائم کر کے اوسکی طرف محبوب ہونا راہوں کو صاف و بیخوف کرنا مظلوم کا انصاف کرنا ہے پوچھا کہ صلاح ملک کی کیا ہے کہا اوسکے وزیر جسوقت وہ صالح و نیک و درست ہوتے ہیں تو ملک بھی درست ہوتا ہے نیز و جردنے کہا کہ لوگوں نے فتن میں بہت کچھ کہا ہے تو ہمارے لئے بیان کر کہ اوںکو کون چیز اوسبھارتی ہے اور کون چیز دیاتی ہے جسوقت کہ وہ اوسہرین حکیم نے کہا کہ عام لوگوں کی جرأت اوںکو ظاہر کرتی ہے اور خاص لوگوں کا خفیہ جاننا ہلکا سمجھنا اوںکو پیدا کرتا ہے ضمائر قلوب و لکی چھپی باتوں کے ساتھ زبانوں کا کھلنا غنی کا ڈرنا فقیر محتاج کا بیخوف ہونا ملول متکبر کا سختی کرنا محروم کا بیدار ہونا اوںکو بؤکہ و مستحکم کرتا ہے نیز و جردنے کہا اے فاضل وہ کون چیز ہے جو فتنوں کو ساکن کر دے جبکہ وہ اوسبھارتی کہا اے بادشاہ جس چیز سے خون ہوا و سکے لئے عذرہ و سامان درست کرنا اور عذرہ کو اختیار کرنا جبکہ ہزل لہذا یہ معلوم ہوا اور حزم و احتیاط و دور اندیشی پر عمل کرنا اور صبر کی زرہ پہنا اور نقصان الہی سے راضی و خوش ہونا فتنوں کو ساکن کرتا ہے یا دشاہ نے کہا حکیم تنہ سے سچ کہا +

چوتھا سلوانہ رضا کے بیان میں

اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اون لوگوں کے حق میں جنہوں نے اوسکی حکمت و تدبیر کو خطا سمجھا اوںکو قسمت و تقدیر سے ناخوش ہوئے یہی بادشاہ فرمایا اور انکو کئے حمل کو معیوب ٹھہرایا خان اعطوا منھا رضا وان لم یعطوا صمتھا اذا هم لیخطون یعنی سوا گرے اوںکو اوسین سے تو راضی ہوں اور اگر نہ ملے تب ہی ناخوش ہو جاؤ میں پر جو وہ فضیلت رضا سے محروم و بے نصیب ہوئے تو اوس پر اوںکو تینبیہ کی دلوائی انہم رضا ما اتاہم اللہ من فضله و سہولہ وقالوا حسبنا اللہ سیؤتینا اللہ من فضله و سہولہ انا الی اللہ راغبون اور

کیا خوب تھا اگر وہ راضی ہوتے جو دیا او کو اللہ نے اور اس کے رسول نے اور کہتے بس ہے ہجو
 اللہ دے رہیگا ہجو اپنے فضل سے اور اس کا رسول ہجو اللہ ہی چاہیے اور جن لوگوں کو
 اللہ سبحانہ نے اپنے خلق سے برگزیدہ کیا او نکایون وصفت فرمایا رضی اللہ عنہم و
 رضی عنہم اللہ ان سے راضی ہوا اور وہ اللہ سے راضی ہوئے اسکے معنی کو وہ روایت
 سمجھاتی ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام سے نقل کی گئی ہے کہ، ونبون نے بارگاہ اللہ سبحانہ
 میں عرض کیا کہ ائی تو مجھے کوئی ایسا عمل بتا کہ جب میں او کو سکودون تو توبہ سبب او کے
 مجھ سے راضی ہو جائے اللہ عزوجل نے او کی طرف وحی بھیجی کہ تو اسکو توبہ کے گاموسہ علیہ السلام
 سجدے میں گرے اللہ تعالیٰ سے زاری کرنے لگے اللہ نے او کو وحی کی کہ اے موسیٰ عمران کے
 بیٹے میری رضایتی رضامین ہے ساتھ میری رضا کے رضا کے باب میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ آپ نے فرمایا اے اللہ میں تجھے رضا مانگتا ہوں بعد رضا کے **و**
 آپ نے جو لفظ بعد القضاء ارشاد فرمایا سو اسی لئے کہ رضا بعد القضاء عبارت ہے عزائم اور
 انفس کے جانے سے رضا بقضا پر جبکہ وہ نازل ہو اور رضا بقضا تحقق نہیں ہوتی ہے مگر بعد
 حصول رضا کے اسی کی مثل وہ حدیث ہے جو نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مروی ہے کہ کچھ
 پاس ایک آدمی کو آپ کے اصحاب سے لائے او کو بیماری و محتاجی نے ایذا و تکلیف میں ڈال دیا آپ نے
 او کو پرا سمجھا اور اس سے فرمایا کیا چیز ہے جو تجھ کو پہنچی جسے میں دیکھ رہا ہوں عرض کیا
 کہ مرض و حاجت ہے یا رسول اللہ فرمایا کیا میں تجھ کو ایسے کلمات نہ سکھا دوں کہ جب تو او کو
 کہے تو اللہ تجھے وہ چیز و در کر دے جسکو تو پاتا ہے عرض کیا قسم ہے اسکی جس نے آپ کو سچ مچ
 نبی کر کے بھیجا ہے مجھ خوش نہیں آتا ہے بدلے میری برہمندی کے اونے کہ میں آپ کے
 ہمارے ہر و حدیث میں حاضر ہوتا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا اور کیا ہے واسطے

اہل بدر و حدیبیہ کے جو کچھ کہ واسطے قانع و راضی کے ہے یعنی شخص کہ اللہ تعالیٰ کے دینے پر قناعت کرتا ہے اور اسکی قضاء سے راضی رہتا ہے وہ اونسے بھی بڑا کر ہے جو کہ بدر و حدیبیہ میں حاضر ہوئے ۛ

منثور حکمت بیان میں رضا بقضاء کے

حکمت مرفی ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کو لکھا ابا بعد ساری خیر و ہلائی رضا میں ہے سو اگر تو اسکی طاقت رکھے کہ راضی ہو یعنی تو تو رضا اختیار کر ورنہ صبر حکمت الرضیٰ ہوا اطراح الاقتراح علی العالم بالصلاح یعنی رضا ترک فرمائش ہے عالم بالصلاح سے حکمت جبکہ قدر حق ٹھہری تو اس سے ناخوش ہونا حق ہے حکمت من مرضی حقیقی یعنی جو راضی ہوا وہ بہرہ مند ہوا من ترک الاقتراح افلح واستترام یعنی جسے فرمائش کو ترک کیا وہ فلاح کو پہنچا اور اس نے راحت پائی کن بالرضا عالما عاملا قبل ان تلکون لم معمولاً و سراً لید عا دلاً و الا صرت نحولاً معدولاً یعنی تو رضا کا عالم عامل ہو پہلے اس سے کہ تو اسکا معمول ہو اور تو خود اسکی طرف مڑ کر جا ورنہ تجھکو موڑ کر اسکی طرف لیجائیں گے حکمت حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ سے کسی نے پوچھا کہ خلق کو کمان سے ایذا پہنچی فرمایا قلت بیضا عن اللہ سے پہر پوچھا کہ او کی رضا عن اللہ کمانسے کم ہوئی فرمایا قلت معرفت سے ساتھ اللہ کے ۛ

منظوم حکمت بیان میں رضا کے

صاحب سلوان رحمہ اللہ تعالیٰ نے اس باب میں خوب اشعار نظم کئے ہیں او میں سے

چند شعریہ بین

وَرَجِیْ فِیْهِ مَضٰی	یَا مَغْنَمَیْ فِیْمَا یَبْغٰی
تَرْصَدًا مِنْ حُسْنِ رِضَا	عِنْدَیْ لَعَا لِقَضِیَّہٗ وَ
مُصْطَرِحًا وَمُعْتَرِضًا	وَمِنْ اَقْصَیْعَتِ اسْتَعِیْذُ

یعنی اے میری گمراہی کے دور کرنے والے زمانہ استقبال میں اور اے میرے رحم کرنے والے زمانہ احسنی میں توجہ قضا کر کے کدوے جسکو تو پسند کرے میرے نزدیک اوسکے لئے احسن رہنا ہے میں تو سرگما تعریفنا تطیعت سے پناہ مانگتا ہوں

عَلَّوْجَلَّ عَلٰی وَجَلَّ	کُنْ مِنْ مُدْبِرِ الْکَرِیْمِ
حَقِّمْ اَجَلًا وَلَوْ اَجَلٌ	وَارْضَ الْقَضَاءَ قَائِمًا

یعنی تیرا مدبر تدبیر کار جو کہ حکیم و برتر و جلیل و بزرگ ہے تو اوس سے حالت خوف پرورد اور قضا آتی سے راضی ہو کیونکہ وہ نہایت ہی ضروری ہے اور اوسکے لئے ایک مدت ہر

مَنْ غَیْرَ مَا یَقْضِیْہٗ اَوْ طَارَ	یَا مَنْ یَّرٰی حَالِیْ وَاَنْ لِّیْسَ لٰی
وَلَا عَلَیْہِ رَیُّ الْاَضَامِ	وَلِیْسَ لِّیْ عِلَیَّ اَوْ وَتَہٗ
یَهْلِكُ مَنْ اَنْتَ لَہٗ جَارٌ	وَحَاشَا لَذَٰلِكَ الْفَضْلِ وَالْعِزَّانِ
بِکُلِّ مَا تَرْضٰی وَتَخْتَارُ	فَاِنْ تَشَاطَهَیْ فِیَا مَرْحَبًا
مَا لَمْ یُکُنْ بَعْدَکَ وَالْتَامُ	کُلُّ عَذَابٍ مِنْکَ مُسْتَعْدَدٌ

یعنی اے وہ ذات جو میرے حال کو دیکھتا ہے اور اس بات کو کہ وہ جو قضا کرتا ہے حکم دیتا ہے اوسکے غیر میں مجھے کوئی حاجت نہیں ہوا و نہ سواے اوسکے میرے واسطے کوئی ملجا و ماویٰ و جاے پناہ ہے اور نہ اوس پر میرے لئے کوئی انصار و مددگار نہیں فیصل و عزت

نہایت

تو قضا کر دے

اس بات سے پاک ہے کہ جسکا تو جبار ہو وہ ہلاک ہو جائے پھر اگر تو میری ہلاکت چاہے تو جو کچھ تو قضا کرے حکم دے پسند فرمائے اوسکو مر جیسا ہے ہر مذاب جو تیری طرف سے ہو وہ شیرین و خوشگوار ہے جب تک کہ تیرا فقد تیری دوری اور ارگ نہ ہو ۵

اذا انالِم اَوْفَعَّ قَضَاءُ كَمِ هُتَّه	بشیئ سوسی سُحْطی لَہْ وَتَبَرُّمِ
فصبری لہ من حُسْنِ مَعْرِفَتی بہ	کھا ان ریضوائی لَہْ من تَلْکَرُمِ

جبکہ میں اوس قضا کو جسکو میں مکر وہ رکھتا ہوں کسی چیز سے دفع نہیں کر سکتا سوا اسکے کہ میں اوس سے ناخوش و ملول ہوں تو میرا صبر کرنا واسطے اوسکے اس لئے ہے کہ میں اوسکو خوب جانتا پہچانتا ہوں جیسے کہ میرا راضی ہونا اوس سے میرے تکرّم و اصالت سے ہو

روضہ رائقہ و ریاضتِ فائقہ

حکایت کہتے ہیں جبکہ نیر و انیم ابن سبور ذی الاکثاف کا بیٹا بہرام گور پیدا ہوا تو اسکے ہاں کے نجومیوں نے اوسکو خبر دی کہ اسکا مولد و طالع قومی ہے یہ سعید و صاحب نصیب ہوگا ۵

از محیطِ فضل زیب گوہر آمد پدید	بر سپہرِ عقل روشن اخترے آمد پدید
--------------------------------	----------------------------------

اور بعد شدت و محنت و طول سفر کے اسکو ملک ملیگا اور ایک دور دست قوم میں نشو و نما پائیگا اس قوم کی ہمتیں عالی عقلین ذکی و تیز اور نفوس شریف ہونگے اور اسی قوم کی ہمت و اعانت سے اسکو ملک پہنچے گا نیر و انیم نے امتون قومون کے خصائص و مزایا میں فکر و ڈرائی کہ یہ اوصاف جو نجومیوں نے بیان کئے ہیں کونسی قوم میں پائے جاتے ہیں تو بعد فکر و غور کے اوس نے دیکھا کہ ان اخلاق و عادات کے ساتھ سب قومون سے قوم عرب زیادہ

لائق ہے اوسکی پسند انہیں پر تھیری اوس نے نعمان اکبر ابن امرئ القیس بن عدی بن نصر لخمی کو خط لکھا اپنی حضوری میں اوسکا آنا چاہا اور ایک جماعت کثیر کو رؤس و سادات عرب سے اوسکی طرف روانہ کیا ان لوگوں کو بہت کچھ عطا دی اوپر احسان و پر کیا اور اونسے کہدیا کہ میں تم پر نعمان کو پادشاہ کیا چاہتا ہوں اونہوں نے بخوشی اس بات کو منظور کیا جب نعمان آیا تو اوسکو خلعت دی اوسکے سر پر تاج رکھا اور اوپر او عرب پر اوسکو حاکم کیا اور بہرام اپنے بیٹے کو اوسکے سپرد فرمایا اور حکم دیا کہ تو اسکو پال پرورش کر نعمان نے اوسکو لے لیا اور اوسکے دودھ پلانے کو چار عورتیں صحیح تندرست ذکی فہیم ذہین مجددار عالی نسب خوش اخلاق حمیدہ عادات دو عرب کی اور دو فارس کی مقرر کیں اور اوسکے واسطے بیش قرار تنخواہیں جاری کر دیں بہرام نے اپنے بلاذ کی طرف میل کیا تو نعمان نے اوسکے لئے خور و نشو بنایا یہ نہایت خوش آب و ہوا تھا اسپر اتفاق ہو چکا تھا کہ اسکی آب و ہوا بہت ہی اچھی ہے غرض کہ ان عورتوں نے چار برس تک بہرام گور کو دودھ پلایا پھر اوسکا دودھ چھڑا دیا یہ سب برعت بالیدگی و شباب کے یہ ایک قوی لڑکا ہو گیا جسوقت کہ بہرام پورے پانچ برس کو پہونچا تو اوس نے نعمان سے کہا کہ تو میری تعلیم میں اوس بات کو دیکھ جسکی طرف پادشاہوں کو حاجت ہوتی ہے پراون دونوں کے درمیان میں مناظرہ و محاورہ و مکالم ہوئی صاحب سلوان فرماتے ہیں کہ یہ جگہ اوسنے ذکر کی نہیں ہے ہمنے اوسکو اپنی کتاب میں درج کیا ہے جسکا نام درر الغر رہے اس کتاب میں نجیب شریف اولاد کے قصے لکھے ہیں نعمان نے یزید کو لکھا کہ تم کئی آدمی فرس کے حکماء و فقہاء و معلمین مکتب سے اپنے بیٹے کی طرف روانہ کرو اوس نے حسب حاجت و ضرورت ان لوگوں میں سے کئی آدمی بھیجے پھر نعمان نے علماء و حکماء و وزیر کان و دانشمندان عرب سے ایک آدمی کو بہرام کی

صحبت میں مقرر کیا یہ شخص سیاست سے واقفکار بہت سی زبانوں سے خبردار بادشاہوں کے اخبار و سیر و حالات کا حافظ ایام و وقائع عرب وغیرہ کا عارف و ماہر تھا اسکا نام مجلس تہاہرام نے ہر ایک معلم سے جو کچھ اوسکو آتا تھا وہ سب حاصل کر لیا جب پورے بارہ برس کی عمر کو پہنچا تو اپنے سارے معلموں پر فائق ہو گیا اور انہوں نے اقرار و اعتراف کیا کہ وہ ہر چیز فیضیات کہتا ہے اور اب اوسکو ہاری کچھ حاجت نہیں ہے ہم سے مستغنی ہو گیا ہے تو نعمان نے اونکو واپس روانہ کر دیا مجلس کی مفارقت کو بہرام نے تاپسند کیا اسلئے کہ اوسنے جو محاسن و آداب و سیاست و اخبار و دانائی و زیر کی اسکے نزدیک پائی وہ اور دن کے پاس نہ پائی اسوجہ سے مجلس کو جہلانہ کیا اپنے پاس رہنے دیا پھر نعمان نے یزدجرد سے درخواست کی کہ اب وہ لوگ بھیجو جو کہ تمہارے بیٹے کو تیر اندازی شہسواری اور وہ فنون جنگی طرف لڑنے والا عاجز نہ ہوتا ہے سکھائیں یزدجرد نے اس قسم کے لوگ بھیجے یہ لوگ نعمان کے پاس تین برس تک رہے بہرام نے جو کچھ اونکے پاس ان فنون سے تھا وہ سب حاصل کر لیا پھر نعمان نے اونکو باعزاز و اکرام واپس کر دیا اور مجلس کو بہرام کے پاس رہنے دیا کیونکہ وہ اوسپر فریفتہ تھا جسوقت کہ بہرام کی عمر پورے پندرہ برس کو پہنچی تو نعمان نے یزدجرد سے اجازت چاہی کہ میں اب تمہارے بیٹے کو لے آؤں اوس نے اجازت دی نعمان یزدجرد کے پاس بہرام کو اور رُکُوساء و زعماء و سرداران عرب کو لایا یزدجرد نے بہت اچھی طرح اونکی تعلیم سکھایم و ممانی کی اور نعمان کو بہت کچھ عطا و صلہ دیا اور اوسکی تشریف لے کر و سرسرح کو مضامین و و چند کیا اور بہرام کو اپنے پاس رکھ لیا بہرام نے مجلس کو روک رکھا کیونکہ اوسکے جی کو اسکی تعلیق تباہ و جبر و نمایت سخت زبان سخت دل ظالم شدید الکبر غلیظ الحجاب تھا خونریزی کرتا لوگوں کے مال غصب کرتا تھا اسی لئے اوسکا نام انہیم یعنی بغایت گنہگار رکھا گیا تھا اوس نے اپنے

فرزند بہرام کے ساتھ اسی سختی و درشتی کا برتاؤ کیا جس پر اوسکی جبلت و فطرت گینٹی تھی اور اوسکو
 تکلیف و مشقت میں ڈالنا اپنی شراب خاص کا اوسکو کام سپرد کیا بہرام کو جو کچھ ملتا اوسکے آپ
 کی طرف سے پہنچی اوس سے گہرا باتنگ آیا لول ہوا اوسکا صبر جاتا رہا اوس اینڈ کا تحمل کر سکا
 اسکی شکایت جس سے کی مجلس نے اوسکے شکوے کو سنارقت کی بہرہ دوس پر متوجہ ہوا اور کہا کہ
 تیری کرب و شدت کو دور کرے تیرے کلب کو بلند فرماے امتون کے دلون اور مومنون میں
 تیرے ذکر کو اچھا کرے تیری عزت و غلبے کے واسطے لوگ عرب و عجم کی پیشانیوں کو ذلیل و ست
 کرے یہ دعا کر کے اہل مضمون کی تمہید کو شروع کیا کہ سب لوگوں میں خاص نصیحت کرنے کے
 ساتھ وہی شخص زیادہ تر لائق ہے جو کہ ساتھ اوسکے مشہور و معزز ہو لوگ اوسکو نصیحت کے لئے
 بلاتے طلب کرتے ہوں اور خالص نصیحت کرنے پر اوسکو ترغیب دیتے آہ وہ کرتے ہوں حکمت
 کہتے ہیں کہ نصائح و پند کے مبادی بشیع یعنی بد مزہ و ناخوش اور عواقب خالی و شیرین ہوتے
 ہیں سو وہ مثل ذواؤن کے ہیں کہ اونکا استعمال برا معلوم ہوتا ہے اور اونکا مال و انجام
 خوش کرتا ہے $\text{يَذُوقُ عَذَابًا وَاِيْمًا حُرُّغًا}$ یعنی دوا کے مؤثرہ بھر کر پیے کی مذمت کرتے ہیں
 اور اوسکے اچھے عاقبت کی تعریف و مع فرماتے ہیں حکمت کہتے ہیں کہ امین آدمی پادشاہوں
 کی مصاحبت یوں کرتا ہے کہ خدمت پر لزوم اختیار کرتا ہے اور نصیحت و خیر خواہی میں مبالغہ
 فرماتا ہے اور خائن و نکار اسطرح مصاحبت کرتا ہے کہ اسنے اچھے طور پر ملا لے کر رہا ہے اور بھلا
 ذلیل بننا ہے حکمت ناصح و خیر خواہ کو بادشاہ سے سعادت و بہرہ مندی جب ہی حاصل
 ہوتی ہے کہ وہ عقل کی فضیلت سے مؤید ہوتا ہے اور اگر بادشاہ ایسا نہیں ہے تو اسکے نصیحت
 خیر خواہ اوس سے بے نصیب و بد بخت ہوتے ہیں اور خوشامد کر نیوالے سعید و بہرہ مند
 یا نصیب ہوتے ہیں یہ اسلئے ہے کہ نصیح کی قدر اوس شخص کے نزدیک جسکو نصیحت کرتا ہے

۱۴
 سبب یعنی
 شہر انگ
 یعنی اوتھ
 جس میں
 حیرت و حیرت
 و شہر
 ہے

اوسکی عقل سے ہوتی ہے اور عقل کا اور اک عقل سے ہوتا ہے جب عقل و شعور نہیں ہے تو کیا خاک مٹی
 کی قدر کرے گا اور اوسکا مرتبہ نزدیک اوسکے بڑے ہے حکمت نہایت سخت بخل یہ ہے کہ جو شخص
 تجھے متحد سمجھے اور تجھ پر بھروسہ کرے پھر تو اوس سے نصیحت و خیر خواہی کا بخل کرے اور جس
 شخص نے تجھ سے اپنے ہمید کا پردہ کھول دیا پھر تو اوس سے صواب و راست کو چھپا دے حکمت
 سب عاقلوں و دانشمندان صحت خیر خواہوں نہیں زیادہ تر لائق ساتھ اس بات کے کہ تو اوسکی
 نصیحت قبول کرے اور سپر متوجہ ہو وہ شخص ہے کہ جسکی سعادت و بہرہ مندی میں تیری سعادت
 و بہرہ مندی شرط اور اوسکی علت ہے اور جو شخص کہ تجھے اس مرتبے میں ہے اور تو اوس سے
 اس مرتبے میں ہے تو اوسکا تیرے لئے سعی کرنا بعینہ اوسکے نفس کے واسطے سعی کرنا ہے اور اوسکا
 تجھے دفع کرنا بمعینہ اپنے نفس سے دفع کرنا ہے پھر جلس نے بہرام سے کہا کہ تجھے جو بات کہ
 بادشاہ کی خدمت سے پہونچی اوس سے تیرا بیزار ہونا گھبرانا مجھے بڑا معلوم ہوا میں تجھے یہ مشورہ
 دیتا ہوں کہ تو نے جس بات سے بیزار سی گمراہی ظاہر کی ہے تو اوس سے مسرت ظاہر کر جبکہ
 بادشاہ نے تجھ ایسے کام پر مقرر کیا ہے کہ جو اوس کام پر عامل حاکم ہوا اوسے ضرور ہے کہ وہ
 خوشی و بشارت و طلاق ظاہر کرے اوسکو بکشاوہ پیشانی ادا کرے حکمت کہتے ہیں کہ جو
 شخص بادشاہوں کی مساجت ایسی باتوں سے کرے جو انکے موافق مزاج نہوں تو بادشاہ
 اوس پر بلاکت کے ساتھ حرکت کرتے ہیں اور باوجود اسکے یہ بھی نہ چاہیے کہ وہ بابت ظاہر کرے
 جسکا خلاف باطن میں ہو کیونکہ ریاء و بنا و طبعیت سے ایسی زائل ہو جاتی ہے جیسے خضاب
 بالوں سے جلا ہوتا ہے لیکن تجھے تو یہ سوچنا چاہیے کہ جس قصے سے تو ناخوش ہوا ہے اور اوس
 کراہت کی ہے اوسکو عدل کی آنکھ سے غور و فکر کر تو تجھ کو اوسکا حسن و خوبی و جمال ظاہر
 ہو جائیگا وہ یہ ہے کہ بادشاہ نے تجھے اپنی شراب پر عامل بنایا ہے کون شراب جو کہ اوسکی

لذت و مزے کا مجموعہ ہے اور اس کی طرب و مسرت و خوشی کی جالب ہے اور تندرست بلکہ تکلیف
 و مشقت سے جو اس کو مکان ہوتی ہے اس سے اس کے نفس کو راحت و آسائش ملتی ہے ہانگی و
 مستی بے ہوشی ہے اور باوجود اسکے ایک بیباک ہے کہ بادشاہ نے اپنے نفس و روح کی حیات
 و حفاظت بھی سمجھ کر سپرد کی ہے اور مجلس تنہائی میں اپنی جان کی نگہبانی کے لئے تجھے پسند کیا
 ہے اور اپنی شراب کی حفاظت و کفایت میں تجھے و ثوق و اعتماد فرمایا ہے کہ اس کے دشمن
 شراب کی جہت سے کسی بلا و آفت کا قصداً اسکے ساتھ نہ کرنے پاوین یا سکروا طرب اس کی
 عقل پر کوئی غفلت داخل نہ کرے تو ہی بتا کہ بادشاہ اپنے فرزند حبیب نجیب کو چھوڑ کر یہ عالیقدر
 عظیم الخط کام اس کے سوا اور کو کیوں سپرد کرے بلکہ فرزند عاقل و دانشمند کا جی سطح خوش ہو کہ
 وہ اپنے باپ کو دیکھے کہ وہ اس کام کو اس کے سوا اور کے حوالے کرتا ہے پس فرزند ملک کو ضرور
 چاہیے کہ میری تقریر کی طرف اپنی فکر کو پھیرے جسکو میں نے بیان کیا ہے تاکہ جیسے غلط و غشی
 کو وہ اس کام کے لئے ظاہر کرے گا ایسے عقدا و اعتقاد و معنی کی طرف رجوع ہو جاوے جو کہ
 موافق و مطابق اس اخبار کے ہوں اور اس کام سے جسے چھوڑنے کی تمنا کرتا ہے اپنی جان
 کو چھوڑے اور جس کام کے توڑنے قطع کرنے کی محبت رکھتا ہے اس سے بیزار و ملول
 نہ ہو یعنی میں تجھے یہی کہتا ہوں کہ جو کام بادشاہ نے تیرے سپرد کیا ہے جس سے تو گمراہ رہا ہے
 بیزار ہی ظاہر کرتا ہے سو تو اس سے نہ گمراہ نہ اس سے بیزار ہو بلکہ اپنی بشارت و خوشی
 ظاہر کر کیونکہ یہ ایک ایسا کام ہے کہ سوا تیرے اور کسی کو ہرگز نہ سونپا جائے نہ تو بادشاہ
 خود سونپے اور اگر بالفرض وہ اور کسی کو سپرد کرے تو تجھے لائق نہیں ہے کہ تو اس کو غیر کے
 سپرد کرنے دے جب یہ کام نفس الامر میں اس قسم کا ٹھہرا تو تجھے نہ چاہیے کہ تو ظاہر میں
 تو خوشی ظاہر کرے اور جی میں اس سے بیزار و ناخوش ہو بلکہ ظاہر و باطن اعتقاد میں ہوا

و مطابقت ہونی چاہیے اور اگر تو ظاہر میں خوش اور باطن میں ناخوش ہوگا تو تو سبب ابصار اور
سکون افکار تیرے برسر کی نامی کر دین گے آنکھوں کی فراست فکر و ن کی غیب وانی تیرے
راز کو فاش کر دین گے کیونکہ ریا و تصنع اور دکھاوا اور بناوٹ کمال ہی جاتی ہے حکمت کہتے
ہیں کہ ریا و ایک سراب ہے کہ فطن و عقول قاصر کو فریب دیدیتا ہے اور بصائر باصرہ پر مخفی
نہیں رہ سکتا ہے یعنی جسکی عقل کم ہے وہ ریا سے فریب میں آجاتا ہے اور جسکی بصیرت
و بینائی و دل کی آنکھ بینا ہے اوس سے ریا نہیں چھپ سکتی ہے حکمت کہتے ہیں کہ ریا
کا سلطان و غلبہ سمع و بصر ہی پر بند و کٹا رہتا ہے جو کہ شہادت کا ادراک کرتی ہیں غیب
کو نہیں دیکھتے رہی عقل سوا و سپر سلطان ریا کا مبطن نہیں ہوتا ہے اس لئے کہ اول احد
یعنی اللہ تعالیٰ نے عقل پر بہت سے غیب کا کشف کر دیا ہے اس لئے کہ عقل غیب کے
ساتھ مختص ہے چہر جلس نے کہا کہ ریچھ یا وجودیکہ بلید و غبی ہے گر بند رکے ریا کو سمجھی
گیا بہرام نے اوس سے کہا تو مجھے بتا کہ یہ قصہ کیونکر ہوا حکایت جلس نے کہا ذکر
کیا ہے کہ ایک ریچھ کسی جنگل میں چرا کرتا تھا اس جنگل میں میوہ دار درخت تھے اور بندر
یہی تھے ریچھ بندرون کی قوت کو دیکھا کرتا کہ وہ درختوں پر چڑھتے ہیں انکی ٹھنیوں کی
ٹوکوں پر پھرتے ہیں ٹھنیوں پر چمکے پتے میوے چھتے ہیں اس نے اپنے جی میں کہا
کہ ان بندر و ٹھنیوں سے اپنے لئے کسی بند کو شکار کروں بہر اوسے اس کام میں لگاؤں
کہ وہ میرے لئے میوہ چٹا کرے ریچھ ایک درخت پر چڑھا اور اپنے ٹھنی درخت سے
گرایا اور بندر اوسکی طرف دیکھ رہے تھے یہ دیر تک تمللاتا ہوا تھا پاٹوں مارتا رہا پھر خود کو مردہ
بنایا ساکن ہو گیا اور مرنہ کو لایا اور اس کو مخفی کیا اوسکے دیکھنے کو بندر جمع ہوئے
انہیں سے حازم نے کہا کچھ بعید نہیں ہے کہ یہ ریچھ بناوٹ کرتا فریب دیتا ہو حزم و

دورانِ نشی یہی ہے کہ اس سے پرہیز کریں خائف رہیں پھر اگر اسکے پاس ہی جانا ضرور ہے تو پہلو ہم لکڑیاں جمع کریں اور اسکے گرد اونکا حلقہ کر دیں اونہیں آگ لگا دیں سواگر یہ بناوٹ کرتا ہوگا تو سوا ہو جائیگا اور گروہ مردہ ہی ہے تو ہم ہر دسکے جلد دینے میں کسی طرح کا ضرر نہ ہوگا اسلئے کہ کہتے ہیں حکمت تیز دشمن تیری صبر ہے اور حکم دہندوں کا ستائی و ستغیر و تداہر ہے یعنی دہندین جمع نہیں ہوتین میں بلکہ اونکی آپس میں دوری و نفرت رہتی ہے ایک دوسرے سے بیٹھ بچتا ہے حکمت کہتے ہیں کہ جس زمین کو تیرے دشمن نے روڑا دیا اوپر چلا ہے تو اس پر نہ چل مگر احتیاط و بچاؤ و ہشیا ری سے اور اسکے شکار کریں سے بچتا ہوا چل بیات تجھے دھوکا نہ دے کہ وہ اس سے ٹھکلیا دور ہو گیا ہے کیونکہ بہت وقت ایسا ہوتا ہے کہ دشمن تیرے لئے جال مرتب کر جاتا ہے پھندے لٹھسب کر دیتا ہے حکمت کہتے ہیں کہ تو اپنے دشمن سے مت دل مگر ہتھیار باندھ ہے ہوئے بچتا احتیاط و بچاؤ کرتا ہوا اسکے پاس جا اسکا منقاد و طمع ہو جانا اور ہتھیار ڈال دینا تجھے دھوکا نہ دے کیونکہ ہر ایک ہتھیار کا اور اک بصر سے نہیں ہو سکتا ہے راہب نے چور کو ایسا ہی دھوکا دیا تھا پہر اپنی مراد اس سے چلی کی کہ ہندرون نے حازم سے کہا کہ تو اس قسم کے بیان کہ حکایت جانے کہما ذکر کیا ہے کہ ایک راہب فاضل شیخ فانی تھا لاف و قیہ کے باہر ایک قلابہ میں تھا ہا کرتا تھا خلق سے منقطع ہو گیا تھا عبادت نے اسکو نسیف و کمزور کر دیا تھا نصاریٰ اسکے پاس صدقات بھیجتے وہ اونکو قبول کرتا فاقہ مستون کو دیتا تاکہ وہ اسکو تو دنیا میں کسبِ صحت نہ رہی تھی ایک چور نے دیکھا کہ اس راہب کو بہت کچھ صدقات دیتے ہیں اپنے سچی میں کہما کہ قلابہ میں اوپر چڑھ کر جاوے گمان یہ کہ اسکے پاس کوئی خزانہ پائیگا پس ایک رات جلد کیا یہاں تک کہ قلابہ پر چڑ گیا اور راہب کے ساتھ حالت عبادت میں جمع ہو گیا اسکو نماز پڑھتا

پایا اور چراغ گہرین روشن ہو رہا تھا چور نے راہب سے چلا کر کہا اے شیخ تو اختیار کر
 پہلے اس سے کہ میں تیرا سر تیرے تن سے گرا دوں راہب نے اتفاقات کیا تو چور کو دیکھا
 کہ وہ ایک جوان قوی البدن ہے اپنے ہاتھ میں نیکی تلوار لئے ہوئے ہے راہب سمجھ گیا
 کہ اس کو چور کے مقابلے کی طاقت نہیں ہے تو اپنی نماز کو توڑ ڈالا اور گہر کے ایک ناحیہ
 کی طرف چور کے سامنے سے بھاگا اس ناحیہ کی دیوار میں ایک طاق تھا راہب نے اپنا سر
 اس طاق میں گھسا دیا اور اپنے ہاتھوں کو پیچھے کی جانب کر دیا جس طرح کہ مُشکین باندھو ہوئے
 آدمی کے ہاتھوں کو پیچھے کر دیتے ہیں جب چور نے دیکھا کہ راہب منقاد ہو گیا اور اس نے
 اپنا سر چھپا لیا تو اس نے تلوار ڈال دی اور راہب کی طرف جھست کی تاکہ اس کو پکڑ لے
 اتنے میں اس کے پیچھے کی زمین اس سمیت دھس گئی اور وہ تلایہ کی دہلیز میں گر پڑا اس گرنے نے
 اس کو نہایت کمزور کر ڈالا وہ اسی حالت پر رہ گیا جس جگہ گرا وہاں سے کوئی مفرد نہ لایا تک
 کہ صبح ہو گئی راہب نے لوگوں کو اس سے بتا دیا اس کو پکڑ کر سولی دیدی راہب نے
 طاق کے رستے میں ایک سوراخ بنایا تھا اور اس پر ایک بڑی اینٹ رکھ دی تھی اس طور
 پر کہ جس وقت راہب اس اینٹ پر اعتماد کرے ٹیک لگائے تو وہ سبب چوخی کے لوٹ جا
 راہب نے اس نقب و سوراخ کو گہر کے کسی فرش سے چھپا دیا تھا جب راہب نے طاق
 کی راہ کا قصہ کیا کہ چور کے آگے سے بھاگ جائے تو وہ اس جگہ کو بھاگ گیا اور بچا نہ گیا
 کیونکہ اس کو جو بچا نہ تھا اس نے اپنا پائون اس اینٹ پر نہ رکھا اور چور کو یہ بات
 معلوم نہ تھی اور نہ اس نے حزم و دوراندیشی کا پیرتاؤ کیا کہ احتیاط و تحفظ کرتا بلکہ راہب
 کا اعتماد ہونا چاہو اس کو ظاہر ہوا اس پر اس نے اعتماد کر لیا یہ نہ سمجھا کہ راہب نے اس کے لئے ایک
 ایسا ہتھیار تیار کر رکھا ہے کہ جس کا اور اک آئینہ نہیں کر سکتی ہے جب بندر وٹن نے یہ مثل

سن لی جسکو حازم نے بیان کی تو ریحہ پر پیشقدمی کرنے سے باز رہے اور متفرق ہو گئے کہ اوسکے جملانے کے واسطے لکڑیاں جمع کویں وہ تو اس فکر میں اودھر گئے اودھر ایک بند نا تھوڑا جگہ جو کہ شورے کے وقت حاضر نہ تھا نہ اوس نے حازم کی تقریر سنی تھی آیا ریحہ کے قریب گیا اپنا کان اوسکی ناک کی طرف مجھکا یا کہ اوسکے سانس کی آہٹ کو سنی ریحہ نے اوسکو پکڑ لیا اور میدان کے درخت کی جڑ لیکر ایک طرف اوسکے بندر کی لکڑیوں میں باندھ دی اور اوسکو یہ تکلیف دی کہ درختوں پر چڑھ کر اوسکے لئے پکے میوے چُنے اور اوسکی طرف ڈالے اور دوسری طرف جڑ کی خود پکڑے راتا کہ بندر بھاگ نہ جائے جسقدر دن باقی تھا بندر اوسمیں یہی کام کرتا رہا پھر ریحہ اوسکو ایک غار کی طرف لے گیا غار میں اوسکو داخل کر دیا اور ایک پہرے اوسکا دروازہ بند کیا جب صبح ہوئی تو بندر کے پاس آیا غار سے اوسکو نکالا جنگل کی طرف اوسکو لے گیا بندر اوسکے لئے دن بھر میوہ چنتا رہا پھر شام کو اوسی غار کی طرف لایا اوسمیں قید کیا غرض کہ بندر ایک مدت تک ریحہ کی قید میں رہا اور ریحہ اپنی تمنا کو پورا نہ کیا اور بندر نہایت بُری حالت اور سخت مشقت میں بسر کرتا دن بھر اوسکی خدمت میں رہتا اور رات کو اوسکی قید میں بسر کرتا اور برباد حال یوں کہتا تھا ۔

ندام محمدی کے صلیح کار خود پریم	نہ غمخوارے کو حال دل انگار خود پریم
---------------------------------	-------------------------------------

حکمت کہتے ہیں کہ شہوت و خواہش عاقل کی اوسکی فکر کے ورے ہوتی ہے جنہیں کوئی شہوت اوسکو ظاہر ہوتی ہے تو اوسکا گزر اوسکی فکر میں ہوتا ہے پہرہ اوسکے بلکہ عواقب میں نظر کرتا ہے اور حکم راے اوسمیں سوچتا ہے اور احمق کی فکر اوسکی شہوت کے پرے ہوتی ہے جب کوئی شہوت اوسکو ظاہر ہوتی ہے تو وہ اپنا مونہ اٹھائے چلی جاتی ہے کوئی چیز اوسے روکتی نہیں ہے حکمت کہتے ہیں کہ دشمن کی ذرا سی

محنت کا تحمل کرنا اسی لئے شاق و ناگوار ہوتا ہے کہ ارواح اس محنت سے کئی گنا اور محنت کا تحمل کرتے ہیں کہ جسکا تحمل ابدان کرتے ہیں تو اس صورت میں ایذا روح و بدن دونوں کو پہنچتا ہے اور جو محنتیں مشقتیں دوست کے لئے اڑھائی جاتی ہیں وہ ایسی نہیں ہیں کیونکہ ارواح اپنے لذت لیتی ہیں مزہ اڑھاتی ہیں اور بدنوں سے انکی خدمت لیتے ہیں کہتے ہیں کہ بندہ نے اپنے حال میں فکر کی تو اسے یہ بات ظاہر ہوئی کہ یہ سچہ کی خدمت میں میرا خیر خواہی کرتا یہی میری رائی کا مانع ہے پس جو خیر خواہی کہ اس کے کام میں کی تھی اس پر تادم و شبان ہوا اور سمجھ لیا کہ اب سوائے حیلے کے اور کوئی چیز اسکی قید سے مجھے نجات دے گی ویر تک اس میں فکر کرتا رہا یہاں تک کہ ایک وجہ وجہ حیلے کی اسکی سمجھ میں آئی حکمت کہتے ہیں کہ جو وقت غلام کی شہوت مردہ فکر بید ہمت رذیل و پست ہوتی ہے تو وہ اپنے مالک سے موافق ہوتا ہے اور اگر وہ ان صفات کا نہیں ہے تو پھر اس غلام میں مالک کا ایک شریک ہے کہ وہ غلام کا زیادہ تر مالک ہے اسکی سید سے یہ اسلئے ہے کہ جب غلام متحرک الشہوت ہوگا تو اس شہوت کی طاعت و فرمان بری کے واسطے متقاد و مطیع ہوگا جو وقت اسکی فکر درست و صحیح ہو جائیگی تو اس سے یہ کام لیگا کہ تکلیف محنت سے راحت و آسائش طلب کرے قید سے خلاص ہو اور ہمیشہ اپنے نفس سے دفع کرنے میں جھٹلے گا یہ کیا کرے گا اور جب اسکی ہمت عالی ہو جائے گی تو غضب و آفت و تنگ و غار و حقد و کینہ سے متصف ہوگا یہ سب امور اس سے صادر ہونے لگیں گے اور اس بات کو سوچے گا جسکو خود چاہیگا نہ اس بات کو جسکو اسکا مالک چاہیگا کہتے ہیں کہ وہ مکر و نیرب جیسے بندہ نے یہ سچہ کے واسطے اعتماد کیا تھا یہ تھا کہ اپنا ضعف بظاہر کیا تو اب یہ سچہ کے لئے نکلا یہ وہ ڈالنا شروع کیا یہ سچہ نے اس بات سے اسکو زجر کیا ڈالنا وہ باز نہ آیا تو اسکو

مار پیر بھی کچھ اثر نہوا جب اوسکی نافرمانی کو ایک مدت دراز گزری تو ریسچہ نے اوس سے کہا کہ میں دانتے مارنے سے تھک گیا ملول ہو گیا میرے جی نے مجھ سے کہا کہ میں تجھ کو کہا لوں کیونکہ اب تجھ میں میرے لئے کوئی نفع باقی نہیں رہا ہے حکمت کہتے ہیں کہ جب تو خادموں سے پائے گردہ خادم جکا ادب بڑا ہو گیا ہے تو تو اپنے نفس کی خود خیریت کر اور اوس سے خدمت نہ لے کیونکہ توجہ قدرت اپنے بدن پر اڑھا لے گا وہ اوس سے کئی چند زیادہ مشقت تیرے دل پر ڈالے گا جب بندر نے ریسچہ کی تقریر سنی تو اوس سے کہا کہ میں اپنے نہیں ہوا ہوں جیسا کہ تو مجھے کہتا ہے اگر تو مجھے مار ڈالے گا تو نام و پشیمان ہو گا جیسا کہ طحّان یعنی آٹا پیسنے والا پشیمان ہوا جبکہ اوس نے اپنے گدھے کو مار ڈالا ریسچہ نے کہا مجھے کہہ یہ قصہ کیونکر ہوا حکایت بندر نے کہا نقل ہے کہ ایک طحّان کا گدھا ہوتا وہ اُس سے آٹا پساکر لاتا اور اوسکی جو رو بڈا تھا بھی طحّان اوسکو بہت چاہتا اور وہ اپنے پڑوسی سے محبت رکھتی تھی اور وہ اوس سے بغض رکھتا اور اوس سے اپنا کام نکالتا تھا ۵

تو ملولے ناؤ ماستاق	دل بدل میرود چہ حالی ست این
---------------------	-----------------------------

طحّان سے متوجّہ بین دیکھا کہ کوئی اوس سے کہتا ہے کہ بچے کے پھرنے کی جگہ میں فلاں جگہ کو وہاں تو ایک خزانہ پائیگا اوس نے اپنی جو رو سے خواب بیان کیا اور کہا اسکا ذکر کسی سے نہ کرنا حکمت کہتے ہیں جو شخص یہ زعم کرے کہ وہ غیر نے اپنے بید کے افشا کرنے میں رحت پاتا ہے تو تو اوسکی عقل کو متھم کر کیونکہ بید کے ساتھ متقل ہونے کی مشقت اور اوس میں مشارکت ترک کرنے کی محنت اس مشقت سے بہت ہی کم ہے کہ بہیب مشارکت کے اوسکے منتشر ہونے سے خوف کرے کسی بزرگ نے خوب کہا ہے ۵

انچہ ناگفتنی ست درد دل خویش	دراپشان بلان مشاہدہ دل
-----------------------------	------------------------

اگر شہر مدتے زبان طلبہ	تواند کہ سازدش حاصل
<p>حکمت دوامر ایسے ہیں کہ حرو و آزاد سے اوسکی کمال حریت کو سلب کر لیتے ہیں ایک احسان قبول کرنا دوسرے راز کا افشا کر دینا اسکی شرح یہ ہے کہ جس شخص کا احسان تو نے قبول کر لیا تو تو نے اوسکے واسطے اپنے نفس پر خضوع و انکسار واجب کیا کیونکہ احسان انسان کو بندہ بنا دیتا ہے سطح جس شخص کو تو نے اپنے راز پر مطلع کر دیا تو تیرا حذر کرنا اوسکے افشاء سے تجھ پر یہ لازم کر دیا کہ تو اوس سے بچنے کی ذلت اختیار کرے ۵</p>	
چون تو توانی کہ راز غولشتن پنهان کنی	پس چہ رنجی گر آن را دیگرے افشا کنی
<p>حکمت عورت اس لائق ہے کہ گھر میں جھاڑو دے اوسکو صاف پاک رکھے کمانا پکامنا درست کرے بچوں کو بالے پوسے چہرہ پیرتی رہے جماع کی خواہش کو ساکن کرے اور اوسبھارے سو جس شخص نے اوسکو اپنے کام میں شریک کیا اور اپنے راز پر اوسکو اطلاع بخشی تو اوسکے عالم سے مل گیا اور عورت کے قویٰ میں یہ بات نہیں ہے کہ وہ مرد کے عالم سے لاحق ہو سکتے ہیں کہ جسوقت طمان نے ملی ملی سے اپنا خواب کہا تو اوس نے وہ خواب اپنے پڑوسی سے کہہ دیا جسپر وہ فریفتہ تھی اور یہ خواب کہہ کر اوسکے دل سے تقرب حاصل کیا اوس نے عورت سے وعدہ کیا کہ وہ اوس جگہ رات کو آئیگا تاکہ دونوں اوسکے کہوئے پر ایک دوسرے کی مدد کریں غرضکہ اونیون نے کہو دا اور خزانہ پایا اور اوسکو نکال لیا</p>	
درستان از صفا چون جام جمشید عزیزی قبا علی صاحب عیاری دے سین بران را کرد پایست	درستی چند خندان نغ جو خورشید و جیبی سیخ روئی سکہ داری گئے گرفت خوابان را سر دست
<p>پڑوسی نے عورت سے کہا کہ اس مال کو کیا کریں عورت نے کہا اوسکو نصف نصف برابر بانٹ</p>	

ہر ایک ہم مین سے آدھا مال لیکر اپنے گھر جاے اور تو اپنی جہیز کو چھوڑ دے اور مین اپنے
 خاوند کی جلدائی مین جیلہ گری کرتی ہوں پہر تو مجھے نکاح کر لینا جب ہم دونوں نکاح سے
 جمع ہو جاؤ گئے تو مال کو بھی جمع کر لین گے اور وہ ہمارے ہاتھ مین رہیگا پڑوسی نے
 اوس سے کہا مین ڈرتا ہوں کہ غنا تو نگری تجھ کو باغی طاعنی سرکش کرے تو تو میرے سوا
 اور سے نکاح کر لگی حکمت کہتے ہیں سونا گھر مین ایسا ہے جیسے سوچ عالم مین حکمت
 جو شخص اپنی قدر سے زیادہ تو نگری کو پہنچ جاتا ہے وہ جان پہچان والوں سے انجان
 ہو جاتا ہے حکمت تو نگری عورتوں کے واسطے مفسدہ ہے اسلئے کہ انکی شہوت مین انکی
 عقلوں پر غالب ہوتی ہیں حکمت اپنی اولاد و جو رو اور خادم کو انکی کفایت سے
 زیادہ نہ دے کیونکہ انکی طاعت و فرمان برداری تیرے لئے بقدر انکی حاجت کے ہے
 طرف تیری سپہ پڑوسی نے عورت سے کہا بلکہ راسے یہ ہے کہ سارا مال میرے پاس رہے تاکہ
 تو اپنے خاوند سے رہائی پانے پر حرص کرے اور میرے ساتھ ملنے پر رغب ہو عورت نے
 کہا مجھے بھی اوس بات کا تجھے خوف ہے جس کا تجھے مجھ سے خوف ہے مین تجھے اپنے مال کا
 حق نہ سوچنے والی نہیں ہوں تو میرے حصے پر حسد نہ کر مینے تو خزانہ بٹلنے پر تجھ کو اختیار کیا تھا
 کیونکہ حکمت کہتے ہیں عدل و انصاف پر جو شکر کیا جاتا ہے سو صرف اسی لئے کہ زمانہ
 فاسد ہو گیا ہے کیونکہ شکر تو اوس شخص کے لئے واجب ہے کہ اپنا حق دوسرے کو براہ
 تفضل عنایت کر دے رہا وہ شخص کہ جس کا حق ہوا و سکود لا دے سو وہ محمود ہوتا ہے بیشک
 یعنی اوسکی مع کجی جاتی ہے کہ اوس نے حقدار کا حق دلا دیا جب پڑوسی نے عورت کی یہ
 تقریر سنی تو بغاوت و حرص و شر و حسد نے اور عورت کی غامی و جھلجھوری کے خوف نے
 اوس کو عورت کے قتل پر آمادہ کیا پہر اوس کو مار ڈالا اور خزانے کی جگہ مین ڈال دیا اتنے مین

صبح ہو گئی اوسکو چھپانہ سکا اور خزانہ اوٹھا کر چلایا اوسکے بعد ہی طمان آیا چکی پھرنے کی جگہ
میں گدہا پاندا اور اوسپر چننا چلایا وہ قدم بھر چلا پھر اوسکے سامنے گر پڑا اور اوسکے آگے
مردہ چکی پھرنے کی جگہ میں پیش آیا وہ ٹھہر گیا طمان نے اوسکو خوب ہی مارا وہ کیا جانے
کہ گدہے کے سامنے کیا چیز پڑی ہے اور گدہا اوسکی مار سے بچیدہ ہوا جاے اور آگے
کو نہ بڑھ سکے طمان جب مارنے سے عاجز ہوا اور وہ ایک قدم بھی نہ چلا تو اوسنے ایک چٹھری
لی اور بہت سے چونکے گدہے کو لگائے پھر اوسکا عقدہ اور زیادہ بڑھا تو چٹھری سے اوسکے
کو تکمہ میں زخم مارا چٹھری اوسکے پار ہو گئی اور وہ مرکز گر پڑا جسوقت روشنی پھیلی تو طمان نے
گڑھے کو دیکھا اور اوسمیں اپنی جورد کو مقتول پایا اوسکو نکالا خزانے کے آثار دیکھے تو
اوسکے جانے پر اور حور ت کے ہلاک ہونے پر اور گدہے کے مرنے پر اوسکو سخت افسوس
ہوا اوس نے اپنی جان کو بھی قتل کر ڈالا

آخر الامر زان کردہ پشیمان گردو

ہر کہنے فکر و تانی عینے میگیرد

کہتے ہیں کہ جب ریچہ نے بندر کی تقریر سنی تو بندر سے کہا کہ تو نے جو قصہ بیان کیا آئین
مجھے گدہے کا عذر معلوم ہو گیا تو بتا تیرا کیا عذر ہے بندر نے کہا میرا عذر تو کس دانشمند
ہو شیا زریک پر مخفی نہیں رہ سکتا ہے کیا تو نہیں دیکھتا ہے کہ میری بیٹائی ضعیف ہو گئی
ہے آنگھوں سے مجھے کم سو جتا ہے میں ڈرتا ہوں کہ وہ بالکل ہی نہ جاتی رہے اگر تیری را
ہو تو تو اوسکی اصلاح و درستی میں غور و نظر کر کیونکہ یہ بات تیرے ہاتھ میں ہے ریچہ نے
بندر سے کہا وہ کون ہے کہ میرے لئے تیری بیٹائی درست کر دے کیونکہ تیری بیٹائی کی
درستی میں میری صلاح و فلاح ہے بندر نے کہا کہ اطبا تو بت ہیں لیکن عاقل اپنی جان کا
اور اپنے درو کا علاج نہیں کرنا اگر اوسی شخص سے جو اوسکے عالم و جنس کا ہوتا ہے سو اس

زیت میں خاص ان بندرون کا ایک طبیب ہے یہ اوسکی تعریف کرتے ہیں کہ وہ خوب
 طب جانتا ہے اور حیات دنیا کی متاع و حطام و اشیا و روی و فانی میں راہرو بے رغبت
 ہے میں بیشک اوسکی طرف سے اپنی صحت و عافیت کا راسخہ پاتا ہوں اور اوسکی ملاقات میں
 اپنی کنائش دیکھتا ہوں و سچہ نے بندر کی بات کو قبول کیا بندر سچہ کہ ایک طبیب بندر کی
 طرف لیچلا یہ بندر خباثت و زیرکی و ذکاوت کے ساتھ موصوف تھا جب یہ دونوں اوسکی
 طرف پہونچے تو وہ سچہ سے چہنے کے لئے بھاگا اور ایک بلند درخت پر چڑھ گیا اور اوسکی
 پہنگ پر جا بیٹھا اور سچہ درخت کے نیچے کھڑا رہا طبیب بندر نے اسے پوچھا تمہارا کیا
 حال ہے سچہ نے اپنے غلام کا قصہ کہا اور اوسکے علاج میں اوسکی طرف رغبت کی خبیث
 بندر نے کہا تو اسکو چھوڑ دے کہ میری طرف چڑھ آوے تاکہ میں اوسکی آنکھیں دیکھوں
 و سچہ نے بیدی جڑ کوڑھلا کر دیا وہ بندر خبیث کی طرف چڑھ گیا وہ اوسکی آنکھوں کو غور سے
 دیکھنے لگا اور اسکا حال پوچھتا رہا اس نے اپنا معاملہ جو سچہ کے ساتھ تھا اوس سے
 بیان کیا اور پوچھا کہ کوئی ایسا کمزور و فریب بنا کہ میں اسکے ہاتھوں سے رہائی پاؤں خبیث
 بندر نے کہا کہ میں اسکو جاگنے پر آمادہ کرتا ہوں تو جب یہ سور ہے تو تو اپنے لئے فرست
 نکال لینا اور اس سے بچتا رہنا کہ میں تیرے آنے کو اپنے تئیں سوتا ہوا بنائے پھر
 اوسکو کہدیا کہ تو اتر جا وہ اتر آیا پھر خبیث بندر سچہ پر متوجہ ہوا اور کہا لائق یوں ہے
 کہ میں تجھے تیرے غلام کی آنکھوں کی بیماری بتاؤں پہلے اس سے کہ اوسکی دوا بیان
 کروں کیونکہ جو شخص بیماری سے جاہل ہے اوسکو دوا کا علم ہونا محال ہے تو خوب سمجھ لے
 کہ بندرون کے جسم کی صحت اور گوشت کی قلت اور فطنت و فہم و زیرکی و سمجھ کی روشنی
 صرف اسی لئے ہے کہ یہ بیدار بہت رہتے ہیں اور انہوں نے ایک حصہ اپنے کام کج

کارات کے واسطے ٹھہرا ہے حکمت کہتے ہیں کہ نیند کی کثرت ہلاکت کو کینچ لاتی ہے
 اور عیون کو سلب کرتی ہے حکمت جس نے نیند کو لازم کیا وہ مراد سے محروم ہوا
 حکمت یہ بات صحیح و درست نہیں ہے کہ جو دکی تعریف میں یون کہیں کہ وہ سماعت
 و سخاوت نفس بنفس ہے اور اگر یہ بات صحیح ہو تو اجداد اور سب سخیوں سے زیادہ
 سخی و ہشیخص ہوگا جسکی نیند بہت ہوگی کیونکہ وہ اپنی حیات و زندگی کے ساتھ سخاوت
 کرتا ہے جسکا نظیر نیا یگانہ از اسکو اسکے کوئی عوض ملیگی پنہایت بندرنے پر سچہ سے
 کہا جبکہ تو نے اپنے اس غلام کو اسکی عادت سے خارج کر دیا تو تو نے اس پر فساد
 داخل کیا جیسا کہ اس طائر کے ساتھ کیا گیا جسکو بادشاہ کے بیٹے کے واسطے شکار کیا
 اتنا پر سچہ نے کہا مجھے بتایا کیا قصہ ہے اور طائر پر کیا گزری خبیث بندرنے کا حکایت
 فرمایا ہے کہ یونان کے بادشاہوں سے ایک بادشاہ تھا اسکی ایک بیٹی تھی وہ اسکو
 بہت عزیز رکھتا تھا اس لڑکی پر مردہ سودا نے میجان کیا اسکی وجہ سے انواع و اقسام
 کے امراض میں مبتلا ہو گئی یہاں تک نوبت پہونچی کہ غذا و دوا موقوف ہو گئی ایک طبیب
 نے مشورہ دیا کہ اسکو ایک ایسی بلند زمین پر لیجا میں کہ اس کے نیچے باغ و چرچہ بان سے
 باغ کی سیر کرے آپ روانہ کو دیکھے بادشاہ نے یہی کیا اس قسم کی جگہ میں لیگئے چند
 وہ بان پہونچی اسی دن اس نے اوپر کی جانب میں ایک پرندے کو دیکھا اس میں قسم
 کارنگ تھا وہ انگور کی چھتری پر اتر اوس میں سے انگور کھائے پر عجیب غریب چمچے
 کرنے لگا اوس میں طرح طرح کی آواز و نغمات تھے جسکے سننے سے طرب و اہتر از پیدا ہوتا
 لڑکی کو اس کے دیکھنے اور آواز سننے سے راحت پہونچی بہت خوش ہوئی کھانا طلب کیا
 حکمت نغمات مطرب سے وہی نغمہ و آواز افضل ہے جو کہ خوش شکل اور حسین

صورتوں سے سنا چلے کیونکہ آواز خوش و نغمہ دلکش خوبصورت حسین جمیل سے سننا
 شہوت و طرب و دونوں کو حرکت دیتا ہے جنبش میں لاتا ہے پھر دونوں قوتیں ایک دوسرے
 کی مدد و معاون ہو کر ادویہ مرکبہ کا کام کرتی ہیں اسلئے کہ یہ مفرد و داؤن سے زیادہ تر
 مفید ہیں بلکہ اوسکا فعل اثر زیادہ تر نافع و ختم ہوتا ہے کہتے ہیں کہ یہ پرندہ جلد اڑ گیا
 اور اوسدن لوٹ کر نہ آیا بادشاہ کی بیٹی کو اوسکے غائب ہو جانے سے بیکاری بھیجی
 ہوئی جب کل کا دن ہوا تو وہی پرندہ اسی وقت اسی جگہ پھر آیا لڑکی اوسکے پھر آنے
 سے بہت ہشاش بشاش ہوئی اور اوسکو راحت آئی طبیعت بحال ہوئی کھایا پیا پھر وہ
 پرندہ جس طرح کل چلا گیا تھا آج بھی چلا گیا لڑکی کو پھر اوسکے غائب ہونے سے بے چینی ہوئی
 اور بادشاہ تک اس بات کی خبر پہنچی بادشاہ نے حکم دیا کہ اوس پرندے کو شکار کر دو اوسکو
 شکار کر لیا گیا اوسکو قفس میں رکھ کر اپنی بیٹی کے پاس تحفہ بھیجا وہ بہت ہی خوش ہوئی
 کہانا کھا یاد واپی طیب نے اوسکا انتعاش اوسکے قوی کی حرکت ملاحظہ کی تو اوسکا
 علاج کیا اوسکے تندرست ہونے کی طمع کی اور حکیم جمی کو یہ معلوم ہی نہیں کہ وہ ایک پرند
 پر فریفتہ ہے اوسکی بدولت کھانا پینا دوا و سپرسل ہو گیا ہے اب اوس طائر کا حال
 سنو کہ وہ کئی دن تک قفس میں لڑکی کے پاس قید رہا نہ بولتا نہ آواز کرتا نہ کچھ کھاتا پیتا
 اوسکارنگ و روپ بگڑنے لگا متغیر و بیمار ہونے لگا

اے وائے براسیرے کز یاد رفتہ باشد	در دام ماندہ باشد صیاد رفتہ باشد
ادھر تو طائر قید قفس سے مضمل ہوتا جاتا تھا ادھر بادشاہ کی لڑکی بد حال ہونے لگی اسلئے کہ اوسکو طائر کے اہتمام و بندوبست سے ضرر و ایذا پہنچا وہ بطفیل اس انتظام و نظام کے پچھنے لگی مرض پر مرض اور بڑا اوسکے باپ کو یہ بات معلوم ہوئی تو طائر کے شکار کرنے	

نفس میں روکنے پر نادوم و پشیمان ہوا حکمت تو اوس شخص کا شاگرد مت ہو جو کہ مسائل
 کے جواب دینے میں جلدی کرے پہلے اس سے کہ اوس میں غور و تامل فرمائے اور جواب میں
 اوس سے متفرع ہوتی ہیں اوس میں فکر کرے اور اونکے جواب میں جس بات پر اعتراض ہو سکتا
 اوسکی دفع کے لئے تیاری کر لے یا ختم اسکے اصول کا مناقضہ کر کے اوسکو الزام
 دیگا اوسکے رد کے لئے سامان درست کر لے جس طرح کہ تجھے یہ لائق نہیں ہے کہ تو ایسے
 ہاتھ پر کار سے مشورہ لے جو کہ مبادی امور و آراء سے اوس کے عواقب کی طرف متجاوز نہیں کرتا
 ہے لیکن تو اوس شخص کا شاگرد بن جو کہ اواخر میں فسر کرتا ہے پہلے اس کے کہ اوائل سے
 جواب دے جس طرح کہ اوس شخص سے مشورہ لے جو کہ بواطن و ظواہر امور میں غور و فکر کرتا ہے
 تجربہ کار ہو شیار ہے اونکے مبادی و عواقب پر اطلاع رکھتا ہے کہتے ہیں جب حکیم جمی کو معلوم
 ہوا کہ لڑکی کی حالت بعد مصلح کے فساد کی طرف منتقل ہو گئی تو سمجھ گئے کہ یہ کسی عارض سے
 ہے جو اوس پر طاری ہو گیا ہے اسکی گریہ کی تو قصہ طائر پر اطلاع پائی اب یہ مشورہ دیا کہ
 ایک جالی باغ کے ارد گرد اوپر نیچے نصب کر دیجائے حسب فرمائش حکیم جمی کے اس طرح
 کیا گیا اور طائر کو باغ میں چھوڑ دیا جب طائر اپنی عادت کی طرف جھکا تو گر کر ہلاک ہوا
 رجوع ہوا تو اوسکی صحت عود کر آئی حسن و جمال مثل سابق کے ہو گیا اور اوس طرح چھپے
 کرنے لگا اوسکے نغمائے خوش سنے سے لڑکی اچھی ہو گئی اور اپنی بیماری سے
 اوٹ کر مری ہوئی خبیث بندر جب یہ شل بیان کر چکا تو یہ سمجھنے والے اوس سے کہا کہ میں نے
 تیری تقریر کو سنا اور تیری حکمت کو سمجھا اب تو مجھے وہ بات بتا جس میں میرے غلام
 کی مصلحت ہو میں تیرا حکم مانو گا خبیث بندر نے اوس سے کہا کہ میں تجھے چسکم
 کرتا ہوں کہ تو کچھ رات اپنی چراگاہ میں تاخیر کیا کر کیونکہ تھوڑی دیر رات کو چراگاہ

بین رہنا تیری عمر و طعمہ و نعمت میں زیادتی ہے اور تیری نشاط و انبساط کو ہیجان میں
 لائیگا تیری نیند کی لذت کو دو چند کر دے گا تیرے غلام کی مصلحت کا کاربزار ہوگا یہچہ
 نے اوسکی نصیحت و خیر خواہی کا شکر کیا اور اپنے غلام کو لیکر چراگاہ کی طرف آیا اسکا
 غلام بندر دن بھر تو بڑے بڑے میوے چنتا رہا جب رات آئی تو اوس نے نشاط و
 خوشی ظاہر کی اور اوس رات جب قدر میوہ چنا کرنا تھا اسکا گونا گونا پکا پکا میوہ چنا رہیچہ چراگاہ
 میں ٹھہرا یہاں تک کہ اول حصہ رات کا گزر گیا پھر اوسکو غار کی طرف لے آیا غار میں اُسکو
 قید کیا صبح کو چہرے عادت غار پر آیا اوسکو نکال لے گیا بندر کئی دن تک یہی کرتا رہا کہ
 جب رات آتی تو اپنی قوت بصر ظاہر کرتا اور ریچھ کے واسطے پکے پکے میوے چنتا مگر ریچھ
 کے نفس کو اوسکی طرف سے اطمینان نہیں ہوتا نہ اوس پر اعتماد کرتا بلکہ اوس پر سی گمان کرتا
 اسی بات کی فال لیتا کہ وہ ریاکار مکار فریبی بناوٹ کرنے والا ہے اور جب قدر بندر اپنی
 بناوٹ میں زیادتی کرتا اوسے قدر ریچھ کو اوسہیں شک و شبہ زیادہ ہوتا جاتا تھا ایک رات
 ریچھ نے اپنے ماواؤں کی طرف جانیکا ارادہ کیا بندر اوسکو دیر پر آمادہ کرنے اور کوئی گناہ
 کہ یہاں تو پکے پکے عمدہ میوے ہیں ریچھ دیر کرتا رہا کیونکہ اوسکی طبیعت تو حرص و شہہ
 پر مجبور ہی ہوئی ہے اور چاندنی رات تھی ریچھ کے جی میں آیا کہ میں اپنے آپ کو
 سوتا بناؤں تاکہ بندر کا امتحان اور اپنے گمان کی آزمائش اس سے کروں پھر اوس نے
 خود کو سوتا ہوا بنایا اور خراٹے لینے لگا ذرا دیر نہ گزری تھی کہ بندر کو دکھایا گیا ریچھ نے
 بید کی جڑ سے ایک سخت جھٹکا دیا جس سے اوسکی کرٹھ گئی اور گر گیا کہتے ہیں کہ حکیم
 جلس نے جوش کہ بہرام کے لئے بیان کی جب اوسکو بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچا
 تو چپ ہو گیا بہرام نے کہا مجھے تیرے قرب سے خوب ہی مسرت و ہجت ہوئی اور یوں

حکمتوں سے جھکا فائدہ تو نے مجھے دیا اور انکی مثالیں مجھے بیان کیں اور لطائف و ظرائف
 و نمکین باتیں جو مجھ پر ظاہر کیں نہایت درجہ میری آنکھیں ٹھنڈی ہوئیں اور اگر مین اس وقت
 تک زندہ و باقی رہا کہ دولت و حکومت میری طرف آئے تو میں ضرور تیرا یہ مرتبہ کروں گا کہ سب
 پہلے تو میرے پاس آئے اور سب سے پیچھے میرے نزدیک سے جانے اور میں تیرے آرام سے
 اپنے نفس کی ریاضت کروں گا اور اس باب میں امد سے جو اول و آخر ہے استعانت و مدد
 چاہوں گا حکیم جلس نے اسکو سجدہ کیا اور درازی عمر و حصول تنہا کی دعا دی پھر ایک رات
 یزید و زہرا سرور و نشاط میں بیٹھا ہوا تھا بہرام گورہی اس مجلس میں حاضر ہوا بہرام نے
 دیکھا کہ اوسکے روبرو شگوفے کلیان تہیرتہ اسطرح چنے ہوئے ہیں کہ جسطرح مچل کے نہالچے
 بچھے ہوئے اور جڑاؤ تاج چنے ہوئے ہوں یہ تھا ٹھہر دیکر بہرام کو وہ دن یاد آئے کہ وہ
 نعمان کے پاس خورنق میں تھا ہرے بھرے باغون اور چمنون کی سیر کرتا پھولون اور
 کلیون شگوفون پر درشا ہوا رولوں لٹوے آبدار کی طبع شبنم کے قطرے پڑے ہوتے وہاں
 بیشک شراب پیتا صبح کے وقت وحشی جانوروں کے شکار کو جاتا جنگلون میں اونکے
 بھگانے کمدیر نے شکار کرنے سے لطف اوٹھاتا اسے سوا اور بہت کچھ عیش و آرام
 جو اسکو وہاں نصیب تھا وہاںکی کیفیت یاد کر کے سر نہیچا کر لیا اور فکر اس پرستولی ہو گئی
 تیوری چڑائی آہ سر کہ مینچی اور یزید و زہرا اسکا باپ چوہ نظر جسے اوسکی طرف دیکھ رہا تھا
 پھر بہرام کو ہوش آیا تو اوس نے اپنے باپ کی طرف نظر کی اور سمجھ گیا کہ یہ حرکت
 اوس سے باپ کے روبرو صادر ہوئی ہے تو پتا یا نگین ہوا گھڑی بر نہ گزری تھی کہ
 بادشاہ کو انقباض ہوا اوسکی خوشی و بشارت جاتی رہی اور سر نہیچا کر لیا اوسکے دربار میں
 ہنشین و قصہ کمانی کہنے والے بات چیت کرنے والے جو لوگ حاضر تھے وہ سب اوٹھ کھڑے

ہوئے بادشاہان فرس کی یہ عادت تھی کہ جسوقت بادشاہ تیوری چڑھتا یا مسزچا کر لیتا تو اوسکی حضوری سے کوئی باقی نہ رہتا مگر وہ ڈرتا ہوا ساکت صامت اور کمکڑا ہوتا تھا اونکے یہاں دربار کا ادب ہی مقرر تھا یزدجرد کے یہاں ایک مسخرہ تھا یہ شخص نہایت درجہ زبان آور خوش تقریر بزرگ و نکتہ سنج و آنازیرک ہوشیار حاضر جواب نکمین گفتار شیرین کلام زود فہم تھا یہ بھی اوی مجلس میں حاضر تھا اور جس بات سے بادشاہ متفکر ہوا اوسکو سمجھ گیا اور جان لیا کہ بادشاہ کو اسی بات سے انقباض ہوا ہے کہ اوسکے بیٹے نے بزم سرور و نشاط میں تیوری چڑھائی اور مسزچا کیا اس مسخرے نے اپنے جی میں کہا کہ میں بہرام کے ساتھ احسان کردن اور اسپر ایک منت رکھوں تو اوسکے لئے ایک جیلہ نکالا جس سے اوسکو بادشاہ کے غیظ و غضب سے رہائی بخشے وہ اپنے جی سے اس باب میں بات چیت کر رہا تھا کہ اتنے میں بادشاہ نے سر اٹھایا اور اس مسخرے کی طرف دیکھا گویا وہ اوسکو اسپر آدہ کرتا تھا کہ کوئی ایسی بات کرے جس میں بادشاہ کو تسلی ہو مسخرے نے بادشاہ کو سجدہ کیا پھر گھٹنوں کے بل بیٹھا اور عرض کیا کہ غلام ذلیل بادشاہ سے اجازت چاہتا ہے کہ خود اپنی ذات خاص کا ایک عجیب قصہ بیان کرے بہرام نے اوسکی طرف دیکھا گویا اوسکو اذن دیتا ہے حکایت تمھارے کہ کہ آپکا ذلیل غلام ایام شباب میں نہایت درجہ عورتوں پر فریفتہ اور بغایت طرف اوں کے مائل تھا مگر اتنی بات تھی کہ ملول تھا یعنی جس عورت سے محبت کرتا اوسکی محبت پر جہتا نہ تھا جو عورت حسین خوبصورت نظر آتی اوی پر عاشق ہو جاتا اور اوسکی محبت میں جان دینے

گلتا تھا

ہر لحظہ زور سے فکریاے و گرت

ہر دم ہواے دلربائے و گرت

جھکتے کہتے ہیں کہ جس شخص نے لحظہ بہر اپنی ہوا دنواہش کی پیروی کی تو وہ اوسکو

دورن خون
میں بہرام
مگر قضا کو
چاہتا ہے
جگہ بہرام
کے نزدیک
ہو اور اسکو

نفرش دیتی ہلاک کر ڈالتی ہے حکمت تو اپنی آنکھ سے ڈرتا رہ کیونکہ بہت وقت موت اسی آنکھ کی سرکشی سے جھجک پڑتی ہے یعنی بدولت اسی آنکھ کے عنایت و جرم کے آدمی کی جان جاتی ہے حکمت ملول اسی لائق ہے کہ وہ مامل و مملو سے محروم دے نصیب رہے حکمت ملول ہونا ایک بات پر نہ جھننا عام لوگوں کے اخلاق سے ہے نہ شرفاء و عالی مرتبہ لوگوں کے عادات سے حکمت ایک خصلت سے دوسری خصلت کی طرف منتقل کرنا ایسا ہے جیسے ایک ملت سے دوسری ملت کی طرف نقل کرنا پتھر خیزے نے کہا کہ غلام بلاد سندھ میں گیا اوسکے کسی شہر میں گشت کرتا پتھر اتار کر ایک عورت کو دیکھا نہایت خوبصورت راست قد رشیق الحركات بسبق الاشارات آنکھوں میں جاو و ظریف ہوشیار خوش ادا خوش تقریر تھی غلام نے پہلے اس سے کسی عورت کو اوسکی مثل نہ کیا تھا غلام اوسکے پیچھے لگا اور اوسکے حسن و جمال سے ایسا مدہوش ہو گیا کہ اپنے قدموں کی جگہ کو نہیں دیکھتا تھا اور اس شعر کو پڑھتا جاتا تھا ۵

زقار تو دل برد و من کنون زہیت	فریا و کنان در پئے دل سے گردم
-------------------------------	-------------------------------

یہاں تک کہ وہ اپنے گھر پہنچی گھر میں گھسگئی غلام رات دن اوسکے دروازے پر چمارا اوسکو آدمی بھیجا کہ تو معاف کر میرے دروازے کو چھوڑ دے اور اپنے گھر والوں کی سطوت و دیار سے ڈر یا غلام نے اوسکے قاصد سے عشق و محبت کا شکوہ کیا اور کہہ دیا کہ غلام اوسکے دروازے سے کہیں نہ جائیگا اوسکی طلب میں اپنی جان دیگا ۵

تماشا سے رخ خورشید حد خود نئے بنیم	ہاں بہتر کہ چون سایہ پس دیوار نشینم
من ز جانان گر چہ صد اندوہ جان خواہم شید	تا نہ پنداری کہ خود را بر کران خواہم شید

ایک مدت وہ غلام سے غافل رہی پھر اوس نے قاصد بھیجا غلام نے اوس سے وہی

کھلا بھیجا جو پہلی بار کھتا تھا ۵

رحمتی نہ را کہ کار از حد گزشت روے بنما کا انتظار از حد گزشت

پھر اوس نے غلام کی طرف یہ مکر بھیجا کہ میں گمان کرتی ہوں کہ تو محبت پر جیتنا نہیں ہے بیوفا
 کرتا ہے اگر یہ بات نہوتی تو میں بہت جلد تیری موافقت و مسامتہ کرتی اور میں تجھ سے
 بشرط وفا کے نکاح کرتی ہوں سو اگر تو نے میرے ساتھ بیوفا کی تو میں تجھے ہلاک ہی
 کر ڈالوں گی بعد اسکے کہ تجھے ایسا عذاب کروں گی جسکی مثل لوگ بیان کیا کریں گے اگر تو اس شرط
 کا التزام کرے تو پیشقدمی کرو ورنہ تو اپنی جان کو بچا پہلے اس سے کہ تجھ کو رہائی مشکل ہو
 حکمت کہتے ہیں چار آدمی ایسے ہیں کہ جسوقت اونپر مکر وہ نازل ہوتا تو ان سے رحمت
 مرفوع ہوتی ہے ایک وہ شخص کہ اپنی بیماری کے بیان کرنے میں طلبی سے جھوٹ بولے
 دوسرے وہ آدمی کہ جس چیز کے اُغبا و افعال و بوجہ اوٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا ہوا وہ
 تعاطی و غرض کرے اوکا مدعی ہوتا دوسرا وہ شخص جو اپنا مال لذات اور مروت میں ضیاع
 کرے چوتھا وہ آدمی کہ جس چیز کی آفات سے ڈرتا ہے اوسپر پیشقدمی کرے حکمت
 جس شخص نے تیری آنکھیں کھول دیں تجھے مینا کر دیا تجھے سمجھا دیا مقرر اوس نے تیری مدد
 کی اور جس آدمی نے تجھے وعظ و نصیحت کی اوس نے تجھے بیدار کر دیا حکمت جس
 شخص نے صاف صاف حکم کھلا بیان کر دیا بیشک اوس نے نصیحت و خیر خواہی کی
 اور جس آدمی نے ڈرا دیا تنذیر کی اور بصیرت دار کر دیا اوس نے عذر قطع کیا اور تصور
 نہ کیا تضحک نے کہا کہ غلام نے اوس شرط کو اپنی جان پر لازم کیا اور کچھ مضبوط عہد و
 میثاق کئے کہ وفادار رہیگا بیوفا نہ کرے گا ۵

چون درہ بخورشید رخت مہر بہستم اگر تیغ زنی از تو سخا ہیم بریدن

پھر غلام نے اوس عورت سے نکاح کیا اور اوس سے اپنی آرزو و ولد کو پہونچا ایک مدت اوسکے ساتھ رہا ایک بار اوسکی ملاقات کو کوئی عورت اوسکی رشتہ دار آئی غلام نے اوسکو دیکھہ پایا دیکھتے ہی اوس پر رفتون ہو گیا ۵

صیاد و خبر کو نہیں احتیاج دم	جسپر پڑی نگاہ وہ تخیل ہو گیا
------------------------------	------------------------------

غلام کو وہ بہت پسند آئی غلام کاجی اوسکی طرف مائل ہوا تو اوسکے گھر تک اوسکے پیچھے ہو گیا اور پیغام سلام بھیجنے لگا اوسکے دروازے پر جہنا شروع کیا وہ غلام سے تنگ آئی بیزار ہوئی اسکی شکایت غلام کی عورت سے کی اوس نے غلام پر عتاب کیا زبرد تو بیچ کی حدود و موافق یا دوائے اور اس کام سے منع کیا ۵

یاد میدار کا پنج بندوی	دروفا بر خلاف آن بودی
------------------------	-----------------------

غلام کی ہمت اس سے اور بڑھ ہی جب اوس نے دیکھا کہ اتنا باز آتا نہیں ہے تو غلام پر اوس نے جادو کر دیا غلام کا لائسٹرا بد صورت بد ہیئت ہو گیا ہر ذلیل کام کی اوس سے خدمت لیتی باجوہ اوسکے کہ غلام اس بلا میں مبتلا ہو گیا تو بھی اپنی عادت سے باز نہ آیا ایک کالی لوٹدی پر عاشق ہوا ۵

باز این دل غمخیزہ بدم تو در افتاد	بس مرغ جہا یون کہ بہ تیر نظر افتاد
-----------------------------------	------------------------------------

اوسکے رستون را ہونہیں اوسکے پیچھے لگنا شروع کیا اور اوس سے چٹنے لگا ایذا دینے لگا جب اسکی ایذا دہی لوٹدی پر بکثرت ہوئی تو اوس نے غلام کی بی بی سے اسکی شکایت کی حکمت کہتے ہیں کہ طبیعت مطبوع کی اسی لئے ادب مؤدب سے زیادہ تر اوسکی مالک ہے کہ طبیعت تو ہمسی ہے اور جن قوتوں نے اوسکے ساتھ نشو و نما پایا ہے وہ اوسکی مدد کرتی ہیں سو طبیعت نفس کی زیادہ تر مالک ہے کون نفس جو کہ محل و مکان ہے

طبیعت کا کیونکہ اوس نے نفس کو اپنا وطن ٹھہرایا ہے اور طبیعت کے اعوان و مددگاروں کی کثرت اسی نفس سے ہوتی ہے رُدا و بُد و ثواب کا سو وہ محل پر ایک طاری عارضی ہے اتون غریب و مسافر ہے اوس کا حکم بہت ہی کم مانا جاتا ہے حکمت سب بُد و بون اتا یقونین اوی بُد و ب کی سعی و کوشش زیادہ تر بیکار رنگان اکارت جاتی ہے جو یہ قصد کرتا ہے کہ مُتاوِب اپنی طبیعت کے دور کرنے پر اوسکی معاونت کرے سو یہ کیونکر ہو سکتا ہے اوسکی طبیعت تو ساتھ اوسکے اپنے بُد و ب سے زیادہ تر متصل ہے اور بُد و ب سے بڑھ کر قریب ہے اور اوسکے نزدیک بُد و ب سے زیادہ تر فخر و پسندیدہ ہے لیکن ماہر مُدوِب وہ ہے کہ اپنے مُتاوِب سے اس بات کا مطالبہ کرے کہ جو بات اوسکی طبیعت سے مذموم اور بُری ہے اوسکو چھپا دے اوس کا تعیمہ و توریہ کرے کسی پر ظاہر نہ ہونے دے یعنی تعلیم و تربیت سے اس قدر محال ہو سکتا ہے یہ ممکن نہیں ہے کہ جبلت و فطرت و خلقت و طبیعت بدل جائے نہ فصیحک نے کہا کہ جب غلام کی عورت کو یہ خبر پہونچی تو غلام پر سخت غصہ بناک ہوئی اب کی بار جادو کے زور سے غلام کو گدھا بنا دیا ایسے شخص کو کرایہ پر دیتی جو کہ اوسکو نہایت بیشتت کے کام میں لگاتا اور بھاری سے بھاری بوجھ اٹھواتا اور گروہ گوہر کوڑا کچرا اور زویل بوجھ اٹھوانے کا کام لیتا غلام ایک مدت اسی آفت میں رہا اس بلا بیشتت نے بھی غلام کو مشغول نہ کیا کسی قوم کی ایک گدھی تھی غلام اوس پر عاشق ہو گیا اوس سے سخت فریفتگی ہوئی جب اوسکو دیکھتا تو ریگلتا اور خوب ہی اوسکے پیچھے پڑتا لوگ مار مار کر غلام کو اوس سے دور کرتے یہ ایک سخت بلا پیش آتی تھی پہرہ اتفاق ہوا کہ غلام کی عورت جسے جادو کیا تھا اوس شہر کے بادشاہ کی بیٹی کی ملاقات کو لگی شہزادی کے ساتھ جھوٹے میں بیٹھی ہوئی ارد گرد کو جھانکتی سیر کر رہی تھی اوس دن ایک

بوڑھے آدمی ضعیف البدن کبیر السن نے غلام کو کرایہ پر لیا تھا اور دو خرچوں میں
 مٹی کے برتن بھر کے غلام پلاوے سے اتفاقاً اوسکا گزرنہ نزدیکی کے محل پر سے ہوا
 محل کے قریب غلام نے اوس گدھی کو دیکھا جس پر لپیٹہ تھا غلام سے رہا نہ گیا اپنے چنی
 کو تھام نہ سکا رہینکا اور اوسکا قصہ کیا اور ایسے وقت میں جو کام کہ گدھے کرتے ہیں وہ
 کیا لوگ غلام کو ہر طرف سے مارنے لگے اور برتن مٹی کے اوسکی پیٹھ پر سے ٹوٹ پھوٹ کر
 گرنے لگے اور بوڑھا برتنوں والا عَطَّ عَطَّ کرنے چھینے چلانے دھائی دینے لوگوں سے
 فریاد رسی کرنے لگا ٹرکون سفلون کینون نے ہر طرف سے عَطَّ عَطَّ کرنا شروع کیا اور
 گدھی اوسکے آگے بھاگتی لاتیں مارتی جاتی تھی اور غلام اسی حال میں اوسکو طلب
 کرتا جاتا تھا شہزادی نے یہ سارا قصہ ملاحظہ فرمایا اوسکو پسند آیا اور اس کیفیت
 نے اوسکو ہنسا غلام کی عورت نے شہزادی سے کہا اے شہزادی جو حال تھے اس
 گدھے کا دیکھا ہے کیا میں اس سے بھی زیادہ تعجب بات تم سے نہ کہوں شہزادی نے کہا
 ہاں کہہ کہا کہ یہ گدھا میرا خاوند ہے اور سارا قصہ اوس سے بیان کیا اس قصے کے سننے
 سے اوسکو بہت تعجب ہوا اور خوش ہوئی پھر شہزادی نے غلام کی عورت کو حکم دیا اور عزت
 ظاہر کی کہ جو جادو اوس نے غلام پر کیا ہے اوسکو زائل باطل کر دے اور اوسکو رہا کرے
 اوسنے شہزادی کے حکم کی سجا آوری کی غلام سے جادو کو زائل کر دیا پھر وہ اچھا خاصہ
 آدمی ہو گیا اسکے بعد غلام کا اور کچھ رادہ نہوا مگر یہی کہ بلا دسند سے بھاگے کہتے ہیں
 کہ مضحک نے جب اپنی کہانی کو یہاں تک پہنچایا تو سکوت کیا اور نیر و جہر و مضحک کی
 کہانی سننے اور وقت بیان قصے کے اوسکے حرکات و لہجہ و لطیف و کینے سے خوب
 ہنستا قہقہہ لگاتا تھا جب اوسکی ہنسی تھمی اور آنفت دو تار و سکون نے عود کیا تو

مضحک پر متوجہ ہوا اور اس سے ترش روئی کی اور کما تیز اُڑا ہوا تھے اس کذب شیعہ وزشت پر کون چیز باعث ہوئی کہ تو نے اس قسم کا جھوٹ بولا گویا تجھے معلوم ہی نہیں ہے کہ جہنم اپنی عیت پر جھوٹ بولنا منع کر دیا ہے اور ہم جھوٹ بولنے پر اذکو عذاب کرتے سزا دیتے ہیں حکمت کہتے ہیں کہ جھوٹ مثل اون نہ ہو سکتی ہے کہ جسوقت وہ مفروضہ استعمال کئے جائیں تو قتلِ نژادین اور اگر اور دواؤں کے ساتھ ترکیب دیئے جائیں تو نفع دین سوا بادشاہ کو بچا بیٹے کہ وہ جھوٹ بولنے کی اجازت دے مگر اوشی شخص کو جو کہ مصالح میں اسکو مستعمل کرے جیسے دشمنوں کے ساتھ مکر و فریب کرنے میں جھوٹ بولنا یا آپس میں بغض و عداوت ہے اور ایک دوسرے سے نفرت کرتا ہے ملتا جلتا نہیں ہے تو انہیں اتفاق و تالیف کرنے کے لئے کذب کا استعمال کرنا جسطرح کہ یہ لائق نہیں ہے کہ جو سموم و زہر کہ پیتے ذکر کئے کوئی بادشاہ انکی اجازت دے مگر اوشی شخص کو جو کہ اوس پر مومن ہو و مفسدون سے اذکو منع کرتا روکتا ہو اذکو بامانت رکھے کسی سے اذکا ذکر نہ کرے مضحک نے عرض کیا اے ملک سعید یہ تو ایک مثل ہے ایسی حکمتوں کو متضمن ہے کہ جو شخص اذکی ریاضت کرے تو وہ اسکو مصلحت کی طرف پھیرلا وین جو بات کہ اس مثل کے ذکر پر مجھکو باعث ہوئی وہ ایک ایسی بات ہے کہ بادشاہ کے سوا اور سے اوسکا سر کرنا چھپانا لازم ہے بادشاہ نے اشارہ کیا تو حاضرین مجلس اوٹھ کھڑے ہوئے مجلس سے چلی گئے پہر بادشاہ نے مضحک سے فرمایا جو تو کہتا ہے وہ کہہ مضحک نے کہا کہ بادشاہ کا غلام یہ خبر دیتا ہے کہ آپکا فرزند فاضل بہرام عاشق ہے بادشاہ نے پوچھا کس پر عاشق ہے مضحک نے کہا کہ اب سید یعنی وزیر اور راعی کی بیٹی پر عاشق ہوا ہے بادشاہ نے کہا بیشک بہرام سے آج کی رات ایسی حرکت صادر ہوئی جو کہ تیری صدق و راستی پر دلالت کرتی ہے اس بات میں ہمارے فرزند پر کس طرح کی ملامت نہیں ہے کیونکہ ہمارے حافظ ملک

اور ہمارے سید اولیاء کی بیٹی کے ساتھ محبت کرتے سے کچھ اوس نے اپنے نفس کو ذلیل نہیں کیا ہم عنقریب اپنے فرزند کو اوسکی آرزو و تمنا کو پونچائیں گے اور ہم تیرے ساتھ اساتذین گے اسلئے کہ تو نے ہکودوسکے حال پر اطلاع دی تو اس بات کو پوشیدہ رکھنا یہاں تک کہ شہیت ازنی و اہب تصور ہمارا حکم اس باب میں انجام کو پونچے پھر یزدجرد نے اپنے فرزند کو اور نداء و ستار و مطربین کو اذن دیا کہ اپنی اپنی مجلس پر جا دیں وہ سب آگئے اور جس کام میں پہلے مصروف تھے وہی کرنے لگے یزدجرد کا انقباض جاتا رہا اوسکا سرور و طرب عود کر آیا یہاں تک کہ مجلس تمام ہوئی لوگ اوس کے پاس سے چلیکے مضحک بہرام کے ساتھ ہوا پورے طور پر اوسکی کیفیت بیان کی بہرام اوسکا شکر گزار ہوا صلہ و عطا عنایت فرمایا پھر یزدجرد نے بہرام کا نکاح وزیر الوزراء کی بیٹی سے کر دیا بہرام ہمیشہ اپنے نفس کی ریاضت کرتا رہا کہ باپ کی خدمت سے راضی و خوشنود ہو یہاں تک کہ جو بات اپنے نفس سے چاہتا تھا اوسکے لئے نفس اوسکا منقاد و فرمان بردار ہو گیا اس حالت پر یہاں تک رہا کہ قیصر روم کا بھائی آیا یزدجرد سے صلح و ہڈنہ و موادعت میں سعی کرتا تھا یزدجرد نے اوسکی بڑی قدر کی اور اوسکے قصد و ارادے کا اکرام کیا اوسکے فضل و فضیلت کو خوب سمجھا پوچھا نہایت اچھی طرح اوسکی مہمانی کی جب بہرام نے قیصر کے بھائی کی قدروں پر یزدجرد کے نزدیک دیکھی تو اوس سے سفارش چاہی کہ تم میرے والد سے سفارش کرو کہ وہ مجھے نغان کے پاس بھیج دین یزدجرد نے اوسکی سفارش قبول فرمائی اور بہرام کو اجازت دیدی بہرام بلا عوب کی طرف ہر چلا گیا وہاں جو حالت اوسکو محبوب و مرغوب تھی اقبہ رہا یہاں تک کہ اوسکا باپ یزدجرد مر گیا صاحب سلوان رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ مجھے یہ بات ظاہر ہوئی کہ میں اس سلوانہ میں وہ بات ذکر کروں جس سے اسکی ہجرت و رونق

کامل ہو جائے یعنی قصہ یزدجرد کے ہلاک ہونے کا اور اوس کے بعد رعیت نے جو جو نئی نئی باتیں نکالیں اسکا بیان اور کیفیت بہرام کی طرف ملک آنے کی اور اوس کے بادشاہ ہونے کی سوچن لوگوں نے اخبار ملک فرس کی طرف توجہ دانتا کیا ہے انہوں نے جو کچھ ذکر کیا ہے اور ان والدہ اعظمہ یون ہے کہ جب یزدجرد کا ظلم و جور بکثرت ہوا اور اوس کی زیادتی و سرکشی حد سے بڑھ گئی اور اوس کے بزرگوں نے جو راہ عدل و انصاف و رافت و رحم کی چلی تھی اوس کو چھوڑنا بیرہہ رومی اختیار کی تو اوس کی رعیت سے معتبر لوگ جو ان کے نزدیک نیک و صالح تھے جمع ہوئے بہرام سدیحانہ و تعالیٰ کو پکارا یزدجرد پر بددعا کی اور یہ سوال کیا کہ اوتکو اوس سے

عافیت دے ۵

اے ظالم از دعا بد ایمن مشکو کہ شب	اگر یان دعا کنند کہ خون از دعا چکد
-----------------------------------	------------------------------------

امد عروجل نے اونکی عاجزی و زاری پر رحم فرمایا اونکی دعا قبول کی ایک وقت یزدجرد اپنی سیگاہ میں بیٹھا ہوا تھا کہ اتنے میں اوس کا دریا آیا یہ خبر دی کہ ایک گھوڑا وحشی سے زین و لگام ہے گھوڑوں میں جو خوبان ہوتی ہیں وہ سب اس میں جمع ہیں صورت و شکل ایسی ہے کہ اونکی مثل دیکھنے والوں نے نہیں دیکھی یہ گھوڑا دوڑتا ہوا آیا یہاں تک کہ بادشاہ کے در دولت پر کھڑا ہو گیا لوگ اوس سے ڈر گئے کسی کو جرأت نہ تھی کہ اوس کے قریب جاے اور گھوڑوں نے اوس سے نفرت کی بھر کے وہ اوس پر بیشعبدی نہیں کرتے ہیں ۵

بسرعت با فلک بیشی گرفتے	بہو بہ با قمر خرویشی گرفتے
گئے سوئے شیش عزم چون یل	گئے ہچون بخارش بر ہوا میل

یزدجرد نے جو گھوڑے کا وصف سنا تو اس تعریف نے اوس کو آادہ کیا اوس کا اوسکی طرف چلا جب اوس کو دیکھا تو اوس پر فریفتہ ہو گیا اوس سے قریب ہوا وہ اوس کے لئے خاضع و متواضع

ہو گیا نیردر ورنے اوسکی پشانی اور مونہ کو چھوا اور پشانی کے بال پکڑے اور حکم دیا کہ اسکے
 مونہ میں لگام ڈالو پیٹہ پر خوگیر کو تو لگام ڈالی گئی زمین کسا گیا کہتے ہیں کہ نیردر ورنے کو
 لے کر دہراؤ کے سرین پر ہاتھ پیرا اوس نے ایک لات ماری جس سے مرکر گر پڑا اور گھوڑا
 خوگیر سمیت بھاگتا ہوا چلا گیا نہیں معلوم کہ ہر جات ہے جیسے یہ معلوم نہ ہوا کہ وہ کہاں سے
 آیا تھا اور کہتے ہیں بلکہ نیردر ورنے پر سوار ہوا اوسکو حرکت دی وہ آنکھوں سے سبقت
 کر گیا یہاں تک کہ دریا پر آیا پھر دریا میں گس پڑا واداعلم کو نسی بات ہوئی کجب لوگوں نے
 دیکھا کہ نیردر ورنے امدتعالیٰ نے اونکو راحت دی تو سب نے اسپر اتفاق کیا کہ ملک کو
 اوسکے فرزند بہرام سے نکال لین اس خوف سے کہ وہ بھی اوسنیں اپنے باپ کی چال چلے گا
 اوسی کی پیروی اختیار کرے گا تو اونہوں نے بادشاہان سابق کی اولاد سے ایک شخص کو
 اپنا بادشاہ بنالیا اوسکو کسری کہتے تھے یہ شخص اوسکے نزدیک پسندیدہ تھا اس نے مظالم
 مقررہ نیردر ورنے کو مٹا دی فرس جن باتوں سے ناخوش تھے ان سب کو دور کر دیا تو اب فرس
 سمجھ گئے کہ اسکے بادشاہ بنانے میں ہماری رائے مبارک تھی یہ خبر نعمان کو پہونچی نعمان نے
 بہرام کو اسکی اطلاع دی اور یہ کہدیا کہ میں تیری مدد کرونگا اور اپنا جان و مال آدمی سیری فناء
 و خوشی میں خرچ کرونگا ۵

نقد روان خویش نثار تو می گنم	جالے کہ نہت در سرو کار تو می گنم
------------------------------	----------------------------------

بہرام نے اوسکا شکریہ ادا کیا اور اوسکو حکم دیا کہ اطراف بلاد فرس میں لوٹ مار مچا دے مگر خنزیر
 نہ کمرے نعمان نے عرب کو اسکا حکم دیا اونہوں نے لوٹنا غارتگری کرنا شروع کیا فرس کو اس سے
 سخت ضرر پہونچا اونہوں نے نعمان کی طرف قاصد بھیجے معافی و درگزر چاہتے تھے اور یہ
 درخواست کی کہ جسطرح پہلے حق مجاورت کا لحاظ رکھتے تھے اوسیطرح اب بھی احسان مجاورت کرو

جب تو نرنگان کے پاس آئے تو نرنگان نے اونسے کہا کہ میں تو بہرام بادشاہ کا خادم ہوں جو حکم اوسنے مجھے دیا ہے میں وہی کرتا ہوں تم اوسکے پاس جاؤ جب وہ بہرام کے پاس آئے اور ولسکو دیکھا تو اوسکے حسن و جمال نے اونکی آنکھوں کو بھردیا اور اوسکے جہان نے اونکے سینوں کو پکڑ دیا وہ سب سجدے میں گر پڑے اور اوس سے درگزر و عفو چاہا بہرام نے ونسے اچھی باتیں کہیں اونکے آماں و آمانی کو کشادگی بخشی اور انکو حکم دیا کہ جو لوگ تمہارے پیچھے ہیں انکو یہ بات پہونچا دو کہ اونکے حقین میری رائے اچھی ہے میں ونکے باب میں خوش خیال ہوں میں اونکی اصلاح حال کی امید رکھتا ہوں اور میں ونکی طرف آتا ہوں تاکہ میں خود بالذات ونکے اخبار و احوال کا متولی ہوں اور اونپر حجت قائم کروں سوا ونکو چاہیے کہ وہ اسکے لئے تیار ہو رہیں پھر قاصد ون کو تعظیم و تکریم سے نصرت کیا اور نرنگان کو حکم دیا تو اوس نے بہرام کے لئے دس لشکر تیار کئے ہر لشکر میں شجاعان عرب کے ہزار سوار تھے پھر بہرام ان لشکروں کو لیکر فرس کی طرف چلا اور نرنگان ایک بھاری لشکر میں بہرام کے آگے چلا یہ ایسے لشکر تھے کہ فرس کے نزدیک اونکا کوئی دفع کرنے والا نہ تھا چلتے چلتے دار السلطنت تک پہونچے بہرام شہر سے باہر اور تراز عارفوں اور ونکے دین کے حافظ و نگہبان انکی طرف آئے بہرام کے لئے ایک کرسی نصب کی گئی وہ اوسپر بیٹھ گیا اور نرنگان اوسکے آگے کھڑا رہا اور وہ لوگ بہرام کی طرف بڑھے اوسکے واسطے سجدہ کیا بہرام نے اونکو بات کرنے کی اجازت دی رئیس مواذہ نے بات کرنا شروع کیا اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء کی اور خلق پر اوسکی رافت و رحم کا ذکر کیا پھر نذر و جر دے غلام و جو رکابیاں کیا اور جو کچھ کہ اللہ تعالیٰ نے اوسکے ساتھ معاملہ فرمایا پھر یہ کہا کہ فرس اوسکے فرزند کے بادشاہ بنانے سے ناخوش ہوئے اس خوف سے کہ وہ ہی اپنے باپ کی چال اختیار کرے گا اوسکے سوا خاص کر ایک اور بات ناخوشی کی

یہ ہوئی کہ فرزند بادشاہ نے بدویوں میں نشو و نما پایا ہے جو کہ زمین کو اوجاڑ کے اپنے جسموں کی اصلاح کرتے ہیں پھر بہرام سے یہ درخواست کی کہ فرس نے جو کچھ اوسکے حق میں کراہت و ناخوشی ظاہر کی اوسکو معاف کرے کیونکہ وہ خوشی سے اوسکو بادشاہ بنائیگا اور اوسکے دفع کرنے سے کمی و قصور نکرین گے جہاں تک اونسے ہوسکیگا جب رئیس موازہ کا کلام تمام ہوا تو بہرام نے تقریر شروع کی اللہ سبحانہ کی حمد و ثنا کی اور جو نعمتیں اللہ تعالیٰ نے متواتر و متوالی اوسکو عنایت فرمائیں تھیں اونکا شکر ادا کیا اور جو رئیس موازہ نے یزید کو منسوب و ظلم کیا تھا اوسپر اوسکی تصدیق کی پھر یہ بیان کیا کہ میں تمنا کرتا ہوں کہ سلطنت میری طرف آئے میں بادشاہ ہوں تاکہ جو ر و ظلم کی رسوم کو مٹاؤں اور قوا حق کو مضبوط و محکم کروں اور رعیت کو اپنی رافت و احسان کی حلاوت چکھاؤں کئی چند اوسکی سختی و برائی سے بڑھ کر جبکا برتاؤ میرے والد نے رعیت سے کیا تھا اور اونکو یہ بات جھٹلا دی کہ میں اپنے باپ کی میراث نہ چوڑ و نگا اور باوجود اسکے میں تمکو اسطرح بلاتا ہوں کہ تم تیج و زینت و زیور شاہی کو دوشیرون کے درمیان میں رکھو اور میں اور کسری جو میرے ملک پر تغلب ہو گیا ہے حاضر ہوں پس جو شخص تاج و زینت کو شیرون کے دریا سے لے لے وہی زیادہ تر ملک کا مستحق ہے اور یہ ذکر کیا کہ میں یہ کام صرف اسلئے کرتا ہوں کہ مجھکو اپنی رعیت پر رافت و رحم ہے اور اونکو اپنے مقابلہ و دفع سے بچاتا ہوں اور اللہ عز و جل کے نفع و عون پر بھروسہ کرتا ہوں کیونکہ وہ میرے حسن طویت و خلوص نیت کو اور میری رغبت کو زمین کی اصلاح اور اہل زمین کی درستی میں خوب جانتا ہے بہرام کے بدل نفس سے زعماء و سردار فرس راضی ہوئے اور جو شقت کہ اوسکے دفع کرنے میں اونکو پہنچتی اوس سے راحت حاصل کرنے کی امید کی اور بہرام کے جمال و کمال فصاحت

زبان سے تعجب کرتے ہوئے اوسکے پاس سے چلے گئے پھر دوشیزہ چلنے لگیں اور انکو بھوکا رکھا اور لوہے کے دو پنجرہ مین انکو بند کر کے شہر کے باہر لگائے ہرشیر کی گردن مین ایک ایک زنجیر ڈالی زنجیر کی ایک طرف مین لوہے کی میخ باندھی پھر دونوں میخوں کو دو جہت مختلف مین گاڑ دیا اور شاہی تاج وزینت کو اون دونوں کے درمیان مین اس طور پر رکھا کہ ہرشیر اوس تک پہنچ سکے اور جو کوئی اوسکے لیے کو آوے اوسکو دفع کر سکے پھر پنجرہ مین کے دروازے کو لہرائے دونوں شیر باہر نکل آئے یہ تماشا دیکھنے کو فرس کا ایک مجمع عظیم جمع ہو گیا تھا اور عرب لوگ اونکے مقابلے مین جمع ہوئے تھے اتنے مین بہرام اپنے خیمے سے نکلا کمر بند سے اپنی کمر باندھی اور دامن کو کمر بند مین کھونا اور درمیان صفوں کے دونوں شیروں کے مقابلے مین کھڑا ہوا اور کسری کو بایں لفظ پکارا کہ نکل آئے شخص جو ہمارے ملک پر کود پڑا ہے ہماری کرسی پر بیٹھ گیا ہے ہمارے باپ دادا کی میراث پر غلبہ کیا ہے تو وہ تاج شاہی لے جسکو تو نے تاج کے مستحق سے چھین لیا ہے کسری نے اوسکو یہ جواب دیا کہ جس بات کو تو نے اپنے نفس سے ٹھیل لیا ہے اوسکی طرف پیش قدمی کر نکلا تو ہی زیادہ تر لائق ہے کیونکہ تجھی نے اوسکی طرف دعوت کی ہے تجھی نے اوسکا تبرع کیا ہے پھر تو بوائنت ملک کا طالب ہے اور مین غاصب ہوں جب کسری نے یہ تقریر کی تو بہرام دونوں شہروں کے قریب گیا حالانکہ اوسکے پاس کوئی ہتھیار نہ تھا رئیس مواندہ نے جسوقت دیکھا کہ بہرام نے اوس بات پر عزم کر لیا جسکو اوسنے ٹھیل لیا تھا تو اوسکو پکارا کہ اے بہرام بیشک تو اپنی جان کو مارنے والا ہے ہر پتھر سے حقین کوئی گناہ نہیں ہے بہرام نے کہا ہاں سچ ہے مین نے یہ بات صرف تمہارے رافت و رحم کے واسطے اپنے نفس پر ٹھیل لی ہے اور مین ضرور ہی اوسکو کروٹ لگاؤں گا جب رئیس مواندہ نے دیکھا کہ وہ باز نہ آئیگا تو اوس سے کہا کہ اگر تو نے اسی بات پر قصہ دہرایا

کر لیا ہے تو تو اسد سجانہ کی طرف اپنے گناہوں سے توبہ کی کربا کی صاف ہو جا اور اوس سے توبہ و استغفار کر بہرام نے اوسکے حسب فرمائش اپنے گناہوں کو یاد کیا اور اسد عزوجل کی بارگاہ عالیجاہ میں اوسے توبہ کی اور اوس سے مدد چاہی پھر ایک شیر کے نزدیک گیا دوسرے شیر نے اوسکا قصد کیا جب وہ بہرام کے قریب آیا تو بہرام نے اوس سے رو بہ بازی کی پہر زمین سے کودا تو شیر کی پشت پر سوار ہوا اور اپنے دونوں سرہن سے اوسکو ایسا دبا یا کہ شیر سست پڑ گیا اور مہموت و حیران ہو گیا اور اپنے پاؤں کو پھیلا دیا اور جس جگہ تھا اسی جگہ جم گیا زبان نکال کر اپنے لگا پھر دوسرے شیر نے بہرام کا قصد کیا اور اوس تک پہنچا یہاں تک کہ اپنا سر اوس شیر کے سر سے ملا دیا جو کہ بہرام کے نیچے تھا زنجیر نے اوسکو آگے بڑھنے نہ دیا بہرام نے اوسکے دونوں کان پکڑ کر ایک کے سر کو دوسرے کے سر سے مارنے لگا کر اے لگا یہاں تک کہ وہ دونوں مر کر گر پڑے بہرام اپنے قدموں پر کھڑا ہوا رہ گیا اسد تعالیٰ کی حمد و ثناء کی اور اوسکے صون و حفظ و عون و مدد پر شکر ادا کیا اور دامن کو کر بند سے علیحدہ کر دیا تاج شاہی لیا اوسکو اپنے سر پر رکھا کسری نے بہرام کو پکارا کہ بادشاہ بہرام بن بادشاہ کو مبارک ہو جو کہ اسد سجانہ نے اوسکے بزرگوں کی میراث اوسکو عطا کی پس ہم سب اوسکے مطیع و فرمان بردار ہیں اوسکے حکم کے سننے والے مانتے والے ہیں پھر فرس نے باواز بلند اوسکو دعا دی موبد موبدان اوسکی طرف بڑھا اوسکا ہاتھ پکڑ کر تخت سلطنت پر بیٹھا دیا ۵

بفرج تر زبان شاہ جوان بخت	ہر آئین بہین شد بر سر تخت
اور زینت ملک کو اوسپر بلند دیا اور طاعت و فرمان برداری کی اوس سے بیعت کی پھر زعماء فرس نے بے درپے بیعت کرنا شروع کیا بہرام سوار ہوا شہر کے اندر گیا اپنے	

باپ کے محل میں اوترا جا جتندون کو اور اہل فوج کو بہت مال تقسیم کیا اور نغان کو صلہ دیا خلعت پہنایا اعزاز اکرام کیا اوسکے سر پر تاج رکھا فارس والے جو اوسکے ہم کرکاب تھے ان سب کو علی قدر المراتب جائزہ وصلہ عنایت فرمایا پر جو عہود و موثیق رعیت سے کئے تھے اونکو پورا کیا احسان و سلوک سے پیش آیا اور ہمیشہ اپنی رعیت میں محمود رہا یہاں تک کہ مر گیا فرس نے اسکے سوا اور اخبار و قصص کی بھی تدوین کی ہے ۵

دو چیز چال عمر است خیر و نام نکو	چوزین دو در گزری کل من علیہا فان
مباش در پئے آزار و داد خلق بر آر	کزین دو کار بیانی سعادت و جہان

والحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبی بعده و علی اله وصحبه و آله

پانچواں سلوانہ زہد کے بیان میں

اسی سحانہ و تعالیٰ نے اپنی زمین میں جن لوگوں کو خلیفہ بنایا اور اپنی مرضیات کے ساتھ اونکو مکلف کیا ان سب سے جس ذات پاک کو احکم و اعلم بنیادیا انہوں نے جس بات کی کفایت چاہی اس پر اونکی نصرت و مدد کی اور جس امر کو ظاہر کیا اور چھپایا اوس میں اونکی حصمت و حفا کی اونکو اپنے کلام پاک میں مخاطب کر کے یوں ارشاد فرمایا ولا تمدن عینیہ الی ما متعنا بانه و اجامنہم من اللعیاة الدنیا لفتنہم فیہ یعنی نہ پار اپنی آنکھیں اوس چیز پر جو برتنے کو دی ہے نہ اون بہانت بہانت لوگوں کو رونق و دنیا کے جیتے اونکے جانچنے کو اور یہ بعد اسکے خطاب کیا کہ آپکو دو باتوں میں اختیار دیدیتا چاہیں نبی ملک ہوں یا نبی عہد تو اپنے فقر ملک کو غنا سے ملک پر اختیار فرمایا کسی شاعر نے اس مضمون کو عربی زبان میں خوب نظم کیا ہے ۵

	خیرت فاخریا والی الہدی تھوی بد القدر المعالی بین یدیر صغیر استجد لله ما اهدی وما اسعد		قال له جبریل عن ربہ نبوءۃ فی حال عبدیتہ احوال تملیک تخر العدا فاختار ما یحظی بہ اجلا	
<p>حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ ایک بادشاہ اون لوگوں میں جو تم سے پہلے تھے اپنے ملک میں تھا کہ اوسکو خوف نے آلیا یعنی اللہ تعالیٰ کا خوف اوسکے دل پر غالب ہو گیا کہ اوسنے اپنے ملک کو ترک کیا اور ہنگلیا یہاں تک کہ دریائے نیل پر آیا اوسکے کنارے پر رہتا اینٹین بنایا کرتا اوسکی قیمت سے قوت بسر کرتا تھا ایک اور بادشاہ اوسکی زمین سے قریب تھا اوس نے اس بادشاہ کی خبر سنی تو اوسنے اسکو کھلا بھیجا کہ میں تیرے پاس آیا چاہتا ہوں تو اپنے مکان پر رہتا یہاں تک کہ میں تجھے ملوں پھر اوسنے اپنے ملک کو چھوڑا اور اس سے آٹھ دو نوں ایک کام کیا کرتے یعنی اینٹین تو پا کرتے تھے یہاں تک کہ مر گئے ایک اور روایت سے یہ قصہ ہکو یوں پہونچا ہے کہ عبداللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ نے کہا کہ ایک شخص اپنے موکب یعنی لشکر میں تھا کہ اوسکو تذکر ہوا یعنی آگاہ وہوشیار ہوا تو سمجھ گیا کہ جس حال میں وہ وہ حال منقطع ہوا اور اس حالت نے اللہ عزوجل کی عبادت سے اوسکو مشغول کر رکھا ہے ایک رات اپنے محل سے شگ گیا اور مملکت غیر کی طرف چلا گیا دریا کے کنارے پر آیا اینٹین تو پنے لگا اور اسی سے اپنا کھانا پینا کرنے لگا جسطرح کہ اوسکی رعیت کرتی تھی جس بادشاہ کی مملکت میں یہ تھا اوسکو اسکی خبر پہونچی وہ سوار ہو کر اسکی طرف آیا اس سے حال پوچھا اور یہ پوچھا کہ وہ کون ہے اسنے کہہ دیا اور کہا میں فلاں شخص فلاں ملک کا بادشاہ ہوں میں سمجھ گیا کہ میں جس حال</p>				

مین ہون وہ منقطع ہے اور اوس نے مجھے اپنے رب کی عبادت سے مشغول کر رکھا ہے تو اوس بادشاہ نے اسکو پہچان لیا اور سمجھ گیا کہ اسنے اپنا ملک اسنے چھوڑ دیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرے وار آخرت کی طلب فرمائے اس بادشاہ نے اوس سے کہا کہ جو بات تو نے اپنے نفس سے کی تو اوسکا مجھ سے زیادہ ترحق دار نہیں ہے پھر اسنے بھی اپنا ملک چھوڑ دیا اور اسکے ساتھ ہو گیا یہ دونوں ملکر اللہ عزوجل کی عبادت کیا کرتے تھے انہوں نے اللہ سے دعا کی تھی کہ اوکو ساتھ موت دے اللہ تعالیٰ نے اونکی دعا قبول فرمائی وہ دونوں ساتھ مرے عبد اللہ بن سعود رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ اگر میں مصر میں ہوتا تو میں تھکو اونکی قبر میں جاتا۔ بسبب اوس وصف کے جسکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سے بیان فرمایا ہے۔

مشور و مظلوم بیانیہ حکم زہد کے

حکایت مروی ہے کہ جب وقت سلیمان بن عبد الملک بادشاہ ہوا اور اپنے حال کے حسن و جمال کو دیکھا تو عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ سے کہا اے عمر ہم جس حال میں ہیں تو اسکو کیسا دیکھتا ہے عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ نے فرمایا یا امیر المؤمنین ہذا سرور لوکا انہم سرور نعیم لوکا انہم عديم و مملک لوکا انہم هلاک و فرج لوکا انہم رج و لذات لوکا تقوت باقات و کرامت لوکا صحیحہا سلامت یعنی اسے امیر المؤمنین اگر یہ غرور نہ ہو تو سرور ہے اور معدوم و نیست نہ ہو تو عیش و آرام ہے اور جانا نہ ہے تو ملک ہے اور رنج و ایذا نہ ہو تو خوشی ہے اور آفتیں نہ ہوں تو لذتیں ہیں اور کرامت ہے اگر اوسکے ساتھ سلامت ہو کہتے ہیں کہ سلیمان اسقدر رویا کہ آنسوؤں سے اوسکی ڈاڑھی تر ہو گئی صاحب سلوان جلیل نے اشعار زہد یہ خوب کہے ہیں۔

يَا مُتَّعِبًا كَلِّدًا الْحِرُّ	ص فِي الْفُضُولِ وَكَادَهُ
لَوْ حُرَّتْ مَا حَاذَرَ كُسْرَى	وَمَا حَوَى وَأَفَادَهُ
مَا كُنْتُ إِلَّا مُعْتَى	وَمُغْرَمًا بِالزِّيَادَةِ
لَمْ يَصِفْ فِي الْأَرْضِ عَيْشٌ	إِلَّا لِأَهْلِ التَّرَهَاتِ
فَرَضَ عَلَى الزُّهْدِ نَفْسًا	فَالْتَمَا الْخَيْرُ عَادَةً

یعنی اے تھکنے والے تجھ کو فضول کی حرص نے کد و تکلیف و ایذا میں ڈالاسے تجھ کو اپنے کید و قید و مکید میں پھانسا ہے اگر تو اس قدر جمع کرے کہ جب قدر کسری نے جمع و حاصل کیا تھا تو ابھی اور زیادہ حاصل کرنے پر فریفتہ و شیفہ ہوگا زمین میں سوائے اہل زہد کے اور کسی کا عیش و صاف و ستہر نہیں ہوتا ہے انکے سوا اور لوگوں کی معیشت و گذران میں ضروری کچھ نہ کچھ خلط ملط حرص و ہوس کا ہوتا ہے جب یہ بات ٹھہری تو تو ریاضت کر اور اپنے نفس کو زہر پر آمادہ کر اور اس کا خوگر بننا کیونکہ خیر و خوبی عادت ہی میں ہوتی ہے اگر عادت نہ ہوئی تو پھر کچھ خوبی نہیں ہے قطعہ

تا کے اے خواجہ مال جمع کنی	کہ برگ از تو باز خواہد ماند -
گنج قارون اگر ذخیرہ کنی	ہیچان حرص و آرزو خواہد ماند
بر بیفسد و ز آتش کہ ازو	بتو سوز و گداز خواہد ماند

حذر حذر من دار ہی شرح ارحامہا سم نافع و غذا بہا ساقع و حلالہا
نصب شاسع و اصل واسع اسی مضمون کو کسی نے نظم کیا ہے ۔

وَمَا لَكَ دَارُ عَمْرٍ	وَمُتَّعَةٍ مُسْتَعَارَةٍ
وَدَارُ لُبِّسٍ وَكَسْبٍ	وَمَعْنَمٍ وَتَجَارَةٍ

<p>وَأَحَدٌ عَلَىٰ الْخَسَارَةِ وَطَيْبٍ وَشَارِكٍ لَا يَفِي بِشَرَارَةٍ</p>	<p>وَرَأْسُ مَالِكَ نَفْسٌ وَلَا تَبِيعُهَا بِأَكْلٍ فَإِنَّ مُلْكًا سُلَيْمَانٌ</p>
<p>یعنی تیری دنیا ایک گھر ہے دھوکے اور نفع مستعار کا اور ایک گھر ہے پتے کمانے اور غنیمت لینے اور سوداگری کرنے کا اور اس المال تیرا ایک نفس ہے سو تو اوس پر نقصان و زیانِ خسار سے ڈر اور تو اوس کو کھانے پینے خوشبو خوش لباس خوبصورتی سے مت بیچ کیونکہ ملک سلیمان علیہ السلام کا ایک پتنگے کے بھی برابر نہیں ہوتا ہے صاحب سلوان نے اسباب میں خوب ہی کہا ہے ۵</p>	
<p>وَتَخْفِضُ الْإِلَّافِي مَوَادِّعِهَا الْقَصْدِ وَتُعْبِي عَلَىٰ مُخَارِعِهَا حَادِلَ مَالِيسٍ فِي طَبَائِعِهَا يَوْمًا إِذَا اسْتَجْمَعَتْ لِجَامِعِهَا طَلَابِهَا وَاقْتِفَاءً تَابِعِهَا وَأَنْزِلُ صِرَاحًا إِلَىٰ مَبَايِعِهَا نَاجِعَةً نَصَحَهَا لِسَائِعِهَا لِسَاعَةِ آهٍ مِنْ قَوَارِعِهَا بِضُمْنَةِ الشُّهُدِ فَمَطَائِعِهَا</p>	<p>اَنَابِدَارِ شَرِّهِ فُحَارِ بَهَا وَتَسْتَفِزُّ الْحَلِيمَ عَنْ سَبَنِ مَنْ رَامَ اِبْقَاءَهَا عَلَيْهِ فَقَدْ اَسْرَعَ مَا تَفْتَحِي بَوَائِقَهَا فِيهِ عَلَيْهِ لَوْ اُرِيَا نَفْسِكَ عَنْ وَأَسْقُ عَصَىٰ بَيْعَةِ الْخُرِّ لَهَا عَمْرِي لَقَدْ اَنْذَرْتُ مُنَادِيَةً مَوْذَنَةً اَلَهَا مَوْدِبَةً فَاَلَمْ يَنْ وَاللَّهِ مِنْ فُجَائِعِهَا</p>
<p>یعنی ہم ایسے گھرین ہیں یعنی دنیا کہ جو کوئی اوس سے محاربہ متا بلکہ کرتا ہے اوس کو ہلاک کر ڈالتی ہے اور جو شخص اوس سے عہد و پیمانِ صلحت کا کرتا ہے اوسکے عہد کو</p>	

توڑا لیتی ہے حلیم و ہر دو بار آدمی کو میانہ روی سے بچلا دیتی ہے اور جو کوئی اس سے
مکرو فریب کرتا ہے اسکو غبی و غافل کر دیتی ہے جو کوئی یہہ چاہے کہ دنیا مجھ پر باقی رہے
تو اسنے ایسی بات کا قصد کیا جو کہ اسکی طبیعت میں نہیں ہے جس دن وہ اپنے جمع کرنوالے
کے پاس کامل طور پر جمع ہو جاتی ہے تو اوسی دن بہت جلد اس کے حوادث و آفات لگنا
آپڑتے ہیں جب دنیا کا یہ حال ٹھہیر تو تو اس سے تکبر کر اسکی طرف ملتفت نہوا تو اپنے
نفس کو اسکی طلب اور اس کے تابع کی پیروی سے بلند کر یعنی تو اپنے نفس کو عالی سمجھ
وہ اس قابل نہیں ہے کہ طلب دنیا کی ذلت اوٹھائے اور جو تابع دنیا ہے اس کے
پیچھے خاک اوڑا تا پھرے اور غرور اور دھوکے کی جو بیعت کہ تو نے اس سے کی ہے
اس کے عصا کو چیر بھاڑ ڈال اور جس نے اسکی طرف بیعت لی ہے اسکی طرف اس بیعت کو
کھلا کھل پہنکدے صاف جواب اسکو دیدے مجھے قسم ہے میری عمر کی کہ مقرر دنیا
صاف صاف ظاہر و آشکار ڈر رہی ہے اسکی نصیحت اسکو مؤثر ہوتی ہے جو کہ
اسکی بات کو بسمع قبول سنتا ہے اور آگاہ و ہوشیار کر رہی ہے کہ وہ تادیب کرنیوالی
ہے اسکی سختیوں کی ایک گٹری قابل آہ و نالہ کے ہے قسم ہے اسے سجانہ کی کہ اسکی
دردناک عینتوں سے امن یوں ہی ملتا ہے کہ اسکی حرص و طمع میں زہر پھلایا جائے
اسکی لذات میں بے رغبتی کیجائے آرزو تمنا کا خون کیا جانے حضرت دل سلمہ اللہ تعالیٰ
کو اسکی خواہشوں سے صاف پاک فرمایا جائے ۵

طواف تہاجو کبھی گرد دل کے پتھر ہم	جہاد تہاجو کبھی خون آرزو کرتے
یہ سب کچھ اگر نصیب ہوتا تو کیا پوچھنا تھا مگر نفس امارہ کی طرف سے ہر دم و ہر لحظہ یہ صدا آرہی ہے	
ناصحا آرزو کن عیب ہم	۵ ہر کہ دل دارد آرزو دارد

ہاں اگر توفیق آئی اور برکت رسالت پناہی رفیق طریق ہو جائے پھر ہر شکل آسان اور ہر محال

مکن ہے

ماہان مقصد عالی نتوانیم رسید | ہاں مگر لطف شہابیش نہ دگلے چند

الحمد لله

سَرَّكَ اللَّهُ هَذَا نَمَا الزَّهْدُ رَفَضَ	لِفَضُولٍ يُكْمَى وَيُطْعَى وَيُرْوَى
ثُمَّ لَا تَكُنْ الزَّهَادَةُ فِي الْمَقْصُودِ	مِنْ رِزْقٍ قَبْلَ مَنْ ضُرُوبُ تَعَدِّي
مَرْحَبًا بِالْكَفَافِ عَفْوًا هَنِئًا	ثُمَّ لَا مَرْحَبًا بِمَحْرُوسٍ وَكَدِّ
هَاعِلَمْنَا وَقَدْ سَرَّابًا كَثِيرًا	وَسَمِعْنَا مَنْ هَارَجَ جَدًّا وَبِحَدِّ
لَا يَزَالُ الْخَالِصُ يَسْتَأْمِرُ الْحَمْرَ	صُ يُنْصَبُ مِنْ شَقَاءٍ وَتَكْدِرُ
ثُمَّ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَعَدَّى	قَدْ سَرَّابًا مَالِ الْحَمِيمِ مِنْ مَرَجِّ

یعنی زہد نے تجھے تعجب میں ڈالا ہے زہد تو یہی ہے کہ جو فضول چیز غافل و سرکش کرے ہلاک کر دے اور سکو چھوڑ دے پر رزق مقسوم میں زہد کا امکان نہیں ہے بلکہ ایسا زہد قسم تو یہی ہے جو روزی و کفان و قوت کرنے محنت و مشقت و کلفت میں سرکے اور سکومر جائے اور جو رزق کہ حرص و بخل و سختی سے ہاتھ آئے اور سکومر جانہ کیئے تھنے اون لوگوں کو بہت جانا دیکھا سنا ہے جنہوں نے دوڑ دھوپ محنت و مشقت سے مال جمع کیا آخر یس کو اسکی حرص ہمیشہ بخل و بختی و ناخوشی عیش سے ملول و عاجز کرتی رہتی ہے کچھ بھی دے اوس انداز سے تجاوز نہیں کر سکتا ہے جو کہ اسکی قسمت میں لکھ چکا ہے نہ اوسکو کوئی رد کر سکے

نہ اوس سے زیادہ ملے

گر زمین را با آسمان دوزی | نہ دہندت زیادہ از روزی

یہ نصیر کا مکتبہ
عزیز کے مطبعہ
عزیز کے مطبعہ
۱۷۸

حکایت کہتے ہیں کہ ابو قابوس نعمان بن منذر کی بیٹی حرقہ نے قادیسیہ میں سعد بن ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے ملاقات کے لئے اذن چاہا اور انہوں نے اذن دیا وہ اپنی بیٹی باندیوں میں ان کے سامنے آئی یہ سب ٹاٹ اور سیاہ تھی لباس پہنے ہوئے تھیں سعد رضی اللہ عنہ نے ان کو مکروہ شکل پر دیکھا حرقہ کا انہیں سے ان کو تمیز نہوا کیونکہ وہ لباس و ہیئت میں ان سب کے شریک تھی یہ سب عورتیں لڑھک ہو گئیں تھیں انہوں نے سعد رضی اللہ عنہ کو سلام کیا سعد نے فرمایا تم میں سے حرقہ کون ہے حرقہ نے کہا میں یہ ہوں فرمایا تو ہی حرقہ ہے کہا ہاں پھر تکرار استفہام کی کیا وجہ ہے وہ جب داخل ہوئی تھی تو سعد اس سے پوچھ چکے تھے اب پوچھ چھا اس لئے اس نے کہا کہ بار بار پوچھنے کی کیا وجہ ہے پھر کہا۔

ایھا الامیران الدنیا دار قلعۃ و نروال۔ فحادثوہم لاحد علی حال
تنقل باہلہما انتقلالا۔ و تعقبہما حمالا فحالا
وانا فحق کنا ملوک ہذا الارض یحبی الینا خراجہا و یطیعنا اہلہا مدی المدة
و زمان الدولۃ فلما ادبر الامر صاح بناصائح الدهر فصدع عصانا و شیت
شملنا و کذا الدهر یا سعد ذ و نواب و صرف انہ لیس من قوم اتحفہم بخیرۃ
الارض فہم بضیرۃ و لا اسعفہم بفرحہ الا اعقبہم بترحم ثم انشأت تقول

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأُمَمَ امْرَأَتَا	اِذَا نَحْنُ فِيْهِمْ سَوَادٌ يَّانِصَّفُ
قَاتِلٌ لِّدَارِ الْاِسْرَاءِ لَيْدٌ وَّمُ نَعِيْمَا	تَقْلِبُ تَارَاتٍ بِنَا وَتَصْرِفُ

یعنی اے امیر دنیا ایک گھر ہے زوال و انتقال کا قابل وطن بنانے کے نہیں ہے بلکہ
یہاں سے اور وطن جا نا ضرور ہے کیونکہ دنیا کسی کے لئے ایک حال پر حیشہ نہیں رہتی ہے

اپنے اہل کو نقل کرتی اور ایک حال سے دوسرے حال کی طرف بدلتی رہتی ہے ہم اس زمین کے بادشاہ تھے اسکا خراج ہماری طرف کھینچ لایا جاتا تھا اور اسکے لوگ ایک مدت دراز اور بڑا مائدہ دولت بین ہمارے مطیع و فرمان بردار تھے پھر جب حکومت جاتی رہی تو زمانے کا پیچھے والا ہم پر چننا اور ہمارے عصی کو چیر بھاڑ ڈالا ہماری جماعت کو متفرق کر دیا اسے سوزانے کے نوائب و مصروف و حوادث ایسے ہی ہوتے ہیں جس قوم کو اپنی خیر و خوبی کا تحفہ دیتا ہے تو اس کے بعد ہی اپنی خیر و ضرر و اذیت کا ہدیہ پیش کرتا ہے اور اپنی فرج و سرور کے پیچھے ہی رنج و غم سے اسکو اذیتا پونچاتا ہے پھر یہ شعبہ پڑھنے لگے یعنی اس اثنا میں کہ ہم لوگوں کی سیاست کر رہے تھے اور حکم ہمارا ہی حکم تھا۔ کہ ناگاہ ہم اومنین رعیت ہو گئے انصاف چاہنے لگے سواف ہے ایسے کہہ کر جبکہ عیش و آرام کو دوام نہیں ہے بار بار ہکو لوٹتا پوٹتا رہتا ہے

ترنخ و راحت گیتی مرعجان دل شوق	کہ آئین جہان گا ہر چنان گا چہنن بشد
--------------------------------	-------------------------------------

حرقتہ سعد رضی اللہ عنہ سے بات چیت کر رہی تھی کہ اتنے میں عمرو بن معدی کرب زبیبی آیا تو اس نے حرقتہ کو دیکھا اور اس سے کہا تو وہی حرقتہ ہے کہ تیرے لئے محل سے تیرے بیعتی تک ریشمی فرش بچھایا جاتا جسکے دور رخ نقش و نگار ہوتے تھے حرقتہ نے کہا ہاں میں وہی ہوں عمرو نے کہا تجھ پر کیا بلا آ پڑی اور کون خیر تیرے خصائل حمیدہ کو لگیٹی اور کس چیز نے تیری نعمتوں کے چشموں کو گہرا کر دیا اور تیرے انتقام کے سطوات کو قطع کر ڈالا حرقتہ نے کہا اے عمرو زانے کی ایسی لغزشیں ہیں کہ وہ بادشاہ کو غلام کی برابر کر دیتی ہیں اور صاحب رفعت کو پست اور صاحب منعت و شوکت کو ذلیل کر ڈالتی ہیں اور یہ ایک ایسا امر ہے کہ ہم اسکا انتظار کر رہے تھے جب وہ نازل ہوا تو ہمیں اسکو اذیتا پونچھا

عَلَمِینِ مَشُوکِ سَاقِی قَدَرَتِ زِجَامِ دَہِرِ گہ صاف لطفِ مہدِ گاہِ دُرُوقِ مَہِرِ

یہ صہرِ رضی اللہ عنہ نے حرقہ سے اوسکی غرض پوچھی جسکے لئے اونکی ملاقات کو آئے تھے تو اوس نے عطا و صلہ چاہا صہرِ رضی اللہ عنہ نے اوسکو بیت کچمہ صلہ دیا اور اوسکے حوائج کو پورا کر دیا اور اعزاز و اکرام سے اوسکو خصت فرمایا جب وہ سعد کے پاس سے جہڑبونی تو کسی نے اوس سے پوچھا کہ سعد سے کیسی گزری وہ یہ شعر پڑھنے لگی

صانِ لی ذمّتی و اکرمِ دجھی انھا لیکرم الکرمیم الکرمیم

روضہ رائقہ و ریاضتِ فائقہ

صاحبِ سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ انشاء اللہ تعالیٰ ہم یہاں زہدِ ملوک سے وہ زہدِ بیان کرینگے جو کہ موافقِ خبر نبوی کے ہے جسکا ذکر ہم پہلے کرچکے ہیں یعنی اون بادشاہوں کے زہد کا بیان کرینگے جنہوں نے دنیا میں زہد کیا اور ملک و سلطنت کو ترک کر دیا اور جسکا ذکر ہم نے گنگے جنہوں نے ملک و سلطنت کے عیش و آرام میں زہد و بے رغبتی کی اور سلطنت کو نہ چھوڑا اسلئے کہ وہ پیاستِ خلق کا بار حق سے اٹھا سکتے تھے اور باوجود اسکے زہد و عبادت کی بھی رعایت فرماتے تھے جیسے حضرت داؤد اور سلیمان اور انکے سوا اور انبیاء علیہم السلام اور حضرت ابوبکر و عمر و خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم کیونکہ یہ فن اس کتاب کے تجویب سے خارج ہے حکایتِ معاویہ بن یزید بن معاویہ بن ابوسفیان باوجود کم سنی کے عالمِ عامل مبتدل و متغفل تھا اپنے نفس کو تقویٰ سے رام کیا تا حیات دنیا کی زینت و رونق سے موندہ پھیرے ہوئے تھا جب یہ خلیفہ و بادشاہ ہوا تو اسکی عمر تیرہ برس کی تھی سلطنت کے بوجہ اڑھلنے سے انکو بہت ندامت ہوئی اپنے

گروالون کو اس پر مطلع کیا تو اونہوں نے اس بات کو مکروہ سمجھا بیس رات تک اس باب میں
 اوس سے مناظرہ کرتے اور کراہت ظاہر کرنے سے اوسکو منع کرتے رہے جب اونہوں نے
 دیکھا کہ وہ باز نہ آئیگا اور اپنے نفس کو ضرور خارج کرے گا تو اوس سے کہا کہ اونہیں سے ایک
 کو ولیعہد کر دے اوس نے کہا یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں تو فقہ خلافت کی تلخی کو گھونٹ
 گھونٹ اپنے گلے میں اوتاروں اور ولیعہد سی کے تبعات و مواخذات کا پٹا اپنی گردن
 میں ڈالوں اگر میں اوسکو کسی کے لئے پسند کرتا تو میں اپنے ہی نفس کے واسطے پسند کرتا
 پھر اوس نے لوگوں کو خطبہ سنایا اونے یہ بیان کیا کہ میں تمہاری حکومت کرنے سے
 تمہارے کام کے بندوبست سے عاجز ہوں اور اونے کہہ دیا کہ وہ اپنے لئے کسی اور
 کو سوچ سمجھ کے حاکم کر لیں اور اپنی بیعت سے اونکو علیحدہ کر دیا اور رخصت ہوا اور
 اپنا دروازہ بند کر دیا اور کسی کو اپنے پاس آنے کی اجازت نہ دی پچیس رات یا بیس
 رات اسی حال پر رہا پھر انتقال کیا رحمۃ اللہ علیہ بن جہم نے اپنی ارجوزہ تاریخ میں
 درباب معاویہ بن یزید یوں کہا ہے ۵

ثم ابنة معاوية المضعف	کان له دین وعقل یعرف
ودام شهما ثم نصف شهما	وجاءه الموت عنزلا لاسرا
وترک الناس بغیر عہد	توقفاً منه وفصل زهد

یعنی یزید کے بعد اوسکا بیٹا معاویہ خلیفہ ہوا شیخ صاحب دین وعقل معروف تھا ڈیڑھ
 مہینے بادشاہت کی پھر اوسکو موت آگئی تقویٰ وزہم کی وجہ سے لوگوں کو بغیر ولیعہد
 کے چھوڑ گیا صاحب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کلام علی بن جہم کا اس بات کو متفقین
 ہے کہ خود معاویہ نے آپکو خلع نہیں کیا اور مشہور و معروف وہی ہے جو پہلے ذکر کیا

معاویہ کو معیہ تبصریائے کما کہ اسکے ترک خلافت کی وجہ سے لوگوں نے اسکو ضعیف و کمزور سمجھا اسی طرح ایک کنیت اسکی ابولہبائی ہے یہ کنیت بھی عرب کے ہاں ضعیف و مستضعف کی ہوتی ہے صاحب سلیمان فرماتے ہیں مجھے یہ بات پہونچی ہے کہ خلافت میں نے رغبت ہونے اور اسکے ترک کرنیکا اسکو یہ باعث ہوا کہ اسنے اپنی دولوں میں کوٹا وہ آپس میں جھگڑ رہی تھیں ایک اوسین سے حسن و جمال میں دوسری سے فائق تھی اس سے دوسری لوٹدی نے کما کہ تجھے تو تیرے حسن و جمال نے باؤشاہوں کا کبر و تکبر حاصل کر دیا سچا پکا ملک و دولت یہی حسن و جمال ہے اسنے اسکو چاہا کہ ملک میں کونسی خیر و خوبی ہے صاحب ملک یعنی بادشاہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو وہ قائم بحق ملک ہے اور اوسین عامل بشکر ہے تو ایسا شخص سلوب للذرة مدیم القرار منقص العیش ہوگا یعنی بغیر ایدا و تکلیف اوٹھانے کے خلق کو آسائش نہیں مل سکتی ہے

نیا ساید اندر دیار تو کس	چو آسائش خویش خواہی دلبس
--------------------------	--------------------------

یادہ اپنی شہوات کا مطیع و منقاد و مؤثر لذات مضیع حقوق ملک شکر سے مصروف و مشغول ہے تو ایسے آدمی کا انجام و نزع ہے یہ کلمہ معاویہ کے جی میں جگہ پا گیا اثر کر گیا خلافت چھوڑنے پر اسکو باعث و حامل ہوا و اللہ تعالیٰ اعلم ۔

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ عدی بن زید عبادی بادشاہ فرس کا قاصد بنکر ارض روم میں داخل ہوا اس شخص نے اسکے علوم حاصل کئے اور بہت کتابیں پڑھی تھیں ملک

زہر سو چشمہ چون آب حیوان	چراغ لالہ ہر جانب فروزان
بنفشہ رستہ و سنبل و میدہ	نسیم صبح جیب گل و ریدہ
شقایق بر کیے پا ایستادہ	چو بر شاخ زمر و جام بادہ

نعمان نے حکم دیا تو اس ریت کے مقابلے میں ایک فرش حریر کے نقش و نگار کیا ہوا اسکے واسطے چھایا گیا یہ فرش گویا ایک چمن مختلف الاوان تھا انواع و اقسام کے پھولوں سے اسکو سجایا تھا اور اسپر ایک خیمہ و بیگ سرخ کا نصب کیا گیا اسی کے مشابہ و ہمجنس کرسیاں گدیے ٹکئے مسندیں لگائی گئیں اور نعمان نے نہایت عمدہ لباس حریر کسم کا رنگا ہوا پہنا اور اس خیمے میں ریت کی طرح موندہ کر کے جلوس کیا اور اسکے آس پاس گرد گرد ہنشین و مصاحب و ملو و لعب والے لوگ بیٹھے عدی بن زید بھی اس کے پاس حاضر تھا پھر نعمان نے شراب پی اور طرب و اہتزاز کیا شراب تے ہر گ و پے میں ہزایت کی سرور کیا خوش ہوا پھر عدی بن زید پر متوجہ ہوا اور اس سے وہی بات کہی جسکا ذکر ابھی ہو چکا ہے جب عدی نے نعمان کی یہ تقریر سنی تو اس کے غلط نصیحت کرنے میں فرصت کو غنیمت سمجھا تو وہ بات کہی جسکو ہم نقل کر آئے ہیں اور نصد کیا کہ اسکی غفلت سے بیدار کرنے میں زیادتی کرے تو اسکو مملکت دی یہاں تک کہ جو غرض اسکو اس مجلس سے تھی وہ پوری ہو چکی اور سوار ہوا عدی بھی اس کے ہمراہ رکاب چلا حیرہ کے باہر کچھ قبرین نعمان کا اونپر سے گزر ہوا عدی نے نعمان سے عرض کیا بیت اللہ اے بادشاہ تو جانتا ہے کہ یہ قبرین کیا کہتی ہیں نعمان نے کہا نہیں عدی نے کہا وہ یہ کہتے ہیں

يَا أَيُّهَا الرِّكَابُ سِيرُوا إِنَّ قَصْدَكُمْ	اِنَّ لِّصَبْحِ يَوْمٍ مَا لَا تَسِيرُونَ
حُتَّى الرِّكَابِ وَاسْمُكُمْ مِنْ آبَائِكُمْ	قَبْلَ الْمَمَاتِ وَقُضُوا مَا تَقْضُونَ

معبود
بنی
سید بنی
سید بنی
سید بنی
سید بنی
سید بنی

إِنَّا كَمَا نَنْتَهِمُكَ وَرَسْمٌ عَمَّا قَبِيلٍ كَمَا صَرَّ نَحْنُ صِرُودًا

یعنی اسے سواروں میں چلے جاؤ تمہارا قصدا را وہ یہ ہے کہ تم ایک دن ایسے ہو جاؤ کہ نہ چنو تم
اپنی سواروں کو تیز چلاؤ اور انکی باگون کو ڈھیل چھوڑو مرنے سے پہلے اور جو تم کو کہتا ہے
وہ کرلو ہم بھی ایسے تھے جیسے تم ہو اور عنقریب تم ہی ایسے ہو جاؤ گے جیسے ہم ہو گئے جب
نعمان نے عدی کی بات سنی تو وہی اگلی فکر سچ لوٹ آئی اور دوسرا نکسا ظاہر ہوا یہ
کئی درختوں پر گز رہا وہاں چورنگے ہوئے تھے اور انکے درمیان میں ایک میدان تھا
اوس میں ایک چشمہ بہہ رہا تھا عدی نے نعمان سے کہا اے بادشاہ تو جانتا ہے کہ یہ درخت
کیا کہہ رہے ہیں بادشاہ نے کہا نہیں عدی نے کہا وہ یہ کہتے ہیں ۵

مَرَّتْ سَرْكٌ قَدْ أَنَا خُحَاوَكَا
وَأَلَا بَارِئٌ عَلِيمًا فُذْمٌ
عَمْرُو أَهْلٌ بِعَيْشٍ حَسَنٍ
ثُمَّ أَضْعَوْا عَسَفَ الدَّهْرِ بِحِمٍّ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرِي قُلُوبًا لُقُتِي
مَنْ مَنَا قَلِيلٌ مَحْدَثٌ نَفْسُهُ
وَصُرُوْتُ الدَّهْرُ لَا مَبْقَى لَهَا

يَسْتَرْكُونَ الْخَمْرَ بِالْمَاءِ الشَّرَالِ
وَجِيَادُ الْحَيْلِ تَنْزَهُ فِي الْجَلَالِ
أَمِنَادَهُمْ هُمْ غَيْرُ عَجَالِ
وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ يَرِي قُلُوبًا لُقُتِي
فِي ظِلَابِ الْعَيْشِ حَالًا بَعْدَ خَالِ
أَنْتَ وَقَفْتَ عَلَى قَرْنِ رَوَالِ
وَلَعِنَا تَأْتِي بِهِ صُغْمُ الْجَبَالِ

یعنی بہت سے سواروں نے ہمارے گرد اپنی سواران بٹھائیں میٹھا صاف پانی شراب
میں ملا کر پیتے رہے ابریقوں پر سر پوش تھے عمدہ عمدہ گھوڑے جو لون میں ناز و شغریں
سے چلتے خوشنما معلوم ہوتے تھے ایک مدت دراز زمانے کو اچھے عیش و آرام سے آباد کیا
زمانے نے ان کو امن دیا بیخون رکھا پھر اون پر زمانے نے جو رستم کیا اور زمانہ اسطرح

مردون کو ہلاک کیا کرتا ہے اور وہ اس طرح مرد جو ان کو طلب عیش میں ایک حالت کے بعد دوسری حالت پر چڑھتا رہتا ہے جو شخص جھکو دیکھے تو اسے چاہیے کہ وہ اپنے جی سے یوں کہے کہ وہ قرن زوال پر وقف ہے زانے کی گردشیں اور اس کے ایر پھیلیے ہیں کہ اونکے لئے اور جن آفات کو وہ لاتی ہیں اونکے واسطے سخت سخت پہاڑ بھی نہیں بن سکتے ہیں کہتے ہیں کہ یہ بات حجت نعمان وعدی کے درمیان میں اور کسی جگہ ہوئی تھی اور عدی نے اس شعر میں قبرون کی طرف اشارہ کیا ہے جیسے پہلے شعرون میں کیا تھا کہ اسے کہ جس وقت نعمان اپنے محل میں پہنچا تو عدی سے کہا کہ جب سحر کا وقت ہو تو تو حاضر ہونا میرے پاس ایک خبر ہے میں صاف صاف سمجھتا ہوں سپر مطلع کر دے گا جب سحر کا وقت ہو تو عدی آیا نعمان کو پایا کہ وہ ٹاٹ پہنے ہوئے ہے اور سفر و سیاحت کی تیاری کیے ہوئے ہے پھر نعمان نے عدی کو نصیحت کیا اور خود چلا گیا اور کسی کوئی خبر معلوم نہیں ہوئی حساب سلوان رحمہ اللہ فرماتے ہیں میرے نزدیک یہ ہے کہ جو نعمان کہ اس نے سیاحت کی راہ پر ہو گیا وہ نعمان بن منذر الکبریٰ ہے اسکو عدی بن زید نے پایا تھا لیکن اسکا ذکر اپنے شعر میں کیا ہے اور جس نعمان کو عدی نے پایا وہ نعمان بن منذر اصغر ہے اور عدی نے اسکو ایسی بات پر آگاہ کیا تھا جو اس سے مخفی تھی یہ نہیں ہو سکے نظر لانی چوتھے کی مقتضی تھی اسکی سیر و سیاحت کی مقتضی نہ تھی بلکہ یہ نعمان وہی شخص ہے جس نے عدی کو قتل کیا ہے اور اپنے ملک میں باقی رہا ہے یہاں تک کہ اسکو کوسری نے مار ڈالا اور نہ جانہ و قتلے ہی اس بات کو خوب جانتا ہے کہ وہ کون نعمان تھا بڑا یا چھوٹا کوئی بھی ہو غرض کہ عدی بن زید نے اس باب میں یوں کہا ہے

س
ناگوارہ
زوال پر
۱۲

أَنْتَ الْمُبْرَأُ الْمُؤَفَّرُ

أَيْتَحَاكَ صَبَّتِ الْمُعَيَّرُ بِالْكَهْرِ

اَمْ لَكَ الْعَدُوُّ الَّذِي مِنْ
 مِنْ سَرَايَتِ الْاَيامِ اَعْرَبِينَ اَمِنْ
 اَيْنَ كَسْرِي كَسْرِي الْمُلُوكِ الْاَبُو
 وَبَنُو الْاَصْفَرِ الْكِرَامُ مُلُوكُ
 وَاخُو الْحَصَنِ اَذْبَانَهُ وَاذ
 سَادَةُ مَرَمَرٍ وَجَلَلَهُ كَلَسَا
 لَحَرٍ يَجْبَهُ رَبُّهُ الْمُنُونِ فَبَادُلُ
 وَتَا مَلَّ رَبُّ الْخُورِ تَبِي اِذْ
 سَرَّ اُحَالَهُ وَكَثْرَةُ مَا يَمْلِكُ
 فَاسْرَعِي قَلْبَهُ فَقَالَ وَمَا
 ثُمَّ بَعْدَ الْعِلَاءِ وَالْمَلِكِ وَاللَّ
 ثُمَّ اَصْحَمُوا كَا تَمَّ وَرَقِي جَفَّتْ

من سرائت الايام اعربين ام من

من سرائت الايام اعربين ام من

الْاَيامِ اَمْ اَنْتَ جَاهِلٌ مَعْرُورٌ
 ذَا عِلْمٍ مِنْ اَنْ يَصْنَعَ حَقِيرٌ
 سَاسَانِ اَمْ اَيْنَ قَبْلَهُ سَاسُوهُ
 السُّرُومُ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْمُورٌ
 دَجَلَةٌ تُجْبَى اِلَيْهِ وَالْحَا بُوهُ
 فَلِلطَّيْرِ فِي دُرْسَاةٍ وَكُورُ
 مَلِكٍ عِنْدَ قَبَائِدِ مَصْجُورٍ
 اَشْرَفَ يَوْمًا وَلِلْهَدْيِ تَفْكِيرُ
 وَالْبَحْرِ مَعْزُورًا وَالسَّرِيرُ
 غَبِطَةٌ حَتَّى اِلَى الْمَحَاتِ يَصِيرُ
 صَتْرٌ وَاَسْرَتُهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ
 قَالُوْتُ بِهِ الصَّبَا وَالذَّبُورُ

یمنی نامتے شخص توجہ دوسرے کی مصیبت پر شامت کرتا ہے خوش ہوتا ہے بغلیں بجا نامہ
 زمانے سے ننگ و عار دلاتا ہے کیا تو بری و پاک صاف پورا سمجھ لو رہے یا تیرے پاس رہنے
 کی طرف سے بکامضبوط عہد و پیمان ہے ہرگز نہیں بلکہ تو جا بل نادان مغرور فریب خور وہ
 تاج پر کار ہے تو نے کس شخص کو دیکھا ہے کہ زمانے نے اس کو عاری خالی چھوڑ دیا ہے
 یا وہ کون آدمی ہے کہ اس پر خیر و بد رقعہ و مددگار ہے کہ اس کو جو روز ظلم ہونے سے بچا ہے
 کہاں ہے کسری کون کسری ایسا سان پادشاہوں کا کسری آدراوس سے پہلے
 ساہوگر کہاں ہے اور جی اصف ملوک کرام روم کہاں ہیں اونکا ذکر نہ کر تو تک باقی نہیں رہا

۲۱
 ختم ہونے پر
 و ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر

ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر

ختم ہونے پر

ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر

ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر
 ختم ہونے پر

اور قلعے والا کمان ہے جسکو اوسنے بنایا اور نہر دجلہ کو کہینچکر اوسکی طرف لایا خابور
کہہ رہا جسکو سنگ مرمر سے مضبوط و پکا کیا اوسپر گچکاری کی اب اوسکی بلندیوں
میں پرندوں کے گونسلے ہیں ۵

پردہ داری میکے پر قصر قیصر عنکبوت | بوم نوبت سے زندہ بر کنید افراسیاب

زمانے کے حوادث اوس سے نہ ڈرے پس اوس سے ملک جاتا رہا دروازہ اوسکا ہجور
و متروک ہو گیا صاحب قصر خورنق نے تامل کیا جو قوت کہ اوسنے اپنے محل کے ارد گرد
جھانکا اس حال میں کہ ہدایت کی غور و فکر کر رہا تھا تو اوسے اپنا حال و مال اور کثرت
ملک اور دریاعرض میں بہتا ہوا اور تخت خوش آیا پھر اوسکا دل غو غناک ہوا تو کہا کہ
جس زندہ کا انجام موت ہے اوسکو کس بات کی خوشی ہے پھر ان سب کو بعد علو مرتبہ
و ملک و سلاح و ساز و سامان کے اوسی جگہ قبروں نے چبا لیا پر وہ ایسے ہو گئے جیسے
خشک پٹا کہ باد صبا و دُبُور اوسکو لوٹتی پوٹتی اور اتنی پھرتی ہیں ۵

نہ جانوں کس طوفان کو اور الیگئی صبا | لگتا نہیں سرائے ہمارے غبار کا
کیا دشمنی تھی تہم کو صبا تو نے کیلئے | گل کر دیا چراغ ہمارے مزاد کا

دیکھو میں تو رے کون ٹھہرا لگی ہے چٹ کے چوٹ

نہ گو بسکندرنہ ہے قبر دارا ۵ | مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

کمان فریدون کمان سکندر کمان ہجور دارا ۵ | یہ بے خاک کے تھے پتیلے بگاڑ ڈالے بنا بنا کر

رباعی

از گردش ایام صفائے نتوان یافت | از دہر جفا پیشہ وفائے نتوان یافت
سازندہ تراز صبر ووائے نتوان یافت | زخمِ دل مجروح جگر سوختگان را

حافظ شیرازی علیہ الرحمۃ کیا خوب فرمایا ہے قلب او وار روزگار کو اچھی طرح سے سمجھایا ہے

ترکائے سحر جبرئیل و ہمنست و قباد
کہ واقفست کہ چون رفت تختِ جم ہر باد
کہ لالہ میبد ما ز خاک تربتِ فساد
کہ تابا زاد و بشد جامِ مے ز کفِ نھاد
ازین فسانہ افسون ہزار در دیاو

تسج بشرط ادب گیب زانکہ ترکیبش
کہ آگہست کہ کا کوس و کے کجا فیتند
ز حسرت لب شیرین چنوز مے بینم
مگر کہ لالہ بدانت مے وفائی دہر
ز انقلاب زمانہ عجب مار کہ چرخ

۵ کہ کشمِ نخت بھیجائے و خوش بنشینم
تا حریفان و غار از جہان کم بینم
یعنی از اہل جہان پاک دلی بگزینم
گرد و ہر دست کہ دامن ز جہان جبرینم
شرسار از رخ ساقی و مے ز گینم
کہ مکر رشود آئینہ مے آگینم
مرد این بار اگر ان نیست قن سکینم

عالیا مصلحت و محنت دران مے بینم
جز صراحی و کتاہم نبود یار و ندیم
جام میگیرم و از خلق جہان دور شوم
سر تا زادگی از خلق برآم چون شمع
بسکہ در خمرہ تقوی زده ام لافِ صلاح
بر دم کروستہاست غذا یا پسند
سینہ تنگ من و یارِ غم او بیہات

روضہ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت کہتے ہیں کہ بادشاہ یونان سے ایک بادشاہ تھا ایک دن صبح کو نیند سے
اٹھا ایک لوٹندی او سکی جو اسکا کام کاج کرتی کپڑے پہنائی تھی اس کے پاس آئی بادشاہ
نے کپڑے پتے پر لوٹندی نے بادشاہ کو آئینہ دیا اس نے آئینے میں نظر کی تو ڈاڑھی میں
کئی سفید بال دیکھے کما لوٹندی مقرر لے آوہ لے آئی سفید بالوں کو کتر ڈاڑھی بال لوٹندی کو دئے

یہ لوٹندی ادیب لبیب دانشمند زیرک تھی اسنے اون بالون کو اپنی ہتیلی میں رکھا اور ایک ساعت اپنا کان اونکی طرف جھکا یا اور بادشاہ متعجبانہ اوسکی طرف بنظر تامل و فکر دیکھ رہا تھا بادشاہ نے اوس سے کہا تو کیا کرتی ہے کہا میں وہ بات سنتی ہوں جو یہ بال کہہ رہے ہیں جنکو سخت مصیبت پہونچی ہے کرامت عظمیٰ کے قوت ہونے سے یہاں تک کہ بادشاہ اون سے ناغوش ہوا اونکو کروہ جانا تو اونکو اپنے بدن سے دور کیا بادشاہ نے کہا وہ کیا ہے جو تو نے انکی بات سے سنا لوٹندی نے کہا میرے قلب نے زعم کیا ہے کہ اوس نے بالون کو ایسی بات کہتے سنا ہے کہ بادشاہ کے خوف اور اوسکی سطوت کے ڈر سے میری زبان جرأت نہیں کرتی ہے کہ اوسکو کہے مگر بان اگر بادشاہ مجھکو امن دے بادشاہ نے اوس سے کہا تو کہہ تجھے امن ہے جب تک کہ تو طریقہ حکمت کو پکڑے رہیگی لوٹندی نے کہا یہ بال یوں کہتے ہیں کہ اے بادشاہ تو مجھ پر ایک مدت قریب قہر تیک مسلط ہوئے میں نے پہلے میرے ظاہر ہونے سے تیرے ساتھ بیٹن کیا تھا کہ تو مجھ پر اپنا دباؤ ڈالے گا ظلم و زیادتی کرے گا اسلئے میں تیرے سطح جسم پر ظاہر نہیں ہوا یہاں تک کہ میں نے اٹھ دیکھے اور اپنے اٹھوں کی سیوا کی یہاں تک کہ اونہوں نے بچے نکالے میں نے اپنی بیٹیوں کو یہ عملایا تھا کہ وہ تجھے میرے خون کا بدلہ لین وہ نکلیں ہر جلد تجھے میرے خون کا بدلہ لیا یا تو اسطرح کہ تیرا امتیصال کر دین چڑے اوکھاڑ ڈالیں یا تیری لذت کو منغص کر دین یا تیرے بدن کو ایسا ضعیف و کمزور کر دین کہ تو ہلاک ہونے کو راحت و آرام شمار کرے بادشاہ نے لوٹندی سے کہا کہ تو اس کلام کو لکھا اوس نے لکھا پھر بادشاہ نے اوسکو چڑا اور کئی بار اوسکو دیکھا سچا لاپروہ جلد اونکا ٹھٹھا ہوا جو ہیا کل کہ اونکے نزدیک معظم تھی اونہیں سے ایک ہیکل کے پاس آیا سلطنت کی پوشاک اوتاڑ ڈالی ہیا کل کے

عابدون خادمون کا لباس پہن لیا اور اوس سیکل کو پکڑ بیٹھا خبر کسی اہل مملکت کو پہنچ چوڑھ جلدی سے اوسکے پاس آئے اوس سے کہا کہ محل مملکت کی طرف عود کرے اوسنے انکار کیا اور درگزر چاہی اور یہ کہا کہ تم اور کو اپنے اوپر بادشاہ کر لو اور منوں نے اس بات سے انکار کیا اور قصد کیا کہ اوسکو محنت میں ڈالیں وہاں کے عابدون ناسکون نے اوتکے آپس میں اس امر پر صلح کرادی کہ وہ اوسکو میگیل میں چھوڑ دیں کہ اپنے رب کی عبادت کیا کرے اور چوڑھ رعیت کے ایسے ہیں کہ انہیں نیابت ہو سکتی ہے اوتکوا ورتکونی کر دیا کرے اسکے سوا جو امور بادشاہ سے متعلق ہیں اوتکو خود بادشاہ کرے پھر وہ اسی حال پر رہا یہاں تک کہ مر گیا جسہ اللہ ۴

روضۃ رائقہ و ریاضت فائقہ

حکایت ملوک لا اَن مین سے ایک کافر مکرش متکبر شدید العقو و الکبر نوعہ مستحکم العزت بادشاہ تھا جب وہ سوار ہوتا تو کوئی شخص سوا اوسکی ثناء و مدح و شکر احسان کے اپنی آواز بلند نہ کر سکتا تھا اسکا ایک مومن وزیر تھا اللہ تعالیٰ کی عبادت کرتا اپنے ایمان کو چھپاتا تھا ایسا وقت چاہتا تھا کہ اوسمین اللہ تعالیٰ کی طرف بادشاہ کی دعوت کر سکے ایک دن بادشاہ سوار ہوا ایک بوڑھے آدمی نے اپنے کسی کام کے لئے آواز بلند کیا بادشاہ نے اوسکو سنا تو سپاہیوں سے کہا کہ اوسکو پکڑو جب اوسکو پکڑ لیا تو اوسنے کہا میرا رب اللہ وحدہ ہے وزیر سپاہیوں پر چیخا کہ اوسکو چھوڑو اوس سے علیحدہ ہو جاؤ بادشاہ اپنے وزیر پر سخت غضبناک ہوا مگر اوس سے اوجھلہ نہ ہو سکا کہ اوسپر انکار کرے تاکہ لوگوں پر یہ بات ظاہر نہ ہو کہ وزیر بادشاہ کے حکم میں مخالفت کرتا ہے اور سکوت کیا تاکہ لوگوں کو یہ وہم نہ ہو کہ وزیر نے

اویں بات کا حکم دیا ہے جکا ارادہ بادشاہ نے فرمایا ہے جب بادشاہ اپنی دارالسلطنت میں آیا تو وزیر کو حضوری میں بلایا اور اس سے کہا کہ تجھے کون چیز باعث ہوئی کہ تو نے میرے بندوں کے روبرو میرے حکم کا مناقضہ کیا وزیر نے عرض کیا کہ اگر بادشاہ مجھے جلدی نفرمائیں تو میں اونکو اپنی نصیحت و خیر خواہی بخوف و حفاظت کی وجہ دکھاؤں اوس امر میں جسکو میں نے کیا ہے بادشاہ نے کہا تو وہ وجہ مجھکو بتا میں مؤاخذے میں تجھے جلد ہی نکر ونگا وزیر نے کہا میں چاہتا ہوں کہ بادشاہ اس مجلس میں پردہ فرمائیں اور ایسی جگہ بیٹھیں کہ پردے سے دیکھیں سنیں بادشاہ نے یہی کیا پھر وزیر نے ایک کمان حاضر کی جسکو بعض غلام نے بادشاہ کے لئے بنایا تھا اور کارگیر نے اپنا نام اوس پر لکھ دیا تھا ایک غلام وزیر کے روبرو تھا وزیر نے وہ کمان اوس غلام کو دیدی اور اس سے کہا کہ میں اس کمان کے بنانیا لے کو بلاتا ہوں جب وہ حاضر ہو جاوے اور میں اوس سے بات کرنے کے لئے متوجہ ہوں تو تو اس نام کو بوجھ کمان پر لکھا ہوا ہے آواز بلند پڑھتا یہاں تک کہ تجھے معلوم ہو جائے کہ اوسکے صانع نے وہ نام تجھے سن لیا پھر تو اس کمان کو اپنے گھٹنے پر رکھ کے توڑ ڈالنا غرض کہ وزیر نے کمانگر کو حاضر کیا اور وزیر نے جو کچھ غلام سے کہا تھا اوسنے وہی کیا جب اوسنے کمان کو توڑ ڈالا تو کمانگر سے ضبط نہو کا اوس غلام کو مارا اوسکا سر پھوڑ ڈالا وزیر نے اوس سے کہا تیرا بڑا ہوتو میرے غلام کو میرے روبرو مارتا ہے کمانگر نے کہا کہ کمان میری بنائی ہوئی تھی نہایت عمدہ و خوبصورت بنی تھی اوسنے کیوں اوسکو توڑ ڈالا وزیر نے کہا شاید اوسکو یہ بات معلوم نہو گئی کہ وہ تیری بنائی ہوئی ہے کمانگر نے وزیر سے کہا کہ خود کمان اوسکو خبر دیکھی تھی کہ وہ میری بنائی ہوئی ہے وزیر نے کہا کمان نے اوسکو سطح خبر دی وہ تو کچھ بولتی نہیں ہے کمانگر

لئے کہا اسے وزیر یہ نشان ہے اس پر میرا نام ہے اور خود غلام نے میرے نام کو پڑا اور میں
 اس نے بتا بعد اسکے وزیر نے کہا مگر کو خضعت کیا پہر بادشاہ پر متوجہ ہوا اور کہا کہ مجھ کو جو جو
 آپ پر بتا اور میری خیر خواہی جو آپ کے لئے تھی اسکی وجہ سے آپ کو دکھا دسی اس امر سے
 جو میں نے کیا کیونکہ جو قوت بادشاہ نے ارادہ کیا کہ اس بوڑھے آدمی پر حملہ کرے تو اس نے
 بادشاہ کو خبر دی کہ اس کا رعب ہے مجھے بادشاہ پر خوف ہوا کہ اس کا رعب بادشاہ پر اپنا
 دباؤ ڈالے اس غیرت سے کہ اسکی صنعت و کاریگری عبت و میقانہ بگاڑ دیجائے اور اس کے
 دباؤ اور پکڑ کا کوئی چیز مقابلہ نہیں کر سکتی ہے بادشاہ نے وزیر سے کہا کیا اس بوڑھے کا
 میرے سوا اور کوئی رعب ہے وزیر نے عرض کیا بادشاہ نے اسکو ملاحظہ نہیں فرمایا کہ وہ بوڑھا
 ہے اور بادشاہ ماضی اسد جوان ہیں پس بالیقین یہ بوڑھا بادشاہ کے پیدا ہونے سے پہلے
 عالم وجود میں تھا سو کیا اسکا کوئی رعب نہیں ہے بادشاہ نے کہا نہیں بلکہ میرا باپ اسکا
 رعب تھا وزیر نے کہا یہ کیا بات کہ مرہوب تو باقی رہ جاوے اور رعب ہلاک ہو جاوے بادشاہ
 نے وزیر سے کہا مقرر تو نے میرے جگر میں ایک ایسی حقائق کی پتھری سے آگ لگائی کہ آواز
 ہوئی امرا گھبرائی اب مجھے خوب معلوم ہو گیا کہ یہ بات واجب و ضروری ہے کہ مالک
 و مملوک کے لئے ایک ایسا رعب ہو کہ زائل نہ ہووے ہمیشہ قائم و دائم رہے سو تو کیا
 اسکو جانتا پہچانتا ہے کہ مجھے اسکو بتا دے وزیر نے کہا مان میں اسکو پہچانتا ہوں اسنے
 اپنی نعمتوں اور حلم سے مجھے پہچان کی یہاں تک کہ میں نے اسکو پہچان لیا بادشاہ
 نے کہا تو مجھے اسکو بتا دے میں تیرا تابع رہوں گا جب تک کہ میں باقی و زندہ ہوں وزیر نے
 عرض کیا یہ بات کہ میں آپ کو اسکی طرف رہنائی کروں سو یہ تو اول ہی مجھے واجب ہو چکی
 یہ بات کہ آپ میری پیروی اختیار کریں سو اگر آپ اسکو کریں گے تو آپ اپنی ایسے غلام کے

تابع ہونگے جو کہ اپنے دل و جان سے آپ کو ایسے امور سے بچائیگا کہ جو آپ کو شک و شبہ میں
 ڈالیں پہر وزیر نے اسد سبحانہ کے بچپنوں نے میں تالطف و نرمی کو بڑا تو اسد نے بادشاہ کے
 دل کو اسکے قبول کے لئے گول دیا اسد پر ایمان لے آیا پہر وزیر سے کہا کیا ہمارے رب کی
 کوئی ایسی خدمت نہیں ہے کہ جب بندہ اسکو اچھی طرح سے کرے تو وہ اس کے نزدیک
 بہرہ مند ہو وزیر نے کہا ہاں ہے اسے بادشاہ اس کے لئے وظائف عبادت ہیں کہ اس نے
 اپنے بندوں کو اس کا حکم دیا ہے اور اس کا بجالانا اس کے لئے پسند فرمایا ہے اور اس کے ادا
 کرنے پر اپنی رضوان و خوشی و قرب کا اس سے وعدہ کیا ہے اور نماز و روزہ شرائع مسیح
 علیہ السلام کا اس سے ذکر کیا بادشاہ اس کا بڑا ذکر کرنے لگا یہاں تک کہ اس کے علم میں
 راسخ و مضبوط ہو گیا اور اسکو اس کی عادت ہو گئی اور اس کے کرنے پر جہم گیا پہر اپنے وزیر
 سے کہا تجھے کیا ہوا ہے کہ تو لوگوں کو اس کی طرف نہیں بلاتا ہے جس طرح کہ تو نے مجھے بلایا
 وزیر نے کہا اے بادشاہ آپ کے اہل ملک سے جو لوگ شریف و سرور و ذمی عزت ہیں
 اس کے دل سخت اور فہم بعید و نفوس نافرمان و عاصی ہیں میں اپنے خون پر اس سے
 مامون نہیں ہوں کہ یہ بات اس کے واسطے میرے مومنہ سے نکلی بادشاہ نے کہا اگر تو
 اسکو نہیں کرتا ہے تو میں کرونگا وزیر نے کہا بادشاہ یہ بات خوب سمجھ لیں کہ اگر بادشاہ
 کی تہبیت نے اسکو مجھ سے نروکا تو خود بادشاہ سے اسکو نروکے گی میں ابھی اپنی جان کو
 بادشاہ کی جان کے سپر کرتا ہوں اور وہ مجھ کو ضرور ہی مار ڈالیں گے پہر میرے بعد
 بادشاہ ایسے کام کی اونچے چرات نکڑیں سپر وزیر نے اس ملک کے ذمی و جاہت لوگوں کو
 اور تدبیر کار آدمیوں اور حکام و اہل عبادت کو اپنے گہر بلایا جب وہ سب اس کے گہر میں
 جمع ہو گئے تو وزیر خطبہ پڑھنے کو کھڑا ہوا اسد سبحانہ کی طرف اسکو بلایا وہ وزیر پر اٹھ کھڑے

سور کے اوسکو قتل کر ڈالا پھر بادشاہ کے پاس گئے سارا قصہ اوس سے بیان کیا اور کہا ہم یہ گمان کرتے ہیں کہ بادشاہ کبھی اوسی کی سی راسے پر ہے ہم چاہتے ہیں کہ بادشاہ جس امر پر ہے ہم اوسکو جان لین بادشاہ نے اونکو باتون سے راضی کیا اور اونسے نرم نرم باتیں کیں اور اونکی راسے کو صواب بتایا کہ اونہون نے وزیر کو مار ڈالا پھر وہ بادشاہ کے پاس سے راضی و خوش ہو کر چنے گئے فراسی مدت گزری تھی کہ اوس بادشاہ نے ملک چھوڑ دیا اور یہ باتون میں مل گیا اونکے ساتھ راکڑا تھا یہاں تک کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ نے اوسکو وفات دی ۛ

روضہ رائقہ و ریاضتِ فالقہ

حکایت کہتے ہیں کہ ازوشیرین بابک بن ساسان کے نوعمری و ابتدائی امر میں ایک لڑکا پیدا ہوا اوسکا نام بابک رکھا وہ نہایت خوبصورت خوش خلق پیدا ہوا تھا بغایت خوبی سے اوس نے نشو و نما پایا تھا ازوشیراوسپر بہت فریفتہ ہوا اوسپر ایک فیلسف مقرر کیا یہ شخص فلسفہ میں ماہر حکمت میں راسخ متعلیٰ بزرگ تھا ازوشیر نے اوس سے درخواست کی کہ اوس اپنا بیٹا لائے حکیم نے اوسکو ماں باپ سے جدا کیا اور اوسکی تربیت و تعلیم کا خود متولی ہوا اور بتدریج اوسکو کھانا چڑھا تا رہا یہاں تک کہ علوم فلسفہ کے اعجاز و انتقال اوسٹھانے پر قوی ہو گیا اور خوابگاہ رہ میں جا گیا یہو یعنی بمقتضائے حکمت و فلسفہ امور دنیا سے بے رغبتی اختیار کی جسوقت کہ ازوشیر نے اس بات میں کوشش و کوشش کی کہ کلمہ فرس کو فراہم کرے یعنی وہ سب کیدل و متفق اللفظ ہو جائیں متخالف نہ رہیں تو اوسکی مراد پوری ہوئی اور لوگوں طوائف اوسکے مطیع و منقاد ہو گئے جو مہات اوسکو پیش آئے انہیں اپنے فرزند بابک کی راسے سے مدد ملی تو جعفر زوکی آرزو و تمنا تھی اوس سے کئی چند زیادہ اپنے فرزند سے نفع پایا

مگر اتنی بات تھی کہ جو قوت بابک از دشیر کے پاس حاضر ہوتا اور بالمشافہ اس سے بات چیت کرتا تو دنیا کے انواع و اقسام کے معائب بیان کر کے اور اس کے شوائب و حوادث جہاکے اور اس کے عواقب و انجام سے ڈرا کر اس کی لذت کو منقص اور دنیا کو اس کے نزدیک مبغوض کر دیتا تھا پس اس جہت سے از دشیر اپنے فرزند سے متعین المسرت رہتا تھا کیونکہ حکمت کہتے ہیں کہ چرخ منہ بادشاہ کی مصاحبت ایسی باتوں سے کرتا ہے جنکو وہ مکر وہ سمجھتے ہیں اور اونے ناخوش ہوتے ہیں تو وہ اس سے انجان ہو جاتے ہیں اور سکو برا جانتے ہیں۔ حکمت یہ امر بت ہی کہ ہوتا ہے کہ ایک امر پر بادشاہ کی فکر کا تو فرو تکر ہو یہاں تک کہ اوسے ایک امر پر اس کی عنایت و توجہ طول نہ پڑے یعنی ایک ہی کام کا ہو رہے دوسری طرف متوجہ نہ ہو وجہ اس کی یہ ہے کہ کثرت امور کی خواطر و خطرات کو تجاذب کرتی ہے یعنی بادشاہ کو بہت سے کام ہوتے ہیں سو یہ کام اس کے خطرات کی کھینچا لکھا پھی کیا کرتے ہیں یہ کثرت ایک کام پر اسکو جھنسنہیں دیتی ہے جیسے دریا کی موجیں کہ یکے بعد دیگرے آتی جاتی ہیں کسی ایک کو انہیں سے قیام و دوام نہیں ہوتا ہے یہاں تک کہ جو قوت اس کی فکر کا کسی ایک امر پر تو فرو تکر ہو اور وہ اس کے واسطے جمع ہو جاوے قریب ہے کہ وہ اس امر کو مضبوط و محکم کرے گا تو جب تو اسکو دیکھے کہ وہ کسی ایک کام کے لئے جمع ہو چکا ہے اور اس کی فکر کا اوپر تو فرو ہو گیا ہے تو تو اس کے سوا اور کسی امر کو اوپر پیش نہ کر کہ تو اس کے درمیان اور صورت کے درمیان میں حائل و مانع ہو گا کون فرصت جسکا میسر ہو نا اسکو نہایت قلیل و کمتر ہے کہتے ہیں کہ از دشیر اپنے بیٹے سے براہ شفقت و مبالغہ و رحمت اس بات کی برداشت کرتا تھا ایک دن اپنے بیٹے سے کہا اے بابک کیا تو اپنے باپ کو پہچانتا ہے بابک نے کہا اے ملک سعید میرے دو باپ ہیں ایک باپ تو میرے وجود کی علت ہے اور دوسرا باپ میرے

بقا کی علت ہے اور میں اون دونوں کو خوب جانتا پہچانتا ہوں ازو شیر نے اوس سے کہا تو مجھے اوس باپ کی صفت بیان کر جو تیرے وجود کی علت ہوا ہے باپ نے کہا اے بادشاہ وہ ایک ایسا بادشاہ ہے کہ اوسکے ہمارے دونوں نے آنکھوں کو اور اوسکی شناس و تعریف نے کانوں کو اور اوسکی ہسبت و خوف نے سینوں کو اور اوسکی محبت نے دلوں کو پکڑ دیا ہے صاحب رافت شاملہ و قضیہ فاصلہ و سیرت عادلہ ہے ایسا صاحب خرم و دور اندیش و دور بین ہے کہ اوسکے خرم نے مریدین کے دلوں کو اونکے جسموں سے اور اوسکی تلواروں کو اونکے میانوں سے خوفناک کر دیا ہے اور جو لوگ برے ہیں اونکو حملہ آور و مردوں کے نوچنے کھوٹنے سے مامون و بیخوف کیا ہے اور چلتے پھرتے سانپوں سے جو کہ اپنے زہر و کینہ و رسی سے قتل کر دالتے ہیں اونکو امن دیا ہے پس اجسام و اشباح اوسکی تلوار و خرم کے غلام ہیں اور ارواح اوسکے عطاء و حکم کے بندے ہیں ازو شیر نے کہا اب اوس باپ کا وصفت بیان کر جو کہ تیری بقا کی علت و سبب ہوا ہے باپ نے کہا اے بادشاہ وہ ایک حکیم ہے کہ اوسنے اپنے نفس کی فضیلت کو پہچانا تو اوسکی تعظیم و تکریم کی اوسپر توجہ و عنایت فرمائی پھر اوسکی خدمت کی ازو شیر نے کہا تو مجھے یہ بتا کہ اوسنے اپنے نفس کی کس طرح خدمت کی یا کہ اے بادشاہ اوسنے اپنے نفس میں غور و فکر کی تو اوسکو دیکھا کہ ایک خوبصورت چوڑی چکلی زمین ہے ہر خیر و خوبی کے لائق ہے اوسمیں پانی اوہل بہار و بہشت میں گنگو نے کلیاں نکلی ہوئی ہیں میوے پکے ہوئے ہیں گھنٹا سا یہ ہے نرم نرم و اچلی ہی ہے زمین تو ایسی حمور و نفیس مگر اوسکو ان جانوروں کا مسکن و ماویا یا غصب و غصے کے شیر چل کے چیتے غرور و عداوتی و بیوقوفائی کے بھیڑیے شہرہ و آرز کے خنزیر و حرص کے کتے حق کی گوہرین ظلم کے سانپ بغی و حسد کے بچھو و بان رہتے بستے ہیں تو اوسنے ان

سب آفتون کو وہاں سے نکال دیا اور اسکو ان چیزوں سے محفوظ و مامون کر دیا کہ یہ
 اوسین گھسنے نہ پاویں پس وہ خیر محض ہو گئی کی طرح کا اوسین شر باقی نہ رہا جب از شیر نے اپنے
 فرزند را جبند سے یہ تقریر سنی تو جان لیا کہ وہ ملک سے معز ہے سلطنت میں نہ رہا بلکہ عزت
 ہے اسکا نابر و تارک ہے اسکو یہ بات بُری لگی پہر اپنے بیٹے پر متوجہ ہوا اور کہا اے
 بابک جو شخص حکمت کے ساتھ متصف ہے اس کے واسطے حکمت یہ بات پسند نہیں کرتی ہے
 کہ وہ مریوب و مقہور ہو! وجود اسکے کہ وہ رب قاهر ہونے کی قدرت رکھتا ہے بابک نے
 عرض کیا کہ ملک سعید کئے کیا خوب راست و درست و صدق و صواب بات فرمائی لیکن اگر
 ملک سعید مجھے اجازت دین تو میں اونکے واسطے رب قاهر اور مریوب مقہور کی ایک مثل
 بیان کروں از شیر نے کہا بیان کر حکایت بابک نے کہا ذکر کیا ہو کہ کسی بادشاہ کے ہاں ایک ہاتھی کرم تھا
 گھر کا پلا ہوا ہلا ہوا ترویت و تعلیم یافتہ ادب سیکھا سکھایا تھا اس بادشاہ کے لئے ایک وحشی
 ہاتھی شکار کر کے لائے مہاوتون پر اسکا رام کرنا مانوس بنانا وحشت دور کرنا ہلانا و شوار
 ہوا اونکی راے یہ بھیری کہ اسکو ہلے ہوئے سیکھے ہوئے ہاتھی کے ساتھ رکھیں تاکہ
 اسکو اس سے اُتس ہو اور اس سے ادب سیکھے پہر و نمون نے یہی کیا اسکی وحشت
 و نفرت اور بڑھ گئی تو مہاوتون نے اسکی عقوبت و ایذا دہی و تنگ گیری اور بھوکا رکھنے
 میں مبالغہ کیا تاکہ وہ رام ہو جائے اسکو اس سے بہت ایذا پہونچا ایک دن ادب یافتہ
 ہاتھی نے وحشی ہاتھی سے خلوت کیا اور اس سے کہا کہ تو نے اپنے نفس پر بڑی جہالت
 کی اور بے جہل و نادانی کے تو نے اس کے واسطے بہت بُری فکر و نظر کی اگر تو جان لیتا
 کہ تیرے واسطے کیا کچھ خیر و خوبی کا ارادہ کرتے ہیں تو جو کچھ تو نے کیا وہ نہ کرتا لیکن
 حکمت کہتے ہیں کہ ناخبر بہ کاری ایک ایسا پردہ ہے کہ عقلوں کو صواب کی جانب سے

روک دیتا ہے حکمت جاہل مردہ ہے زندون کا اور یہ بسبب اس کے تھا اور فساد تصور کے
 ہے حکمت تو اپنی کرامت اور شخص کو مت دے کہ جو اس کا طالب نہیں ہے اس طرح اپنے عزیز
 و کریم بیٹے کا اس شخص سے نکاح نہ کر جس نے پیام نکاح کا نہیں بھیجا ہے وحشی نے پلے ہوئے سے
 کہا اے شفیق سجائی وہ کیا چیز ہے جس کا مجھے راز دہ کرتے ہیں اور سنے کہا تجھے عمرہ عمرہ چارہ
 چرائیں گے شیریں گہات پر تجھے پانی پلائینگے تجھے پاک صاف تھان میں رکھینگے تجھے خیر و برکت
 مقرر کریں گے وہ تیری حفاظت کریں گے تیرے حال کے خبر گیران رہیں گے تیرے نکلنے کے
 لئے اوقات معلوم مقرر کریں گے لوگ اور نکاح انتظار کریں گے ہر لوگ اون وقتوں میں جمع
 ہونے دیباچ کی جھول تجھے پڑائینگے تیرے آگے ایسے باجے بجائینگے جنے طب و اہتہ ناز کا یہ جان
 ہو گا تو اگر اکر کے ناز بخیرے سے چلیگا پھر تجھے مکرم و معظّم کر کے باہر نکالیں گے کوئی جانور
 تجھے متعرض نہ ہو گا ذلت و خواری کی ہو اگ تجھے نہ لگی وحشی نے کہا جو تو مجھے کہیں اس کا اتھان
 کر دیکھ پر وہ وحشت و نفرت سے باز آیا رام ہو گیا جو کچھ اوس سے چاہتے وہی کرتا تو اب اوسکی
 تعظیم تکریم ہونے لگی عیش و آرام میں رہنے لگا خوب خدمت ہونے لگی جب جشن کا دن
 آیا تو اوسکی خدمت و تکریم و آراستگی میں مبالغہ کیا گیا اوس پر دیباچ کی جھول ڈالی گئی اوسکی
 پیٹھ پر ایک تخت بازیب و زینت کسا گیا اور جنگی لوگ اوس پر سوار ہوئے یہ لوگ زرہ میں پہنے
 سروں پر خود لگائے ہوئے ہاتھوں میں لوہے کے گز لائے ہوئے تھے اور اوسکی گردن
 پر ایک شخص زرہ پہنے ہوئے آئیں ہاتھ میں لیکر سوار ہوا اوسکی سوئدہ پر زرہ چٹائی گئی
 اور سوئدہ کے کنارے پر ایک ڈیرمی تلوار کٹری باندھ دی گئی اور اوس کے خدمتی لوگ ہاتھ میں
 گز لائے ہوئے زرہ میں پہنے ہوئے دائیں بائیں اوس کے دانتوں کو پکڑے ہوئے تھے
 آگے آگے اوس کے نقارے جھانجھین بجتے جاتے تھے اس سٹھاٹھ کے ساتھ چلا یا تاک

کہ منزل مقصود کو پہنچا جب لوٹ کر اپنے تھان میں آیا تو پہلے ہوئے ہاتھی سے کہا کہ جو
تو نے مجھے بیان کیا تھا اسکی حقیقت کو میں نے آزمایا اور کئی باتیں زیادہ دیکھیں میں
چاہتا ہوں کہ اونکا تجھے پوچھوں پہلے ہوئے ہاتھی نے کہا وہ کیا ہیں اس نے کہا وہ کیا
بوجھ تھے جو میری پیٹہ پر لا دے گئے تھے پہلے ہوئے ہاتھی نے کہا وہ جنگی لوگ زمین تخت پہ
اونکے پاس لڑائی کا ساز و سامان تھا پوچھا وہ کیا چیز تھی جس سے میری سوئڈ چُپائی گئی
تھی اور وہ کیا تھا جو اسکی نوک پر لگا گیا تھا اور میرے دانتوں کے پکڑنے والے کون
تھے اور میری گردن پر کون سوار تھا پرورش یافتہ ہاتھی نے جواب دیا کہ جس چیز سے تیری
سوئڈ چُپائی گئی تھی وہ زرہ تھی کہ سوئڈ کی حفاظت کرے کیونکہ وہ جاے قتل ہے اور میں
ماریٹ جلد کار گر ہوتی ہے اور وہ چیز جو اسکی نوک پر باندھی گئی تھی وہ تلوار تھی کہ تلوار سے
دشمن کو مارے اور دشمن جو تیرے دانتوں کو پکڑے ہوئے تھے وہ اسلئے تھے کہ تجھے دشمنوں کو دفع کریں
اور پیش قدمی کرنے پر تیری اعانت کریں اور شخص تیری گردن پر سوار تھا وہ تیرا ہتھیار تھا کہ جس
طرف تجھ کو لیجانا چاہیں تو وہ تجھے اوسطن راہ بتائے وحشی نے کہا مجھے کسلے اچھا اچھا
چارا دیا شیریں گھاٹ پر مجھے پانی پلایا میرے بدن کو پاک صاف کیا میرے تھان کو ٹھنڈا
بنایا مجھے نیک نام کیا مجھے اچھا لباس پہنایا میں تو ایک ایسا امردیکھتا ہوں کہ اسکی خیر
اسکی شرکی برابری نہیں کرتی ہے نہ اسکا نفع برابر اس کے ضرر کے ہوتا ہے بعد اسکے
میں تو سب حرص کرنے والوں سے رہائی چاہنے پر ضرور ہی زیادہ تر حرص کرو چکا حکمت
کہتے ہیں وہ شخص حُر و آزاد نہیں ہے جو اپنی لذات کا مطیع و منقاد ہو اور اپنی ذات کے سوا
اور کی خدمت کرے حکمت جس شخص نے اپنے نفس کے سوا اور پر تو مہ و عنایت کی تو بیشک
اوسنے سوت کو اوپر سلاط کیا اور اس کے وسطے بطن پر کیا حکمت جب یہ بات سُنھیری کڑوی

جس شخص کی طرف محتاج ہوتا ہے تو بقدر حاجت کے وہ حاجت اوس محتاج کو محتاج الیہ کا بندہ
 بنا دیتی ہے تو اب لوگ دنیا کے بندے ہوئے اور سب سے بڑے بندہ دنیا کا وہی ہے کہ جو سب
 زیادہ دنیا کا حاجمند و محتاج ہے حکمت جبکہ عبدیت سے یہ مراد تھی کہ مجبور کی خدمت
 کرے اوسکی طرف حاجمند ہو تو سب بندوں سے بڑے ترین بندے میں ایک بادشاہ دوسرا
 محب تیسرے منعیم علیہ کیونکہ انکے ظاہر و باطن پر عبدیت و بندگی مستولی ہوتی ہے اور بادشاہ کی
 عبدیت ان سب سے بڑے ہے کیونکہ رعیت بادشاہ کے باطن و ظاہر سے اپنی تدبیر و تائید و
 دشمن سے حفاظت کرنے اور اپنی صالح پروردگار کے اور ظالم کے دفع اور مظلوم کی نصراور
 مامین سبیل و سبغ غور و سرحدات میں خدمت لیتی ہے اور اوسکے ظاہر و باطن سے یہ کام
 لیتی ہے کہ جو چیز رعیت کو بچا دے اور قحط سالی میں اوسکو زندہ و سلامت رکھے اور لڑائیوں
 میں اوسکو محفوظ و مامون رکھے ان سب کا ساز و سامان درست کرے اور جو فضول مال
 رعیت کا ہے اوسکو اونسے حاصل کرے اور اوسکے احوال کی درستی میں اوسکو ضرورتاً
 اور جو اسباب کہ رعیت کو جوش دلائیں ہیجان میں لائیں اور نکو قطع کرے اور جو علتیں رعیت کے
 فتنے و ہرج و مرج و قتل کی ہوں اور نکو دور کرے اور یہ سب خدمت جو رعیت بادشاہ سے لیتی
 ہے باوجود اسکے ہے کہ بادشاہ کو اپنے حفظ نفس و تنقید امر و حکم و امراض و اخلاص نصیحت
 و دفع عدو میں رعیت کی طرف سخت حاجت ہے جب فیل پر درودہ نے فیل وحشی کی تقریر
 سنی تو اوسکو یہ بات ظاہر ہوئی کہ وہ عورت و ناتجربہ کاری و تنہا و بیباکی و فساد تصور
 کے ساتھ وحشی فیل سے زیادہ تر لائق ہے اور کہا کہ حکماء نے جو کچھ کہا ہے وہ حق ہے
 حکمت چل عیان کا حجب ہوتا ہے اور اعیان کا قلب کر دیتا ہے حکمت حکیم نے
 کہا ہے کہ غلطی و خطا کار کی خطا سے باز آنے کی جتنی کامیاب رہتی ہے کہ اوسکو اپنی خطا

کے ساتھ عجیب و خود بینی بنی ہو چرب وہ اپنی خطا پر معجب ہو گیا تو وہ محبوب ہو جاتا ہے یعنی اب
 اوس سے امید منقطع ہو جاتی ہے کہ وہ خطا سے باز آئے کچھ فیل پروردہ نے وحشی سے کہا
 کہ تو نے مجھے نصیحت کی اور مجھ کو آگاہ کیا بصیرت بخشی میں تیرے اس احسان کی نیکیاں
 کرتا ہوں کہ تیری نجات کے لئے جیلے کا دروازہ کھولوں کیونکہ میں انسانوں کے اخلاق و
 عادات سے غیب واقف ہوں اور تیرے واسطے اون سے رہائی کی وجہ بتلانے میں کامل
 راہبر ہوں اور میں تیرے ساتھ چلوں گا جب تک باقی رہوں گا تیری خدمت کرتا رہوں گا بعد اسکے
 دونوں نے اس پر اتفاق کیا کہ رجز ظاہر کرین رجز ایک بیماری ہے کہ اونٹوں اور ہاتھیوں
 کے چوڑوں میں ہوتی ہے اس بیماری سے اونکی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ جسوقت وہ کھڑے
 ہوتے ہیں تو اونکی زانیں اس قدر کانپنے لگتی ہیں کہ قریب گر پڑنے کے ہو جاتے ہیں اس بیماری
 کا علاج و طرح سے کیا جاتا ہے ایک تو فصد لی جاتی ہے دوسرے آہستہ آہستہ ٹٹلاتے ہیں
 جب دونوں ہاتھیوں نے اس بیماری کا اظہار کیا تو مہا و تون نے جلد اونکا علاج کرنا
 شروع کیا اونکو جنگل کی طرف لیگئے اونکی فصدین لین اور اونکو چلا یا ٹٹلایا جب دونوں
 آبادی سے دور ہو گئے اور بھاگنے کی فرصت پر قابو ملا تو بھاگے اور وحشی ہاتھیوں میں جا
 بابک نے کہا اے ملک سعید جو اپنے مجھ سے بیان فرمایا سو یہ اوسکی مثل ہے جو میں نے عرض
 کی جب از دشیر نے اپنے فرزند بابک کی تقریر کو ذہن نشین کیا تو مغموں محزون ہو کر سر نہنچا
 کر لیا اور اوسکے حال میں غور و فکر کرنے لگا اور جوابات اوس سے چاہتا تھا اوسکے قبول
 کرنے سے ناامید ہو گیا پورا دھکم پور ہوا اور بابک کو اپنے چہرہ لیا یہاں تک کہ اوسکو اپنے
 خزانوں اور ذخیرہ زمین لگیا جو اوسنے جمع کر کے تھے پورا اونکو اوسے بتانا شروع کیا
 اور اونکی عمر کی وضاحت پر آگاہ کرنے لگا دکھاتے دکھاتے آخر تک پہونچا پہر اپنے بیٹے پر

۹
 رجز ایک بیماری ہے
 جس سے ہاتھیوں کی
 زانیں کانپنے لگتی
 ہیں

متوجہ ہوا اور کہا اے بابک تو اسکو کس شخص کے لئے چھوڑتا ہے تو اسکو اوسکے لئے چھوڑتا ہے جو کہ تجھ کو تیرے نفس سے زیادہ محبوب اور اوس سے زیادہ ترحق دار و مستحق ہے بابک نے عرض کیا اگر ملک سعید مجھے اذن دین تو میں اوسکے لئے ایک مثل بیان کروں اوسمین اوس بات کا جواب ہے جب کا مجھے سوال کیا ہے از دشر نے کہا بیا نکر حکایت بابک نے کہا کہتے ہیں کہ ایک چرواہا تھا کسی گاؤں والوں کی گائیں چرایا کرتا تھا صبح و شام اونکی گایوں کو بہت اچھی طرح سے چراتا تھا ایک مدت دراز اسی حال پر رہا وہ لوگ اوس سے خوش تھے اوسکی ثناء و صفت کرتے تھے کیونکہ انہوں نے اوسکی سعی و کوشش کی برکت کو اور اوسکے چرانے کی تمیز کو آزمایا تھا اوسکی خیر خواہی و محنت و جانفشانی کا تجربہ کر چکے تھے جو گائیں چرانے کو اوسکے سپرد کی تھیں اوسکے کام کاج کا کچھ بھی اوس سے پوچھتے نہ تھے اسلئے کہ وہ اوس سے راضی و خیرین تھے اوسکی امانت و کفایت پر اوں کو اطمینان تھا حکمت الموثوق موقوف والا میں بالموذہ قہین۔

یعنی جس شخص پر اعتماد و وثوق ہوتا ہے وہ محبوب ہوتا ہے اور امانت دار لائق مودت و محبت کے ہے حکمت الاحسان والا مائتہ مطلقان کل لسان موصوفان ناقحان عند کل انسان یعنی احسان والا مائتہ کی ہر زبان خوشامد کرتی ہے ہر انسان کے نزدیک یہ دونوں محمود و رائج ہیں کہتے ہیں کہ یہ چرواہا وقت قیلوے کے ایک راہب کے صومعہ کے پاس بسیرا کرتا تھا اوسکے سائے میں قیلوے کرتا بیٹھا پوٹتا تھا اور بہت کوٹنا کراہتا آہ آہ کرتا اسلئے کہ گئیاں چرانے میں اوسکو رنج و ایذا و تکلیف پہنچتی تھی راہب اسکی آہ اوہ کو بہت کچھ سنتا تھا یہاں تک کہ راہب کو اوسکے حال پر رحم آیا ایک دن راہب نے اوسکو جھانکا اور کہا اے راعی مجھ کو کیا ہے کہ میں تجھے سنتا ہوں کہ تو آہ و ناله بہت کیا کرتا ہے راعی نے اوس سے کہا کہ یہ اسلئے ہے کہ میں ان گئیوں کی حفاظت و نگہبانی سے ایذا پاتا ہوں و زندون کو ان سے دفع

کرتا ہوں انکے لئے تروتازہ گھاس والی چراگاہ میں تلاش کرتا پھرتا ہوں کیونکہ میں انکی ایسی خدمت و بیمار داری کرتا ہوں کہ میرے بغیر اوسکے کرنے سے عاجز ہے اور میں اپنے نفس پر مشقتیں اٹھاتا ہوں تاہم نے اوس سے کہا تجھے کون چیز باعث ہوئی ہے کہ تو اپنے نفس کو غیر نفس کی اصلاح و درستی میں ضرر پہنچاتا ہے حالانکہ تیرا نفس تجھ سے زیادہ تر قریب اور تیری سعی کا زیادہ تر حقدار ہے یعنی تو اوسکی اصلاح چھوڑ کر غیر کی اصلاح میں کیوں پلے ہے اور غیر کی درستی میں اوسکو کیوں ایذا دیتا ہے

اسی لذت تن بودہ و گرنہ ترا	چشم بہشت کہ در ملک جان منیاست
----------------------------	-------------------------------

راعی نے کہا اگر میں یہ نکر تا تو بیگیاں موٹا پے و کثرت کو اس حد تک ہرگز نہ پہنچتا جسکو تو دیکھ رہا ہے جس دن میرے سپرد احکا کام ہوا ہے تو گنتی میں کم اور بہت و باری تھیں اوکے تین سو کے ہوئے تھے نہ محض کو زینت دیتی تھیں نہ برتن کو بھرتی تھیں یعنی بوجہ قلت عدد اور کمی دودہ کے بہب لاغری کے راہب نے اوس سے کہا کہ تو تو میرے سوال سے اوس شخص کے کیسو ہونے کی مثل کیسو ہوا جو کہ اوسکی طرف موندہ نکرے نہ اوسکے واسطے دل کو متوجہ فرما کے میں نے تو صرف تجھے یہ پوچھا تھا کہ تو نے جو اپنے نفس پر غیر نفس کے لئے مشقت اٹھائی ہے اور اسوائے نفس کو نفس کی خیر کے ساتھ ایثار و اختیار کیا ہے اسکا کیا سبب ہے سو تو نے مجھے یہ خبر دی کہ میں سخت تکلیف اٹھاتا ہوں اور گتیاں چلنے میں اچھی سچی کچی توجہ کرتا ہوں اب تو مجھے یہ بتا کہ تیری سعی حمید و ستودہ و رعوی سدید نے تجھے کیا فائدہ دیا کیونکہ کیا نفع پہنچا یا راعی نے کہا مجھے یہ فائدہ دیا کہ میں ان گیتوں سے غنی ہو گیا کیونکہ میں نے جو گرہ پڑ جاتی تھیں انکے گوشت سے جتنا چاہتا ہوں کھا لیتا ہوں اور جسکو چاہتا ہوں کھا لیتا ہوں اور اونکے دودہ میں اور اوسکے سوا اور نافع میں نصف مالکانہ کرتا ہوں اور پانی چارہ

تلاش کرنے کے لئے جس زمین میں چاہتا ہوں اوکلو بیجا تا ہوں سو وہ حقیقت میں میرے
اور میرے ہاتھ میں ہیں آہستہ اوس سے کہا کہ اس طرح ایک ایک واحد و احمق راہب کا یہ عمر نہاؤ اسکے نزدیک
بطالان اوس کے زعم کا ثابت صحیح ہو گیا راجی نے راہب سے کہا کہ تجھے یہ قصہ بیان کر چکا ہے
راہب نے کہا ذکر کیا ہے کہ ایک راہب شیخ و متعبہ تاسیر و بہت پر فریفتہ تھا کسی سفر میں
ایک پرانے دیہہ پر اوسکا گزر ہوا اوسکی بنا بہت اچھی تھی اوسکی دیواروں میں رخنے چل گئے تھے
وہ ایک پاک صاف جگہ میں واقع تھا اوسکے آگے ایک چوڑی چٹکی فرار و وسیع زمین تھی زمین
آب شیریں تھا اور اوس دریا میں ایک جماعت ضعیف مسکین رہبانوں کی بیٹی تھی انہوں نے
اوس دریا کی دیوار سے پناہ لی تھی اطراف نارین وہاں جاگیر ہوتے تھے اس راہب شیخ
کو وہ دریا پسند آیا اوسکو اپنا وطن ٹھہرایا یہ شخص قومی البدن شدید المیہ مند معا کا پیر تھا

حریفی چاکی شیریں زبانی	بالش کار سازی کاروانی
------------------------	-----------------------

دریا کی دیوار میں جو ٹوٹ پھوٹ گئی تھیں گرمی پڑی تھیں انکو درست کر دیا اور جو زمین اوسکے پاس تھی
اوسکو آباد کیا اوس میں چوٹی چوٹی نہروں کہ وہاں انکا پانی جاری کیا اور انواع و اقسام کے
اوس میں درخت لگائے منافع دیر کے جاری ہو گئے برسنے لگے رہبانوں نے اوسکا قصد کیا اوسکو
وطن ٹھہرایا شیخ راہب اوس سب کا سردار بنا اوس پر مقدم ہوا غلام کہے جانے والے کشاورزی کے
آلات تیار کئے دیر کی زمین سے اور زر و گرد کی زمین بھی ملالی اوس میں انکو زیتون بادام کے بہت سے

درخت لگائے

باغ از گوشہ تازہ و شاداب	زرع را منتظم بدو اسباب
--------------------------	------------------------

اب منافع اور بھی زیادہ ہو گئے محصول زمین کا کثرت سے آنے لگا راہب شیخ نے دنیا جمع کرنے میں
عفت کی اور مالکین کو محروم کیا تھوڑی مدت میں ایک نفیس خزانہ جمع کر کے حکمت کتبہ کی مال

مثل پانی کے ہے جسے اوسین سے بہت سالیہ اور اوسکے لئے نکالنے کی جگہ نہ رکھی کہ اوسین سے
 نکلا جائے تو جو مال قدر کفایت و حاجت سے زیادہ ہوگا اوسین جمع کرنے والا ڈوب جائے گا
 اسی کی مثل حکمت ہندی ہے پانی باڑا ناؤ میں اور گہر میں باڑے و ام و دونوں ہاتھ اوچے
 یہی سیان کے کام حکمت مال و جاہ میں واسا کرنا اور اونسے دوسروں کی مدد کرنا اونی
 بقا و دوام کا فائدہ دیتا ہے جب ستیا راہب نے اون لوگوں کے ساتھ جنہوں نے اوسکے
 ہمراہ دیر کے جنگل کو آباد کیا تھا حرمان و غنہ نصیبی کا بڑا و گیا اور انکو چھوڑ کے مال کو خود بیٹھا
 تو انہوں نے اوسکی بہت شکایت کی اور لوگ اوسکو برا کہنے لگے جو لوگ اوس سے ڈرتے
 خون کرتے تھے وہ ادھر جرمی ہو گئے اونی حاجت کی یہاں تک نوبت پہنچی کہ کلم کلام نہ
 درموندہ اوسکو برا کہا اور اوس سے درخواست کی کہ جو مال اوسکے ہاتھ میں ہے اوسین و اسٹا
 و انصاف کرے راہب نے اونسے کہا کہ میں اپنا مال تمکو کیونکر و ن جسکو میں نے اپنی محنت
 و مشقت سے کمایا ہے اور اوسکے حاصل کرنے میں نہایت سعی و کوشش کی ہے اونیوں نے
 کہا وہ مال تیرا نہیں ہے بلکہ وہ اسکا مال ہے اور ہم میں سے ہر ایک کا اوسین ایک حصہ
 ہے کہ وہ اوسکا حق ہے اور اوسکے بڑانے اور حفاظت کرنے کی تجھکو ہم پر فضیلت ہے راہب
 نے کہا تم جلد جان لو گے کہ وہ کس مال ہے جب رات آئی تو اوسنے اپنے غلاموں سے
 کہدیا تو انہوں نے ہزار و االیہ ہزار دینتوں ہزار بادام کے درختوں کو کاٹ ڈالا وہ سب
 گر پڑے نہایت بڑا ہو گئے وہ لوگ راہب سیلج کے پاس آئے باغ میں جو حادثہ ہوا تھا
 اوسکی خبر دی اونیو یہ معلوم نہیں کہ اس سب کا کرنے والا وہی ہے راہب نے اونیوں کو ڈانٹا
 اور کہا کہ وہ تو میرا مال ہے تم پر کچھ نقصان نہیں ہے چاہے وہ باقی رہے یا جاتا رہو اب
 وہ سمجھ گئے کہ اسکا کرنے والا وہی ہے اور ڈرے کہ جو درخت باقی ہیں وہ کمین فاسد

۵
 سالیہ میں دانی
 ۶
 سالیہ میں دانی
 ۷
 سالیہ میں دانی
 ۸
 سالیہ میں دانی

نہو جائیں اور صحت و کاروبار دیر کا معطل ہو جائے اور انکی ذات کے منافع جاتے رہیں پس
اون سب نے و سپر چکر کیا او سکی اہانت کی او سکو مار پیٹا اور نکال دیا لاہب سیاح ویر سے او س
حالت پر نکلا جس پر داخل ہوا تھا بلکہ یہ حالت او س سے بھی بدتر تھی ۷

بزیب و زینت مال مٹال دنیا و دن	مباش غرہ کہ باکس وٹا سخا پر کرد
--------------------------------	---------------------------------

جب دیر کے میدان میں پہونچا تو جس زمین کو آباد کیا تھا اور درخت لگائے تھے او میں نظر کی تو
ایک عجیب خوشنما منظر دیکھا ایک آہ حسرت ناک کینچی یہ حسرت و افسوس کہ لگانہ شباب و قوت کا
زمانہ چل دیا عمر ضائع و برباد گئی ایسی چیز میں تباہ ہو گئی جس پر کوئی نفع نہ ملا پھر او سکا انجام یہ ہوا
کہ او س سے محرومی ہوئی اہانت و فاقہ وضع کی حالت پر جاتی رہی چین گئی ۷

سب اے عمر گزشتہ کا پوچھئے گزوق	تمام عمر گزر جائے جستجو کرتے
--------------------------------	------------------------------

حکمت حکماء نے کہا ہے دنیا سبیل تعب و لاتعم و ممر سالک و لا مقربا رک یعنی
دنیا ایک ایسی راہ ہے کہ او سپر سے گزر جاتے ہیں او سکو آباد نہیں کرتے نہ او سپر عمارت بناتے
میں اور چلنے والے کی گزر گاہ ہے اونٹ بٹھانے والے کی قرار گاہ نہیں ہے رباعی

ہر کس کہ رہ و رسم جہان نیک شناخت	از بہر اقامت اندر و حنا نہ شناخت
این کمندہ رباط ر عمارت چہ کنی	آخہر چو بہ دیگریش باید پر درخت

حکمت الدینا جس من عجبہ اعتبار افضی الی قرار فی نیار و من عمرہ باغترار افضی بہ الی

و ما روتبار و دثار و ہی قریب سلیمان سلیمان خطفا من عطفها و العاقل من اہلہا من

استعد لہما و لیس الاستعداد لذلک الا التاہب لبغیہا المکتوم و فراقہا المحموم و الاستعداد

منہا نفیض ذلک یعنی دنیا ایک پل ہے کہ چنے او سکا عبور عبرت سے کیا او نے او سکو کیا رو

غنائین تو لڑکی طرف پہونچا دیا اور جسے اغترار و دہوکے سے او سکا عبور کیا او سکو ہلاکت

و تباہی کی طرف پہنچا دیا اسکا چین لینا اسکے دینے سے نزدیک ہے اور اسکا جھپٹ لینا اسکے مخرانی کرنے سے قریب ہے اور دنیا والوں میں سے عاقل وہی ہے جو اسکی تباہی کے لئے تیار کرے اور اسکی متعدد و تیار سی یہی ہے کہ اسکی بیوفائی و فراق ضروری کے واسطے مستعد ہو جائے اور دنیا سے بہت سالدینا اسکا نقیض و ضد ہے حکمت دنیا سے نکلنا اوس قسم سے ہے کہ نفس اوس سے خوش نہیں ہوتا ہے مگر کسی ریاضت نفس کی اوپر مہیا و درست ہو جاتی ہے نفس کو ان دو باتوں کی عادت ڈالے ایک توفانی عاقل میں زبردی و غیبتی کرے دوسرے جو عمل کہ اجل و آخرت میں نفع دے اسکو بہت سا کرے حکمت دنیا میں تنعم و عیش و آرام کرنا اسکے زوال کی حسرت کو دو چند کر دیتا ہے اور اسکی ناگمان ہلاک کرنے کے غصے کو مضبوط و مستحکم کرتا ہے پھر راہب سیاح وہی اپنی سیاحت کرنے لگا اور ان میتوں کے مضمون کی تکرار کرنا شروع کیا ۵

اے دل از بخت جان دل آزار در گزر	وز تنگناے گنبد دوار در گزر
کار جهان نہ لائق اہل بصیرت	مروانہ وار از سر لین کار در گزر
چون میتوان بگیش روجانیاں رسید	سعی شاؤ زین راہ پر خار در گزر
در بحر غم ز حرص چو غواص شوخ چشم	خوطه مخور ز گوشت مہوار در گزر

پہلے اسکے بعد راسی مدت گزری تھی کہ فرمایا جب داعی نے راہب کی تقریر یاد کر لی اور اسکے ذہن نشین ہو گئی اور چو شلین اوسنے بیان کیں تہیں اوکو سمجھ لیا اور جو حکمتیں اوس میں متضمن تہیں اوکو سوچ سمجھ لیا تو اوس سے کہا کہ تجھے اس نصیحت اور خیر خواہی کی جزاے خیر ملے اب جو میل حال تیرے نزدیک ہے اسکی تصریح و تشریح بیان کر کیونکہ تیرے کنایات و اشارات نے مجھے مدد بنا دیا اور قبول کے واسطے مجھکو مستعد و لائق و تیار کر دیا

اور میری فطنت و عقل کو ناتجربہ کاری کی زنگ سے صاف پاک کر دیا راہب نے راعی سے کہا کہ جن گیون کو تجھے چروانے ہیں اور بھکواؤں پر لین کیا ہے تو انکے ملک کا دعویٰ کرتا ہو سو تو اس دعوے میں غلطی پر ہے میں نے اس غلطی کو تجھے واضح کر کے بتا دیا اور تو جو اپنے نفس پر بغیر نفس کے لئے محنت مشقت اوٹھاتا ہے اور اسکے بدلے میں عوض قلیل اور عرض مستحیل یعنی متاع فانی لیتا ہے اور اس کی قباحت و بیزاری تجھے مستور و پوشیدہ تھی سو میں اوسکو تیرے واسطے لکھ کر بیان کر دیا اب تو اداں گیون کو انکے مالکوں کو واپس کر دے اور اپنے نفس کی رہائی میں عمل کر کہ وہ سباع ضاریہ و اقاعی جاریہ و کلاب عاویہ و حُقبان فحتمہ و شیطین موسوسہ و اشترک فائلمہ و سموم قاتلمہ سے رہا ہو جائے تاکہ تو ہلاک و بوار سے نجات پائے اور عالم انوار کی طرف چڑھ جائے ۵

اقل علی النفس فاستكمل فضائلها	اخانت بالنفس لا بالجسم انسان
-------------------------------	------------------------------

کہتے ہیں کہ حیو قوت بابک مثلین بیان کرتے کرتے یہاں تک پہنچا تو بات کرنے سے رگ گیا اور اڑو شیر اوسکے باپ نے سرنیچا کر یا بیٹے نے جو اپنے تقریر و بیان امثال میں تصرف و ایر پھیر کیا تھا اوس میں فکر و تامل کرنے لگا پھر مضطرب البال و مضطرب البال اوٹھ کھڑا ہوا یعنی دل مضطرب و بیقرار و بے چین تھا اور غم و اندوہ شعلہ مار رہا تھا اور بابک اوسی دم نکلا سیر و سیاحت کو چل دیا نہیں معلوم کہ ماں گیا ۵

دنیا نیز دوا نگہ پریشان کنی دے	ز نمار بد کن کہ نہ کروست عاقے
دنیا مثال بحر عمیق ست پر ننگ	آسودہ عارفان کہ گرفتند ساحلے

مثنوی

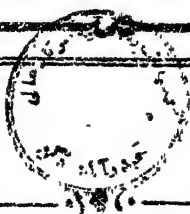
آن طلب امر و زبرد گوشہ	کز پئے فروات توشہ
------------------------	-------------------

برگِ ره و توشه مندل بساز

راه تو دور آمد و منزل دراز

شیخ محمود بن ابی محمد بن ظفر مالکی رحمه الله تعالی فرماتے ہیں الحمد لله علی ما انعمت
 بقیه و ما اودت الی نعمیه و انا اعوذ بالله من عذاب الاله ابدا و خیر
 من حجاب الاحجاب و استکفیه عول السوال کما استعفی عن غول الجواب
 و استدفع به فساء الخطا کما استدبرئی به کساد الصواب و اتوب الیه
 انه هو الرحیم التواب انتھی و صلی الله و سلم و بارک علی سیدنا و مولا
 سید المرسلین خاتم النبیین شفیع الصالحین رسول رب العالمین محمد
 المصطفیٰ احمد المجتبیٰ و علی اله الطیبین الظاہرین و صحبه الحادین المحدثین
 و علی اتباعه و اشیاعه الی یوم الدین آمین * یہ ترجمہ قریب زور و واژه
 ساعت شب بید و روم محرم الحرام ۱۳۶۶ هجری کو تمام ہوا و الحمد لله الذی بنعمته
 تتم الصالحات و الصلوٰۃ علی نبیہ خیر البریات و آلہ و صحبہ و علی الدرجات
 العالیات آمین

بالتحییر



يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ

حکایت عجیبِ فسانہ غریبِ مسمیٰ

شَرْبُ الْمُدَامِ السَّلْسَالِ

عَلَى ذِكْرِ سِلَاقِ الْإِسْكَالِ

حسبِ حکمِ سائدِ سلسلہ وقائدِ قادیانہ ابو الفاضل حضرت سیدنا و مولانا صاحبِ دیق

بن حسن بن علی حسینی ہاشمی قرشی دامِ فیضہ سید ذوالفقار احمد

نقوی بھوپالی نے عربی سے اردو میں ترجمہ کیا

اور مطبع مفید عام آگرہ میں طبع ہوا

سالِ پنج گزشتہ شوال ۱۲۹۶ھ

سالِ پنج گزشتہ

چوتھی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قصہ سلامان اور اَبسال کا جسکو حُثَیْن بن اسحق عادی نے یونانی
لغت سے عربی زبان میں ترجمہ کیا اور اب اردو میں عربی سے ترجمہ ہوا

حسین اسحق کے بیٹے نے کہا کہ اگلے زمانے میں آگ کے طوفان سے پہلے ایک بادشاہ
ہرمانوس نام ہرقل سو قسطنطینی کا بیٹا تھا روم کی مملکت دریا کے کنارے تک یونان کے شہر اور
مصر کی زمین سمیت اس کے قبضے میں تھی یہ وہی بادشاہ ہے جس نے بڑی اونچی عمارت اور پُرانا
مضبوط طمس بنایا ہے اس عمارت کو بنے ہوئے ایک لاکھ قرن گزرے مگر ابھی تک زمانے
کے حادثوں اور آفتوں نے اس میں کیسے طرح کا اثر نہیں کیا اور نہ عناصر و ارکان کے غلبے
نے اس کو کسی قسم کا صدمہ پہونچایا یہ عمارت مصر میں ابھی تک موجود اور ابہر ام کے نام سے
مشہور ہے یہ بادشاہ بڑا علم رکھتا تھا اور ملک بھی اس کا بہت وسیع تھا آسمان کی تائیدوں

پر بھی اسکو خوب اطلاع تھی زمین کی خاصیتوں کے اسرار سے بہت وقیفیت تھی طلسم
 کی شکلوں سے بھی بہت ماہر تھا۔ اقلیدقولاں الہی کے مصاحبوں میں اسکا شمار تھا اسی
 حکیم سے اوس نے چھپے اور باریک علم سیکھے تھے اور یہ حکیم الہی حکیموں کے گروہ میں سے
 تھا اس نے ایک غار میں جسکو ساریقون کہتے ہیں ایک پوری دوسرے تنگ ریاضت کی
 تھی چالیس دن کا روزہ رکھتا تھا چالیسویں دن زمین کی بوٹیوں میں سے ذریعی
 کے ساتھ افطار کر لیتا اسی ریاضت سے تین دوسرے کی عمر کو پہونچا تھا اور اسی حکیم کے
 واسطے سے ساری دنیا کی آبادی ہر مانوس بادشاہ کے قبضے میں آگئی تھی بادشاہ
 لڑکا ہونے کا شکبہ اس حکیم سے کیا کرتا تھا اسلئے کہ بادشاہ کو عورتوں کی طر کچھ
 اتفاقات نہ تھا اور انکی مصاحبت سے کراہت کرتا تھا اور انکے ساتھ میل جول کرنے کو برا
 جانتا تھا حکیم نے بادشاہ سے کہا کہ تم عورتوں کی ہمنشین اور انکی مخالفت سے ڈھکے
 ہو نوبت یہاں تک پہونچی کہ خیر سے آپکی عمر تین قرن کی ہونے آئی اور اب تک کسی عورت
 سے ہم بستر بھی نہیں ہوئے اور آپنے یہ سب بکھیر محض اسی لئے کیا ہے کہ زندگی بڑھ
 اور عقل کی ترقی ہو مگر بڑے ہی کام کی بات جو میں نے آپکے لئے سوچی ہو وہ یہ ہے کہ
 آپ نسل باقی رہنے کی طر غرت فرمائیں کہ کوئی لڑکا پیدا ہو اور آپکی حکمت و ملک کا وارث
 بنے اور یہ جب ہو کہ آپ ایک طالع فلکی کے وقت طلسم راضی کے ساتھ کسی حسین و جمیل
 عورت سے ہم بستر ہوں اور اوسے بار میں لڑکے کا حمل رہ جائے اس واسے کو
 بادشاہ نے مانا اور کہنے لگا کہ بیشک منی کی کثرت بھی اسی کی محتاج ہے کہ گرائی جاوے
 مگر کیا کروں عورتوں کی میرے نزدیک کچھ بھی قدر نہیں اسلئے کہ میں انکی طبیعت کی خباثت
 اور اپنے خراج کی نفرت کو ان سے خوب جانتا ہوں جب حکیم نے یہ تقریر سنی تو بادشاہ سے

کہنے لگا کہ اب کوئی طریقہ آپ کے واسطے لڑکا ہونے کا نہیں ہے مگر ہاں ایک یہ صورت ہے کہ
 کوئی طاع موافق و مناسب رصد کے ذریعے سے دیکھوں اور یہ طاع صنفی لیکر اوسمین آپ کی
 منی رکھوں اور ایک ایسے گھر میں جو اس عمل کے لائق ہو میں خود اپنی ذات سے اس
 لڑکے کی تدبیر کا ملازم رہوں اور عمل کے مناسب اوس گھر کی ہوا بدلتا رہوں اور اپنی
 بہت اور فکری قوت کو نطفے کی طرف مصروف کروں تاکہ اوسکے اجزا اکٹھے ہو جاویں اور
 نطفہ گول ہو کر حیات کے قابل بن جاوے تراوی کہتا ہے بادشاہ اس بات سے بہت خوش ہوا
 اور حکیم نے بادشاہ کی منی لیکر اپنی تدبیر میں مشغول ہوا تھوڑے دن بعد منی نے مزاج پکڑ کے
 نفس مدبرہ کی صورت قبول کی اور پورا انسان بن گئی حکیم نے اس انوکھے لڑکے کے لئے
 دودھ پلانے والی تلاش کی اور لڑکے کا نام سلمان رکھا لوگ ایک خوبصورت عورت اٹھا
 برس کی عمر کی جسے اُس سال کہتے تھے لے آئے اوس نے بچے کو دودھ پلانا شروع کیا اور
 اوسکی پرورش میں مصروف ہوئی بادشاہ بہت ہی خوش ہوا کہ عورتوں کے بن چھوے
 اپنی ہی منی سے لڑکا پیدا ہو گیا حکیم سے کہنے لگا کہ اے سفلی عالم کے بادشاہ کو نسی جنیر
 سے تیرے احسان کے عوض کروں حکیم نے کہا اگر آپ احسان کی مسکافات ہی چاہتے ہیں
 تو بہتر ہے اسقدر سیری اعانت فرمائے کہ میں ایک ایسی بڑی عمارت بناؤں کہ جبکو پانی
 خراب نکرے آگ بجلاوے نفس کی بقا کے واسطے بچاؤ ہو جاوے کہ وہ جاہلون سے
 محفوظ رہے اسلئے کہ میں خوب جانتا ہوں کہ غرقِ طبائع ایک دوسرے پر غالب ہو کر
 انتظام عالم پر ہم ہو جائیگا میں چاہتا ہوں کہ اس عمارت کا ایک ایسا چھپا ہوا دروازہ
 رکھوں کہ سوائے حکمائے حق کے اور کسی کو اوسکا پتہ نہ لگے اور سات طبقے ایسے بناؤں
 کہ ہر طبقے سے دوسرے تک پورے گزرتے سو گز کا فاصلہ ہو تاکہ حکیم کے لئے حفاظت

بادشاہ کو قوت
 تا جہاں اور لڑکا
 رہے یہ کہ
 سبھی کا دانت اگر
 شہنشاہ حسین
 دوسرے کی طرح

کی جگہ بنجاوے واسطے کہ جو حکیم نہواؤسکے لئے ہلاکت ہی اولیٰ ہے بادشاہ نے اس
 بات کو قبول کر کے کہا کہ جب اس عمارت کے ایسے فائدے ہیں تو دوہنا تو ایک اپنے لئے
 اور دوسرے ہی ہمارے واسطے ہم اوسمیں اپنے خزانے اور علوم و مرنے کے بعد لاشیں
 رکھیں گے تو وی کہتا ہے کہ حکیم نے طول و عرض تبرمین کا اندازہ کیا اور اوکی تعمیر کے
 واسطے انہی ترنگی سنگین بنائیں طول ہر ایک 'سنگ کا کئی دن کی لہ تھی' اور انون کے
 ذریعے سے اونکے صرف و اسباب وغیرہ کا بھی تخمینا کر لیا تیر دن اوکی تعمیر میں کا بیگہ معمار
 وغیرہ سات ہزار دو سو آدمی کام کرتے تھے نہضکہ اسطرح یہ عمارت بنتی رہی یا تک کہ بنا
 اوسکا پورا ہوا اور حکیم جس غن کے لئے اوسکا بنانا چاہتا تھا ویسی ہی بنی اب صُفئے
 لڑکے کا حال جب لڑکے کی دودھ پلانے کی مدت پوری ہوئی بادشاہ نے چاہا کہ اوسکو
 عورت سے جدا کر لے مگر لڑکے کو چونکہ اوس سے بت الفت ہو گئی تھی اوکی جدائی سے
 بہت گھبرا یا اور رونے لگا بادشاہ نے جب اوسکی بے قرار سی و چینی دیکھی تو اسلئے بالغ
 ہونے تک اوی عورت کے پاس رہنے دیا جب بالغ ہوا تو اور بھی اسکی محبت اوس سے
 بڑھ گئی اور روز بروز عشق نے قوت پکڑی یہاں تک کہ اکثر اوقات اوسکے کام کی اصلاح
 کے واسطے بادشاہ کی خدمت چھوڑ دیتا تھا بادشاہ نے اوس سے کہا کہ اے میرے
 شفیق بیٹے تو میرا بیٹا ہے اور دنیا میں تیرے سوا میرا کوئی نہیں ہے لیکن جان رکھ کہ
 خوتین برائیوں کی جال ہیں اور کید و کمر سے مالا مال جسے انپر بھروسہ کر کے انسے محبت
 کی یا اپنے واسطے کسی بھلائی کے حصول کی امید انسے رکھی کبھی اوسے فلاح نصیب نہیں
 ہوئی انکا نہ کچھ اعتبار ہے نہ انمیں کی طرح کی کوئی خوبی ہرگز کسی عورت کو اپنے دلہن
 جگہ نہ دیجو اور جو کبھی تو نے ایسا کیا تو تیری عقل کا بادشاہ مقہور ہو جائیگا اور تیری

بصیر کی روشنی مستور و غمور اور زندگی کا نور بچھ جاے گا میرے گمان میں یہ ہے
 کہ انکی طرف التفات کرنا احمقوں اور بیوقوفوں کا کام ہے دانشمندان اور تجربکاروں
 کی یہ شان نہیں ہے اور جان رکھو کہ راہین و وہی ہیں ایک یہ کہ نیچے سے اوپر چڑھنا
 دوسری یہ ہے کہ اوپر سے نیچے کو اترنا اسکی ایک مثال جس و مشاہدے کی عالم میں
 تیرے لئے بیان کرتا ہوں تاکہ حق و صواب تجھ پر گہلجاوے اور کسی طرح کا شک و شبہ
 باقی نہ رہے جان رکھ کہ ہماری ٹیوٹری کے لوگوں میں ہر ایک آدمی جب تک کہ عدل و عقل
 کی راہ اختیار نہ کرے اسکو ہمارا قرب حاصل ہو سکتا ہے ہرگز یوں نہیں ہو سکتا بلکہ جب
 عدل و عقل کا طریقہ ہرتے گا تو ہر روز اسکا قرب ہمسے بڑھتا جاے گا اور دن بہ دن
 اسکی ترقی اور ہر طرح کی بے سودی ہوتی رہیگی ایسا ہی بعینہ انسان کا حال ہے کہ جب عقل
 کی راہ اختیار کرتا ہے اور اپنے بدن کی قوتوں میں ہر قسم کا تصرف ہم ہونچاتا ہے
 اور یہ قوتیں اسکی معین و مددگار بنکر چاہتی ہیں کہ اسکو ایسے عالی نور کے عالم سے کہ
 جسکے سامنے سارے نور بے اہل محض ہیں قریب کر دیں تو اسطرح ہوتے ہوئے ایک
 مدت کے بعد اس نور عالی سے اسکو قرب منزلت حاصل ہو جاتا ہے ایک پہچان اس
 قرب کی یہ ہے کہ اسکا حکم سفلیات میں نفوذ کرنے لگتا ہے اور یہ بہت ہی ادنیٰ مرتبہ پر
 اوسط یہ ہے کہ ان انوار کا ہر گوشہ مشاہدہ کرنے لگتا ہے جو کہ عالم سفلی کے ساتھ ہمیشہ متصل
 رہتے ہیں اعلیٰ مرتبہ یہ ہے کہ موجودات کی حقیقتوں کا عالم بن جاتا ہے اور عدل و حق کے
 موافق انہیں تصرف کر سکتا ہے اب میں تجھے یہ کہتا ہوں کہ اگر تو اپنے لئے ایسی عورت
 چاہتا ہے کہ ہر طرح کا تیرا کنا مانے اور جو تو چاہے فوراً وہ تیرے لئے کر دے تو تو اسکی
 سعی و فکر کرالئے کہ زاد بزرگ کیا اور مزارد و رہو گیا اور جو ایمان و ایقان کی راہ چلا چاہے

تو اپنے نفس کو اس نابکار ابدال سے روک لے نہ تجھے اسکی کچھ حاجت ہے اور نہ اس کے
 ہلنے ملنے میں تیری کوئی مصلحت اپنے نفس کو مرد بنا اور تجھ کے زیور سے اس کو آراستہ کر
 تاکہ میں عالم علوی کے لڑکے کے ساتھ تیری سنگینی کروں اور وہ ہمیشہ ہمیشہ دو لہن
 بنی ہوئی سنوری سنورائی تیرے پاس رہے اور رب العالمین تجھے خوش ہو
 سلمان چونکہ ابدال سے بہت محبت رکھتا تھا محبت کیا بلکہ اعلیٰ درجے کے عشق کی نوبت
 پہونچ گئی تھی بادشاہ کی بات کان دہر کے نہیں سناتا تھا جلدی سے اپنے گھر جا کے
 ساری کچی حقیقت جو باپ بیٹے میں گزری تھی بطور شورے کے ابدال سے کہہ دینی ابدال
 سنتے ہی کہنے لگی کہ خیر اگر ہرگز بادشاہ کی بات نہ سنو وہ چاہتا ہے کہ ایسے وعدوں کے
 ساتھ کہ انہیں اکثر توجھوٹ ہیں اور جو بہت عمدہ ہیں انکی بنانے خیالات پر ہے یہ
 تیری عمدہ لذت جو تجھے بالفعل حاصل ہے ضائع کر دے تیری اطاعت مجھ پر واجب ہے میں تو
 ایک عورت تیری فوان بردار ہوں جو تیرے نفس کو خوش لگی اور تیری طبیعت چاہتی ہو
 وہ کہ مگر جو تو دانشمند اور دور اندیش ہے تو بادشاہ سے اپنا بھید گھل کر کہہ دے کہ صاحبزادہ
 اوچکو چھوڑوں نہ وہ مجھے چوڑے جب سلمان نے ابدال کی یہ تقریر سنی جا کے ہنوس
 اپنے باپ کے وزیر سے ابدال کی پٹی پڑھائی ہوئی ساری بیان کر دی بادشاہ نے جب
 یہ خبر سنی بیٹے پر بہت افسوس کیا اور اپنے پاس بلا کے کہا کہ سن لے سچ ہے جو حکیم نے کہا
 کہ جھوٹ کے ساتھ امانت نہیں ہوتی اور بخل کے ساتھ ملک نہیں رہتا اور عورتوں کی
 طاعت کے ساتھ کوئی جیل نہیں چلتا تو نو عمر ہے یہ گمان کرتا ہو گا کہ اس میں کوئی میری
 منفعت ہے میں نے تو پوری دود دورے کے قریب عمر پائی اور دنیا بھر کا مالک بھی
 ہوا اور اکثر آسمان کی حرکتیں بھی رصد کے ذریعے سے معلوم کیں اور انکے افعال بھی

خوب مشاہدہ کئے اگر میری طبیعت کا میل ان فاحشہ عورتوں کی طرف ہوتا تو ان کے ساتھ شغل کر سکتا تھا مگر ان سے مشغول ہونے میں آدمی سب بھلائیوں سے محروم رہتا ہے اب اگر تو اسکو چھوڑ نہیں سکتا اور کسی طرح تجھے اسکی جدائی پسند نہیں ہے تو اتنا ہی سہی کہ اپنے اوقات کے دو حصے کر ایک حصے میں حکیموں سے استفادہ کیا کر اور دوسرے حصے نفس کی لذت کے واسطے رکھ دے تو لذت سمجھتا ہے سلامان نے اس بات کو قبول کیا پس اکثر اوقات ان علوم میں جو اسکے لائق تھے اس طور پر مشغول رہتا کہ اسکے قومی میں اونکا اثر ہو اور جب بادشاہ کی خدمت و ملازمت کا وقت آتا تو اسکو ابسال کے ساتھ لہو و لعب میں ضائع کر دیتا بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوتا تو اسنے حکیموں سے مشورہ کیا کہ ابسال کے ہلاک کی تیجوز کرنا چاہیئے تاکہ سلامان کو استراحت حاصل ہو ہر فوس وزیر نے کہا اے بادشاہ جان رکھو کہ کسی کو نہ چاہئے کہ ایسی چیز کے خراب کرنے پر جرات کرے کہ اسکی پھر عمارت نہ ہو سکے آپ خوب جانتے ہیں کہ قواہر علویہ پردہ نہیں رکھتے ہیں وہاں سب کچھ ظاہر اور کھلا ہوا ہے حاکم سے محکوم کو واسطے اور ظالم سے مظلوم کے لئے عوض لیتے ہیں اگر آپ اس کام پر اقدام کریں گے اور عمر بھر اپنے ایسے کام پر کبھی حیات نہیں کی ہے میں ڈرتا ہوں کہ کہیں آپکے گھر کے ستون نہ ہل جائیں اور آپکی طبیعت کی بساط مگرہ تحلیل نہ ہو جائیں پھر آپکے واسطے کروبیوں کے گروہ میں دروازہ نہ کھولا جائے بلکہ طریقہ یہی بہتر معلوم ہوتا ہے کہ آپ ڈر کے کو پند و نصائح کرتے رہیں امید ہے کہ بعد چندے اسکو اس بات کا علم ہو جائیگا کہ یہ کرنا چاہیئے وہ نکرنا چاہیئے پھر خود ہی اپنی خوشی سے ابسال کو چھوڑ دیگا بادشاہ و وزیر میں جب یہ گفتگو ہوئی کسی واقف کار نے جا کے سلامان کو خبر کر دی ان دونوں نے بادشاہ کے کید سے بچنے کے لئے کوئی حیلہ سوچنا

شروع کیا آخر کار بادشاہ اسپرٹھیہ اگر اس ملک سے بھاگ کر بحر مغرب کے پرے جا بسید غنیمت
 یہ دونوں یہاں سے بھاگ کر وہاں جا رہے اور بادشاہ کو بھی انکے حال سے اطلاع ہو گئی
 بادشاہ کے پاس سونے کے دو تلیان تھیں انہیں کچھ طلسم نقش کیا ہوا تھا اور ان دونوں پر
 سات جگہ سات چھوٹی چھوٹی تلیان سیٹی سجانے کے لئے لگی ہوئیں تین بر اقلیم کو واسطے ایک
 تلی مین تھی جب کسی اقلیم میں کچھ کام ہوتا اسی اقلیم کی تلی مین سیٹی سجا دیتا اور اپنا مطلب
 حاصل کر لیتا اور بلا تکلف حال بد نکا دریافت ہو جاتا اور وہاں کے لوگ بھی جان لیتے تھے کہ
 بادشاہ کو اطلاع ہو گئی اور جب کسی اقلیم میں کسی جگہ خاص کسی شخص سے انتقام لینا اور کو
 عذاب کرنا منظور ہوتا تو اسی اقلیم کی تلی مین تھوڑی سی راکہ رکھ کے پھونکتا اس پھونک
 سے اسی اقلیم میں اسی جگہ وہی شخص جکڑ لاک ہو جاتا تھا تو اسی کتاب بادشاہ نے اس
 اقلیم کی تلی مین پھونکا ہمیں سلامان دبا سال تھے معلوم ہوا کہ یہ دونوں سفر میں بہت
 ہی بُرے حال سے ہیں اور نہایت اونپر تگی ہے بادشاہ کو رحم آیا اور ہر ایک کی واسطے بقدر
 کفایت عنایت کرنیکا حکم دیا اور انکو اسی جگہ چھوڑ کر کہا اور کہنے لگا شاید راکہ کا حق کیطوت
 یہ کھڑے۔ جب اسپرٹھیہ صحت گزری اور وہ راہ راست پر نہ آیا اور اپنے کئے سے نہ شرمایا اور
 اسی لہو و لعب میں جسکو لذت سمجھتا تھا مشغول رہا بادشاہ کو ان دونوں کی شہوت کی
 روحانیت پڑھائی آیا اور اسے ان علوم کے ذریعے سے جنگو جانتا تھا بیکار محض کر دیا اب یہ
 دونوں بڑے بچے و عذاب میں مبتلا ہوئے ہر ایک دوسرے کی طرف دیکھتا ہے اور دلیں نہایت
 درجے کا شوق و ذوق ہے مگر کارروائی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تو اسی کتاب کے اثر کے
 نے سمجھ لیا کہ یہ ایذا و تکلیف جو مجھے پہنچی ہے اسکا سبب سوکا اسکے اور کچھ نہیں کہ بادشاہ
 مجھ پر بہت خفا ہے یہ سوچ کر وہاں سے چلا اور بادشاہ کے دروازے پر توبہ و انابت عذر و عذر

کرتا ہوا اکٹرا ہوا بادشاہ نے کہا اے لڑکے اگرچہ میں تیرا عذر قبول کرتا ہوں اسلئے کہ
 مجھ سے اور تجھ سے بہت محبت ہے مگر اب سال بیکار کو ہرگز نہیں چاہتا ہوں اس واسطے کہ یہ
 نہیں ہو سکتا کہ تو سلطنت کے تخت پر بیٹھیں اور وہ تیری مصاحب ہو سلطنت چاہتی ہے کہ
 پوری پوری توجہ اوس کی طرف ہو اور سب طرف سے قطع کر کے آدمی اوسیکا ہو رہے اور اب سال
 ابھی یہی چاہتی ہے کہ تو سب کچھ چھوڑ کے اوسیکا مجالس مصاحب بنے بھلا یہ دونوں
 ضدین کیونکر جمع ہو سکتی ہیں اسکے لئے ایک مثال بیان کرتا ہوں تاکہ مطلب خوب روشن ہو
 ہو جاوے وہ یہ ہے کہ اگر تیرا ہاتھ تخت سے اور اب سال تیرے پائوں سے لٹکا دیا جائے تو
 اوس وقت تو جان لیگا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا کہ اب سال تو پائوں سے لٹکی ہو اور تو تخت پر
 چڑھ جاوے ایسے ہی یہ بھی نہیں بن آتا ہے کہ اب سال کی محبت تیرے فکر کے پائوں سے لٹکی ہو
 اور تو دل کا زینہ لگا کے آسمانوں کے تخت پر چڑھ جاوے آدمی کہتا ہے کہ بادشاہ نے
 پھر حکم دیا کہ مثال کے موافق یہ دونوں لٹکائے جاوین چنانچہ دن بھر اس طرح لٹکے رہے جب
 شام ہونے آئی تو بادشاہ نے انکو اور تروا لیا یہ دونوں وہاں سے ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے
 دہم سے دریا میں جا پڑے بادشاہ تو اپنی فکر سے انکو دیکھ ہی رہا تھا فوراً دریا کی رو روایت
 کو سلمان کی سلامتی و حفاظت کا حکم دیا اتنے میں ایک جماعت بھی بادشاہ کے یہاں سے
 جا پہنچی سلمان کو صحیح سلامت نکال لیا اور اب سال ڈوب مری سلمان کو جب اب سال کے
 ڈوبنے کا یقین ہوا تو اوسکی جدائی کے رنج اور اوسکی مصاجبت کی آس ٹوٹنے سے مرنے
 کے قریب ہو گیا مگر انہیں مگر ہمیشہ ہمیں اور بالارہا کیا بادشاہ نے فلیق و اس حکیم سے
 کہا کہ لڑکے کی اصلاح میں میری کچھ اعانت کرو اور کوئی تدبیر معقول سوچو اسلئے کہ اب وہ اجاتا
 ہے اور میرا اسکے سوا دنیا میں کوئی نہیں ہے حکیم نے کہا کہ آپ او سے اور مجھ سے چوڑے کچھ

میں اوسکو ٹھیک کر دوں گا حکیم نے مسلمان کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ تو اب سال کا حوالہ چاہتا ہو وہ بولا
 کیونکہ میں چاہتا ہوں اسی نے تو سارا کاروبار بگاڑ رکھا ہے اور معنوں و پریشان بنایا حکیم نے کہا
 سارے دنوں کے غامین میرے ساتھ چل و بان جا کے میں اور تو دونوں ملکر چالیس دن تک عا
 کرین اس عمل سے اب سال تیرے پاس آجائے گی مسلمان نے یہ بات قبول کی اور حکیم کے ساتھ عاکیر
 چلا جب وہاں پہنچے تو حکیم نے اوس سے کہا کہ میں تجھے تین شرطیں کرتا ہوں پہلے یہ کہ مجھے
 کوئی چیز نہ چھپانا اسلئے کہ جس بیماری کا حال طبیعے شرح واریان نہیں کیا جاتا ہے اور اسکا
 علاج بہت ہی مشکل ہوتا ہے دوسری یہ کہ اب سال کا لباس پہنے یعنی جسطرح جس قسم کا وہ ہفتی
 تھی تو بھی دیا ہی پہنے ذرا سا بھی فرق نہو اور جو مجھے کرا دیکھے ویسا ہی تو بھی کرے لیکن
 میں پے درپے چالیس دن کا روزہ رکھوں گا اور تو بہ ہفتے میں افطار کر لیا کرے تیسری یہ کہ
 ساری عمر سو اب سال کے کسی پر عاشق نہو اسلئے کہ دل لگی کے صدمے جو ہوتے ہیں وہ دیکھ
 ہی لئے مسلمان نے کہا کہ میں نے یہ سب شرطیں قبول کیں اسلئے خلاف ہرگز نہ کروں گا اور اسی
 کہتا ہے کہ پھر حکیم کئی دن تک زہرہ سارے کی دعاؤں اور نماز میں مشغول رہا اور نہ میں ہر دن
 مسلمان اب سال کی صورت کو دیکھتا تھا کہ وہ اوسکے پاس آتی جاتی بیٹھتی اٹھتی بات چیت
 بہت ملاحظہ سے کرتی ہے مسلمان اس مدت میں جو کچھ دیکھتا حکیم سے بیان کرتا اور اوسکے
 احسان کا شکر ادا کرتا تھا جب چالیس دن پورے ہو گئے تو چالیسویں دن ایک عجیب موت
 اور غریب شکل دیکھی اسکا حسن و جمال سب سے بڑا ہوا تھا یہ صورت زہرہ کی تھی تاوی کہتا ہے
 کہ مسلمان کو اس صورت سے اس بلا کا عشق ہوا کہ اب سال کی محبت کو بھول گیا اور حکیم سے
 کہنے لگا کہ اب اب سال کو میرا سلام ہے اوسکی محبت سے مجھے ایسی ایذا پہنچی کہ میں اوسکی محبت
 سے بیزار ہو گیا مجھے سو اس صورت کے اور کچھ نہیں چاہئے حکیم نے کہا میں نے تجھے کیا شرط

کی تھی وہ یہی تھی کہ اہمال کے سوا اور کسی پر عاشق نہ ہونا اور پہنچنا اتنی مدت تکلیف اڑھائی اب
 وقت آگیا ہے کہ دعا قبول ہو اور اہمال تجھے ملجاوے سلامان کہنے لگا کہ جناب حکیم صاحب اب تو
 معاف ہی فرمائے اور میری فریاد رسی کیجئے میں سو اس صورت کے اور کچھ نہیں چاہتا ہوں اور
 کہتا ہے کہ حکیم نے اس صورت کی روحانیت کو اسکے لئے تسخیر کر دیا ہر وقت وہی صورت اسکے
 پاس آتی اور یہ اس سے ہر طرح کی کارروائی کیا کرتا ایک زمانہ اسطرح گزارا پھر ہشتہ آہستہ اس
 صورت کی محبت بھی اسکے دل سے دور ہو گئی اور وہ عشق کا شور و جنون کا زور جاتا رہا عقل بھی
 ٹھیک ہو گئی اور بھی اس محبت کی کدورت سے جو اسکو حکمت اور ملک کے مقام سے کہینچ کر ہٹا دیا
 کی طرف مائل کرتی تھی پاک و صاف ہو گیا حکیم نے ٹرکے کی مہلح میں جو کشش و کشش بہت
 کی تھی بادشاہ نے اسکا شکرا ادا کیا اور سلامان بادشاہت کے تحت پر بیٹھا اور حکمت میں نظر کرنا
 شروع کیا اور بڑا صاحب دعوت ہوا اور اس سے سلطنت کے زمانے میں بہت سے عجائبات و غرائب
 ظاہر ہوئے اسی کے حکم سے یہ تھنہ سونے کی سات تختیوں پر لکھا گیا اور سچ سیاہ کی دعوتیں بھی
 دوسری سونے کی سات تختیوں پر لکھی گئیں اور یہ سب کچھ ہر پڑ میں اسکے باپ کے قبر کے سامنے
 رکھا گیا جب آگ پانی کے طوفان کے بعد دنیا آباد ہوئی اور اخلاطون حکیم آئی کا ظہور ہوا اور
 اسنے اپنی حکمت و معرفت کے زور سے ہر پڑ میں کے علوم جلیل اور ذخائر نفیس پر اطلاع پائی تو وہ ان گیا مگر
 اس زمانے کے بادشاہوں نے اسکو کوٹنے یا اسلئے مرتے وقت اسطاطالیس اپنے شاگرد سے یہ
 وصیت کر گیا کہ اگر تجھکو ہر پڑ میں کے کوٹنے کی قدرت ملے تو تو ضرور کوٹنا اور جو مخفی روحانی علم انہیں
 امانت رکھے ہیں ان سے فائدہ حاصل کرنا پھر سکندر کا ظہور ہوا اور یہ اسطاطالیس کے شاگردوں
 میں تھا کئی فن حکمت آئی کے اسی سے سیکھے تھے جب سکندر مغرب کی طرف متوجہ ہوا
 اسطاطالیس بھی اس کے ساتھ چلا ہوا تک کہ ہر پڑ میں پہنچے اسطاطالیس نے آگے بڑھ کے

جسطرح کہ افلاطون نے اسکو وصیت کی تھی ہر مین کا دروازہ کھولا اسکند نے سولے اون تختیوں کے
 جن پر سلمان اور ابسال کا قصہ لکھا تھا اور کچھ نکالنے نہریا پھر اوسکا دروازہ قاعدے کے موافق بند کر دیا
 تختیوں کے آخر میں جزبانی سلمان کے لکھا یا یادہ یہ تھا کہ علم و ملک کو علویات کالات سے طلب
 کرنا چاہیئے اسلئے کہ ناقصات سے سوانا نقص کے اور کچھ محل نہیں ہوتا۔ تمام قصہ سلمان اور ابسال کا
 نصیر الدین طوسی نے شرح اشارات میں سلمان اور ابسال کے قصے کو اور طرح سے لکھا ہے قصہ کا
 حال یہ ہے کہ سلمان اور ابسال دو بھائی حقیقی تھے ابسال عمر میں چوٹا تھا اپنے بھائی کے یہاں
 پرورش پائی تھی یہ بہت خوبصورت و دانشمند علم والا پرہیزگار متقی بھائی تھا اسپر سلمان کی عورت
 عاشق ہو گئی اور اپنے خاوند سلمان سے کہنے لگی کہ تمہارے چوٹے بھائی کو اپنے ہی گھر میں
 رکھ دو اور کہانے پینے میں بھی شریک کرو اس میں یہ فائدہ ہے کہ تمہاری اولاد ان سے علم وادب
 سیکھ لیگی سلمان نے اپنے بھائی سے مشورہ کیا اوسنے عورت کو نکی صحبت سے انکار کیا تو سلمان
 نے اوس سے کہا کہ میری بی بی تیری بجائے ان کے ہے غرض کہ ابسال اپنے بھائی کے شریک
 رہنے لگا وہ عورت اکی بہت آدھگت کرنے لگی تھوڑے دن کے بعد کیلے میں اوس سے اپنا عشق
 ظاہر کیا ابسال اس بات سے بہت گھبرایا اور یہ بھی سمجھ گئی کہ میرا کیا نمانیگا جب یہ داؤں چلا
 تو دوسری تدبیر کی اپنے خاوند سے کہا کہ تمہارے بھائی کا نکاح میری بہن سے کرو اوسنے نکاح
 کو واجب نکاح ہو گیا تو اپنی بہن سے کہا کہ تیرا نکاح جو ابسال سے ہوا ہے یہ نہ بھینا کہ وہ
 خاص تیرا ہی ہے اہمیں میرا حصہ بھی ہے اور ابسال سے کہنے لگی کہ میری بہن اگر وہ ہر شرماتی
 بہت ہے تم اس کے پاس دن کو نہ جانا اور اوس سے بات بھی نہ کرنا جب تم سے اور اوس سے
 انس ہو جائے اوس وقت بات کر نیکا مضائقہ نہیں جب زفاف کی رات آئی تو پہلے سے اپنی
 بہن کے بچپن پر جا سوئی اتنے میں ابسال بھی آپہنچا اس عورت سے رہا گیا جلدی سے

دوڑا پنا سیدہ اوسکے سینے سے لگا دیا بسال کو شک ہوا اور دلمین کہنے لگا کہ کنواریاں تو ایسا
 نہیں کرتی ہیں یہ اس فکر ہی میں تھا کہ یکا یک بادل اُڑا اور بجلی چمکنے لگی بجلی کی چمک سے
 اوسکا منہ دکھائی دیا دیکھتے ہی گہر کر رہا ہنسے باہر آگیا اور دلمین ارادہ کر لیا کہ ہرگز یہاں نہ رہے
 اور چلا جائے مسلمان سہو کہما کہ میں چاہتا ہوں کہ تمہارے واسطے ملک فتح کروں اسلئے کہ میں
 اس کام کے لائق ہوں مجھے یہ کام خوب ہو سکتا ہے غرض کہ ایک لشکر اپنے ساتھ لیکر بہت قوتوں
 سے لڑا اور بہت شہر خشکی کے اور دریا کے مشرق اور مغرب کے اپنے بھائی کیواسطے فتح کئے اور سطح
 کا یہ بھائی پراحسان بھی نہیں رکھا شیخص پہلا ذوالقرنین ہے جنہوں نے زمین پر قبضہ کیا چوب
 پھر کرطین میں آیا تو گمان کیا کہ اب تو بھائی صاحب لگے قصہ کو بول گئی ہو گئی یہاں دیکھا تو ہوا
 آتش در کاسہ کا ضمون تھا اور اوسی ضلال قدیر میں گرفتار تھیں پر وہی عشق کا انظار و ملاحظہ کا شہا
 ہم بستی کا شوق ضم و تقبیل کا ذوق آئے پھر انکار کیا اور اپنی جان کو بچا یا اتنے میں ایک
 دشمن نے سرو اٹھایا مسلمان نے ابسال کو بہت سا لشکر ساتھ دیکر دشمن کی طرف روانہ کیا چونکہ
 اسکی بھائی کو اس کے مطلب نمونے سے عداوت سخت ہو گئی اسلئے اب چاہنے لگی کہ اس سے غرض
 تو حاصل ہوتی ہی نہیں ہے اب یہ ہلاک ہو جائے تو چاہے ہجر و وصال کے قصے ایک ہی بار سب
 ہو لیں تو بہتر ہے اوس لشکر کے افسر نکو بہت سارے وہ رشوت میں دیا اسلئے کہ لڑائی کی وقت اسکی
 اعانت نہ کریں اور لڑائی کو بگڑنے دیں جب لڑائی ہونے لگی تو فوج و اقوام نے تندہی نہ کی لڑائی بگڑ گئی
 دشمنوں نے فتح پائی اسکو زخمی مردہ سمجھ کر جنگ میں چھوڑ گئے یہ دین پڑا ہا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے جنگل کے
 وحشی جانور زمین سے ایک دودھ پلانے والی آئی اوسنے اُسے اپنی چھائی کی بھٹنی اسکے منہ میں دسی اسکو اس
 غذا سے کچھ ادا رہا وہاں دین میں حرکت پیدا ہوئی جان میں جان آگئی جیسے کی اس بندہ ہی جب نبوت آگئی تو
 لوٹ کر سلامان کے پاس پہونچا اسکو دیکھا تو دشمن گہرے ہوئے ہیں اور نایت ذلیل کرکھا ہر غلہ اسکو بھائی کے گم جانے

سے بہت تلگین ہے ابسال کو دیکھتے ہی اسکا سارا غم دور ہو گیا ابسال نے آنے کے ساتھ ہی یہاں کا انتظام کیا اور فوج و لشکر اور لڑائی کا سامان درست کر کے دشمنوں پر حملہ کیا اور انکو تتر بتر کر کے انکے سردار کو قید کر لیا اور اپنے بھائی کے ملک کو دشمن کے شر سے صاف کر کے منتظر کر دیا ابسال جبکہ باہمی کے کیر سے ابکی بار بھی بچ گیا تو اسنے اور فکر کی اسنے باورچی اور خانہ سالان کو روپیہ دیکر بلایا اور انھوں نے ابسال کو زہر دیا یہ بڑا سچا نسب و حسب کا پورا علم و عمل میں کامل تھا اسی لئے اسکو شہادت نصیب ہوئی مسلمانان کو بھائی کے مرنے کا بہت غم ہوا ہوا شاہت چوہر دی ملک کو بعض ولیعمدون کے حوالے کر دیا اور اللہ تعالیٰ سے مناجات کرنا شروع کیا اللہ تعالیٰ نے واقعی حال پر اسکو مطلع کر دیا اس نے اپنی عورت اور باورچی اور خانہ سالان کو زہر دلوا دیا جیسا انھوں نے اسکے بھائی کو دلوا یا تھا اور اپنی بادشاہی عمل پائی اور اپنے کئے کو پونچھے تاویل اس قصے کی اسطرح بیان کی ہے کہ مسلمانان نفس ناطقہ کی مثال ہے اور ابسال عقل نظری کی کہ بڑھتے بڑھتے عقل مستفاد ہو جاتی ہے اور یہ درجہ نفس ناطقہ کا ہے عرفان میں اگر کمال کی طرف ترقی ہو تو مسلمانان کی عورت سے بدنی قوت مراد ہے شہوت و غضب کی طرف رغبت و لاقی ہے اور ساری قوتوں کو اپنے فانی طلب کے صل کرنے میں مسخر اور سو مگر کرتی ہے اور ابسال کا انجذاب عقل ہے اپنے عالم کی طرف اور مسلمانان کی عورت کی بہن سے قوت علیہ مراد ہے جسکو عقل نظری کی مطیع کہتے ہیں اور یہ نفس مطمئنہ ہے اور یہ عورت جو قریب سے اپنی بہن کے بچونے پر جاسوئی اس سے نفس امارہ کی ترغیب مراد ہے کہ اپنے خیس مطالب کو حقیقی مصالح کے پیار میں رواج دیتا ہے اور سبجی کا کالے بادل سے چکنا اس سے خطفہ العیہ مراد ہے کہ فانی کاموں کے شغل میں کبھی ظاہر ہو جاتا ہے اور یہ ایک جذبہ ہے حق کے جذبات سے اور ابسال کا بے اتفاقی کرنا عورت سے مراد یہ ہے کہ عقل ہوئے نفسانی سے اعراض کرتی ہے اور ابسال کا بھائی کے واسطے شہر فتح کرنا اس سے مراد نفس کی

اطلاع ہے قوت فطری کے ساتھ عالم جبروت و ملکوت پر اور ترقی کرنا نفس کا ہے عالم آسمانی کی طرف اور قدرت او کی ہے قوت علیہ کے ساتھ حسن تدبیر پر بدن کے مصالح اور بدن و منازل کے بندوبست میں اسی لئے اسکا نام اول ذوالقرنین رکھا ہے یہ لقب اوسکا ہوتا ہے جو ساری دنیا کا مالک ہو جاتا ہے اور لشکر والوں نے جو اعانت ابدال کی نہیں کی اس سے یہ مراد ہے کہ جب نفس کا عروج ملّا اعلیٰ تک ہو جاتا ہے تو اوس سے حسی خیالی و جسمی قوتیں منقطع ہو جاتی ہیں اور بے اتفاقی سے یہ سب قوتیں یکا رخص بن جاتی ہیں اور دودھ پلانا وحشی جانور کا مثال ہے کمال کے افسانہ کرنے کی جو عقول کرتی ہیں اور سلامان کا حال بگڑنا بھائی کے گجائے سے رینفس کا اضطراب ہے جب اپنی تدبیر چھوڑ کر مافوق کی طرف متوجہ ہوتا ہے اور پلٹنا ابدال کا بھائی کی طرف اس سے مراد عقل کی اتفاقات ہے مصالح نفس کے انتظام کی طرف تدبیر بدن میں اور باورچی قوت غضبیه ہے کہ انتقام چاہتے وقت بھڑکتی ہے اور خانسانان قوت شمو یہ ہے کہ محتاج ایہ بدن کو او کی طرف کہینچ لاتی ہے اور سب کا اتفاق کرنا ابدال کے ہلاک پر اس سے مراد یہ ہے کہ عقل ارذل عمر میں مضمحل ہو جاتی ہے باوجود اسکے کہ نفس امارہ اپنے کام میں مصروف ہوتا ہے اسکے کہ ضعف کے سبب سے بدن کو حاجت بہت ہوتی ہے اور ہلاک کرنا سلامان کا اودن سب کو مثال ہے اس امر کی کہ آخر کو نفس بدن کی قوتوں کا استعمال چھوڑ دیتا ہے اور غضب و شہوت کا مرجان دور ہو جاتا ہے اور انکی حدت منکسر ہو جاتی ہے اور سلامان کا مالک ہو چوڑا اور غیر کے پھر کرنا نفس کی انقطاع سے تدبیر بدن سے اور ہو جانا بدن کا غیر کے تصرف میں

م